

Глава 1448: Громовой Огонь Палящий Небеса.

Судя по всему, старик в жёлтом не сильно пострадал и выглядел лишь слегка растрёпанным.

Ценой защитного артефакта этому старику удалось сбежать от Демонического Пламени, что свидетельствует о его решительности.

Ян Кай был втайне удивлён и вынужден был признать, что несколько недооценил своего противника. Очевидно, что любой, кто смог добраться до Царства Возвращения Происхождения второго уровня, обладал богатым боевым опытом!

«Мальчик! Я должен снять с тебя кожу живьём, чтобы рассеять свою ненависть!» После того, как старик в жёлтой мантии чудом избежал катастрофы, он не только не сдался, но и стиснул зубы и угрожающе посмотрел на Ян Кайя.

Как только его слова прозвучали, этот старик резко вздохнул, выражение его лица стало напряжённым, как будто он собирался применить какую-то мощную Секретную Технику.

Естественно, Ян Кай не собирался сидеть сложа руки и ждать, пока этот старик начнёт действовать. Хотя он не знал, какую карту собирается разыграть его противник, ход битвы мог измениться в мгновение ока; возможно, этому старику в жёлтом действительно нанесён какой-то смертельный удар, который может обратить вспять его нынешнее положение.

Учитывая это, Ян Кай снова взмахнул рукой и послал свою Нить Золотой Крови, которая, как копьё, пронзила голову старика.

Острота нити была непревзойдённой, и после долгого развития, её сила была поистине огромной. Более того, Ян Кай мог контролировать эту Нить Золотой Крови, как если бы она была продолжением его тела. После того, как старик в жёлтой мантии самоуничтожил свой защитный артефакт, стало ясно, что у него была только артефактная броня, которую он носил, чтобы защитить себя, поэтому Ян Кай мог использовать свою нить, чтобы пронзить его там, где его защита была самой слабой.

Ян Кай был полностью уверен, что смог убить или сильно ранить своего противника этим ударом.

Но что потрясло Ян Кайя, так это то, что, столкнувшись с Нитью Золотой Крови, старик не стал уклоняться, просто стоял на месте и выплевывал огненно-красную волну энергии изо рта.

В мгновение ока перед стариком появилась малиново-красная масса, излучающая такую мощь, что даже Ян Кай был шокирован!

Эта красная масса явно всё ещё состояла из энергии Атрибутов Огня, но колебания её энергии были на совершенно другом уровне по сравнению с пламенем, которое старик выпустил ранее, и, очевидно, содержали глубокую тайну.

Сразу после того, как эта огненно-красная масса сформировалась, в неё вошла Нить Золотой Крови.

Однако в тот момент, когда это произошло, цвет лица Ян Кайя слегка изменился, и он немедленно вынул свою нить. Нахмурившись, Ян Кай увидел, что ведущая часть его нити тает.

Если бы Ян Кай быстро не потянул назад свою Нить, её передняя часть наверняка испарилась

бы, вызвав определённую реакцию против него.

Ян Кай прищурился, не подозревая, что Секретная Техника его противника окажется настолько мощной.

С другой стороны, первоначальное румяное лицо старика слегка побледнело, скорее всего, из-за использования этой Секретной Техники. Несмотря на это, он дико рассмеялся: «Мальчик, попробуй на вкус мощь Громового Огня Палящего Небеса!»

Сказав это, старик выставил руки вперёд и безумно направил свой Святой Ци в огненно-красную дымку. Благодаря этому вливанию Святого Ци огненно-красный туман внезапно увеличился и начал испускать тепло, которое вызвало искажение пространства вокруг него. В следующее мгновение эта тепловая масса превратилась в своего рода свирепого монстра, извивающегося сильным пламенем.

Как только этот монстр обрёл форму, он набросился на Ян Кайя, по-видимому, растапливая воздух вокруг себя, двигаясь вперёд, песок и гравий внизу превращались в расплавленное стекло, создавая шокирующую сцену.

Это чудовище не было просто составлено из чрезвычайно высокотемпературного пламени, так как вокруг него плавали очевидные полосы чёрных молний, которые яростно потрескивали, усугубляя его злобный вид.

