

Глава 1434: Все пять элементов собраны

По приказу Ян Кайя Каменная Марионетка немедленно встала, ударила двумя кулаками по груди, а затем бросилась к Камню Божественного Уничтожения, сжимая его в руке и засовывая в рот.

Рот Каменной Марионетки был не очень большим, но эта причудливая штука легко могла проглотить весь Камень Божественного Уничтожения, ошеломляя Е Си Юнь.

... ..

Час спустя в Первом Небесном Дворце Ян Кай сидел, скрестив ноги, со счастливым выражением лица, наблюдая за шестью материалами перед собой.

Там был кусок дерева с богатой жизненной силой, между зелёными листьями которого летали дуги молний. Это было Громовое Дерево, которое Ян Кай хранил много лет. Это Громовое Дерево было рождено из жизненной сущности и ядра монстра павшего чудовища десятого уровня благодаря ряду возможностей и совпадений. Его ценность была намного выше, чем у ядра монстра чудовища десятого уровня, и, хотя у него также были атрибуты грома и молнии, оно по-прежнему считалось высшим сокровищем атрибута дерева.

Кусок Совершенного Золота размером с ладонь, который он выиграл на аукционе Павильона Сокровищницы за 70 миллионов Святых Кристаллов, излучал невероятно сильную ауру атрибута золота, что Ян Кай чувствовал от него колющую боль в руке.

Дюжина или около того молочно-белых капель Подсолнечной Воды Глубокого Инь, которые Ян Кай ещё не использовал, источали глубокий холод из бутылки, в которой они находились.

Огненно-красная металлическая сфера размером с дыню восседала на большом, чистом и безупречном пьедестале из ледяного нефрита. Оба казались довольно простыми, но одно могло заморозить Божественное Чувство любого, кто пытался его исследовать, в то время как другое содержало ужасающий жар. Это были Десятитысячелетний Пьедестал Ледяного Нефрита и Истинная Сущность Солнца!

А теперь, помимо этих величайших сокровищ, была небольшая куча примерно из сотни похожих на гравий зёрен. Эти вещи не отличались от обычного песка, но на самом деле это были песчинки Песка Божественного Уничтожения, которые Каменная Марионетка извлекла из Камня Божественного Уничтожения.

То, что этот кусок Камня Божественного Уничтожения образовал так много песчинок, вызвало радость не только у Ян Кайя, даже Ян Янь была тайно шокирована. Она подумала, что было бы неплохо, если бы было двадцать или тридцать песчинок, но в итоге их оказалось в несколько раз больше!

Золото, Дерево, Вода, Огонь и Земля; Ян Кай собрал величайшие сокровища каждого из пяти элементов! Было даже два сокровища атрибута воды!

Каждый из этих шести материалов был невероятно ценным, и за всю жизнь с ними можно было не встретиться, но в этот момент все они были перед Ян Каем. Как он мог не быть счастливым?

С их помощью он мог начать развивать Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов.

Если бы эти материалы оценивались исключительно по их денежной стоимости, Громовое Дерево и Совершенное Золото, несомненно, были бы наименее ценными, в то время как самыми редкими и самыми ценными, несомненно, были бы Истинная Сущность Солнца размером с дыню.

В конце концов, Истинная Сущность Солнца была необычным продуктом, созданным легендарными мастерами из ядра Солнечных Звёзд. Если бы вся энергия, содержащаяся в этом, казалось бы, маленьком кусочке Истинной Сущности Солнца, была высвобождена сразу, уничтожение Затенённой Звезды не было бы проблемой.

Глядя на материалы перед собой, Ян Кай глубоко вздохнул, успокоил своё волнение и погрузился в размышления.

Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов было секретным искусством, посвящённым закалке тела. Прошло много времени с тех пор, как Ян Кай впервые получил это искусство, поэтому он, естественно, тщательно изучил его. Строго говоря, это Секретное искусство не было очень сложным, напротив, на самом деле оно было довольно простым и лёгким для понимания. Что было трудным, так это получить материалы и выполнить требования, чтобы начать развивать это Секретное Искусство.