Однако Ян Кай несколько не боялся столкнуться с этим странным существом, только с несколько озадаченным выражением лица, казалось, погрузился в свои мысли.

Но вскоре он восстановил своё спокойствие, и раздался резкий птичий крик, и странная Жар-Птица выпрыгнула из его тела, расправив свои крылья шириной в несколько десятков метров и выпустив ослепительный свет в окружающее пространство.

Дух Артефакта Жар-Птица!

После того, как Ян Кай освободил его, глаза Духа Артефакта вспыхнули от волнения, когда он уставился на монстра, мчащегося к Ян Кайю. Это было похоже на восхитительный пир.

В тот момент, когда появился Дух Артефакта, чудовище на мгновение застыло, а в его глазах даже вспыхнул ужас, по-видимому, он испугался Жар-Птицы. При этом скорость его атаки резко снизилась.

Самодовольное выражение лица старика в жёлтой мантии мгновенно изменилось, как будто кто-то только что ударил его по лицу, отчего у него отвисла челюсть, и он с изумлением уставился на Жар-Птицу.

Он никогда не предполагал, что Ян Кай может использовать метод, подобный его.

Однако сейчас волноваться было бесполезно. Он не верил, что методы этого мальчика могут сравниться с Громовым Огнём Палящим Небеса, который он развивал большую часть своей жизни и которому он полностью доверял.

В момент его рассеянности, Дух Артефакта Жар-Птица и странное огненное чудовище столкнулись, и внезапно возникла причудливая сцена, в которой два разных пламени сражались друг с другом. Чудовищный вой и резкие птичьи крики постоянно раздавались, пока они боролись друг с другом за господство.

Старик в жёлтой мантии тайком начал потеть, наблюдая; хотя он чувствовал, что его средства превосходят его, сказать, что он совсем не был обеспокоен, было бы ложью.

С другой стороны, Ян Кай был крайне безразличен. Его Дух Артефакта Жар-Птица даже поглотил множество струй Истинного Огня Солнца, и хотя он не знал, что это за Громовой Огонь Палящий Небеса, Ян Кай был уверен, что он не был на том же уровне, что и Истинная Сущность Солнца.

Его Дух Артефакта Жар-Птица не должен иметь с ним никаких проблем.

Воспользовавшись этой короткой паузой в боевых действиях, Ян Кай быстро исследовал ситуацию на других полях сражений.

Не нужно упоминать о битве Кун Вэнь Дуна и молодой женщины. Поскольку оба имеют одинаковое развитие, без использования артефакта Класа Происхождения Короля, ни один из них не может взять верх над другим.

То же самое было и в отношении битвы между двумя культиваторами из Царств Возвращения Происхождения второго уровня близости.

Напротив, битва между двумя культиваторами первого уровня была совершенно однобокой, и женщина из Долины Ледяного Сердца имела явное преимущество. Это не было неожиданностью, так как её противник получил сильный удар от лидера Долины Ледяного Сердца ещё до начала битвы и, таким образом, не мог показать большую часть своей силы в данный момент. Он мог только стиснуть зубы и отчаянно бороться.

Тем не менее было очевидно, что этот человек недалеко от поражения.

Если сторона Долины Ледяного Сердца выиграет хотя бы одну битву, всё резко изменится в их пользу, и победа будет лишь вопросом времени.

Ян Кайю потребовалось всего лишь мгновение, чтобы использовать своё Божественное Чувство, чтобы определить ситуацию вокруг себя, но сразу после того, как он узнал, что хотел, перед ним внезапно раздался скорбный зверский рёв.

Ян Кай поднял бровь и оглянулся, увидев, как его Жар-Птица подавляет странное чудовище, полностью обволакивая его.

Хотя оба эти существа были созданы исключительно из пламени, у них обоих были свои уникальные преимущества и недостатки.

Дух Артефакта Ян Кайя давно обрёл разум и питался особым прудом более десяти тысяч лет. Даже в своей первоначальной форме Жар-Птица не была существом, с которым могло соревноваться обычное пламя, и после проглатывания нескольких струй Истинного Огня Солнца она только стала сильнее. Громовой Огонь Палящий Небеса старика в жёлтом был просто несравним с ней.