Кроме того, при использовании разных материалов для его развития конечные результаты также будут отличаться. Это был самый гибкий аспект Искусства Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов. Проще говоря, чем выше качество используемых материалов, тем лучше будет эффект.

Хотя у других материалов были свои плюсы и минусы, Истинная Сущность Солнца можно рассматривать как превосходный материал, которому нет равных!

Подсолнечная Вода Глубокого Инь и Песок Божественного Уничтожения также были почти легендарными существами. Что касается Громового Дерева и Совершенного Золота, они определённо были немного ниже по рангу, но всё же были крайне редкими.

Используя эти материалы для развития Искусства Закаливания Тела, основание Ян Кайя будет чрезвычайно прочным. Ян Кай считал, что даже если какой-то другой культиватор где-нибудь в Звёздном Поле сумеет получить Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов, он не сможет сравниться с ним, если дело касается материалов для культивирования.

Чувствуя волнение, Ян Кай начал выстраивать вокруг себя некий Духовный Массив.

Чтобы развить Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов, нужно было использовать специальный Духовный Массив. Об этом очень подробно рассказывалось в руководстве по Секретному Искусству.

Хотя Ян Кай не был опытным в установке Духовных Массивов, он был вместе с Ян Янь так долго, наблюдая за ее средствами и методами, что даже если Духовные Массивы не были его специальностью, для него было нетрудно установить простой Духовный Массив.

Ян Кай сначала расположил несколько источников Святого Кристалла в определённом порядке, а затем начал соответствующим образом расставлять атрибуты золота, дерева, воды, огня и земли.

Два дня спустя Ян Кай удовлетворительно кивнул, глядя на Несокрушимый Массив Пяти

Элементов, который он тщательно установил. После осмотра в последний раз, чтобы убедиться, что он не совершил никаких ошибок, Ян Кай сел, скрестив ноги, в центре массива.

Вытирая своё Космическое Кольцо, Ян Кай вынул несколько таблеток, прежде чем положить их в рот, закрыв глаза и распространяя Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов.

Святой Ци начал свободно течь вокруг Ян Кайя, окружающая земля засветилась сложным и запутанным узором, множество больших и маленьких узоров и рун непредсказуемо и загадочно замерцали вокруг.

С громким гудением Источники Святых Кристаллов, помещённые в Несокрушимый Массив Пяти Элементов, излучили ослепительное сияние, богатая, чистая энергия, содержащаяся внутри них, начала изливаться.

Благодаря Источникам Святого Кристалла, снабжающим его энергией, сразу же активировался Несокрушимый Массив Пяти Элементов, расположенный вокруг Ян Кайя.

Неописуемое чувство охватило тело Ян Кайя, когда глубокая и пустынная аура наполнила весь Первый Небесный Дворец. Казалось, что в этот момент Ян Кай вернулся в давно забытую древнюю эпоху.

С громким свистящим звуком Совершенное Золото, Громовое Дерево, Подсолнечная Вода Глубокого Инь, Истинная Сущность Солнца и Песок Божественного Уничтожения, казалось, были стимулированы какой-то невидимой силой и начали выделять чистую энергию, содержащуюся в них. Затем энергия была направлена к центру Несокрушимого Массива Пяти Элементов.

Естественно, что в центре этого массива сидел Ян Кай.

Первый Небесный Дворец внезапно наполнился пятицветным светом.

Зелёный свет исходил из Громового Дерева, золотой свет - из Совершенного Золота, белый свет - из Подсолнечной Воды Глубокого Инь, красный свет - из Истинной Сущности Солнца и жёлтый свет из Песка Божественного Уничтожения ... все они, казалось, обладали какой-то духовностью, когда они приближались к телу Ян Кайя.

В следующее мгновение Ян Кай сильно задрожал, и открыл закрытые глаза, издав ужасный рёв из своего горла, как раненый зверь, который только что получил раны.

Сильная, невообразимая боль внезапно охватила тело Ян Кайя, от которой казалось, что его кости медленно ломаются. Боль, которую он получил от ран, полученных в битве с другими, была несравнима с этой, поскольку казалось, что она проникает до самой его Души.