Таким образом, через несколько мгновений после начала боя странный Громовой Огонь Палящий Небеса попал в невыгодное положение и, судя по текущему поведению Духа-Артефакта Жар-Птицы, казалось, он хотел полностью проглотить этого чудовища.

Осознав это, старик в жёлтом сразу же рассердился и встревожился. Он потратил огромное количество своих сил на использование своей козырной карты, но теперь она явно не могла

сыграть никакой роли.

Постоянно усиливая своё Божественное Чувство, старик попытался отозвать своего чудовища от Жар-Птицы, но его усилия были напрасны.

«Старый пёс, посмотри сюда!» Ян Кай внезапно усмехнулся старику и окликнул его.

Старик в жёлтом повернул голову и посмотрел на Ян Кайя, опасаясь, что этот мальчик попытается использовать эту возможность, чтобы напасть на него, если он этого не сделает.

Но как только он встретился глазами с Ян Кайем; он больше не мог отвести взгляд.

В левом глазу Ян Кайя странным образом появился странный бутон лотоса, прежде чем он быстро пустил корни в Море Знаний старика, и его прекрасные лепестки начали медленно распускаться в следующее мгновение.

Но старика в жёлтом напугало то, что когда этот лотос расцвёл, его Духовная Энергия начала собираться к нему, как будто он поглощал её, независимо от того, как он пытался это остановить!

Это было похоже на то, что этот лотос использовал его Духовную Энергию в качестве пищи, чтобы цвести.

В мгновение ока была истощена почти десятая часть его Духовной Энергии, и скорость потребления только увеличивалась. При такой скорости, по оценке старика, пройдёт менее десяти секунд, прежде чем всё его Море Знаний высохнет.

Как только это произойдёт, его Душа получит сокрушительный удар, от которого будет чрезвычайно трудно оправиться.

Старик в жёлтом был напуган, он хотел заставить свой Громовой Огонь Палящий Небеса, быстро направив всю свою Духовную Энергию к странному цветущему лотосу, чтобы погрузить его в воду.

* Бом... *

Беззвучный взрыв произошёл в Море Знаний старика, мгновенно наполнив его большими волнами и штормами.

* Кхе... *

Старик сразу же закашлялся кровью, как будто он получил серьёзную травму.

Хотя он использовал своё Божественное Чувство, чтобы насильственно развеять Секретную Технику цветущего лотоса Ян Ка я, в результате он всё же получил серьёзный удар.

Однако, как говорится, удача никогда не приходила парами, а несчастья - в одиночку. Когда старик избежал этого кризиса, его Громовой Огонь Палящий Небеса был поглощен Духом Артефакта Жар-Птицей.

Жар-Птица снова показала свою первоначальную форму, но странного Громового Огня Палящего Небеса старика нигде не было видно. Однако, если присмотреться, можно заметить несколько полос чёрных молний, плавающих вокруг живота Духа Артефакта.

Несомненно, это был Громовой Огонь Палящий Небеса!

* Кхе... *

Старик в жёлтой мантии снова закашлялся. Его Громовой Огонь Палящий Небеса был связан с его Душой, но теперь, когда Жар-Птица проглотила его и насильно оборвала эту связь, старик неизбежно получил ответную реакцию.

Эти последовательные удары привели к тому, что импульс и аура старика в жёлтой мантии резко ослабли, и его лицо стало бледным, как бумага. Ничего не осталось от бывшего высокомерия Царства Возвращения Происхождения второго уровня, и теперь он просто выглядел как хилый старик, которому грозила опасность быть свергнутым сильным ветром.

Одно неверное движение привело к его полному краху. Этот старик в жёлтой мантии никогда не ожидал, что какой-то мальчик Царства Возвращения Происхождения первого уровня сможет заставить его так сильно страдать.

Однако прежде, чем старик смог стабилизировать свой бурный Святой Ци, к нему полетела золотая полоса.

Нить Золотой Крови Ян Кайя!

Воспользоваться моментом слабости противника, чтобы победить его, - это то, чему Ян Кай давно научился за свои долгие годы странствий и бесчисленных сражений.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1347889>