В мгновение ока Ян Кай понял, почему таковы требования к телосложению культиватора. Они были необходимы даже для того, чтобы начать развивать Искусство Закаливания Несокрушимого Меча Пяти Элементов.

Если бы чьё-то телосложение было недостаточно бесстрашным, чистые энергии атрибутов этих пяти высших сокровищ заставили бы его тело взорваться в тот момент, когда они начнут вливаться в него! Не было необходимости даже думать о том, что вы сможете развить это Искусство Закаливания Тела, если не выполните первоначальное требование.

Вдобавок, если сила души человека недостаточно высока, он не сможет противостоять такой боли и рано или поздно сойдёт с ума, что в конечном итоге приведёт к отклонению от культивирования, за которым быстро следует смерть.

Ян Кай чувствовал, что он более чем соответствовал требованиям для развития этого Искусства Закаливания Тела, но, по-настоящему развивая его, он понял, что сильно переоценил себя. Твёрдая и решительная воля, которую он оттачивал в течение многих лет, почти мгновенно сломалась.

Конечно, это было также связано с тем, что выбранные им материалы были слишком качественными. Если бы все они были заменены материалами наравне с Грозовым Деревом, например, боль не была бы такой сильной.

Однако это также стимулировало гордость Ян Кайя. С тех пор, как он встал на путь культивирования, он много раз был на грани между жизнью и смертью, пережил множество невзгод и столкнулся с множеством отчаянных ситуаций, но в конце концов преодолел их все.

Если он выйдет из строя здесь, все эти годы напряжённой работы были бы напрасными.

Забудьте обо всём остальном, когда он впервые получил Чёрную Книгу без слов в Высшем Небесном Павильоне, только его настойчивость позволила Ян Кайю подчинить это изменяющее жизнь сокровище, позволив ему получить Непокколебимый Золотой Скелет.

В то время Ян Кай получил свой таинственный боевой навык Непокколебимой Воли, и хотя по мере того, как его сила росла, этот боевой навык постепенно становился бесполезным, в конце концов, это было то, что ему удалось понять из самого Непокколебимого Золотого Скелета.

Это был созданный им боевой навык!

Понимание Ян Кайем этого боевого навыка также во многом было связано с Су Янь. Именно она заморозила его на несколько дней в глыбу льда, что помогло ему полностью понять Непокколебимую Волю.

Всевозможные мысли мелькали в голове Ян Кайя, в результате чего он бессознательно использовал Непокколебимую Волю, которая, к его удивлению, на самом деле немного ослабила боль. Ничто не могло повлиять на его общую ситуацию, но, тем не менее, это было чем-то положительным.

Бровь Ян Кайя дёрнулась, когда он немедленно отправил своё сознание в Море Знаний, чтобы стабилизировать свою Душу, больше не обращая внимания на изменения, которые его тело испытывало во внешнем мире.

Потрескивающие звуки раздались громким хором, заполнив Первый Небесный Дворец. Кожа Ян Кайя потрескалась, и из неё потекла бледно-золотистая кровь, полностью пропитавшая его мантию за несколько секунд.

Мало того, что его тело дрожало, и его кожа трескалась, но даже меридианы Ян Кайя были неспособны выдержать разрушительную силу чистой энергии пяти элементов.

В этот момент была ярко проиллюстрирована невероятная восстанавливающая сила Золотой Крови Ян Кайя.

Его потрескавшаяся кожа, разорванные мышцы и сломанные меридианы были полностью

восстановлены за короткий период времени, но тут же снова разорваны на части, таким образом начав, казалось бы, бесконечный цикл разрушения и восстановления.

Шло время, и этот процесс продолжался, тело Ян Кайя постепенно становилось сильнее. И не только это, Святой Ци внутри его тела, казалось, стал чище и богаче. Даже его Духовная Энергия была до некоторой степени подавлена.

Хотя Искусство Закалывания Несокрушимого Меча Пяти Элементов было секретным искусством закалывания тела, казалось, что оно приносит пользу и для Святого Ци, и для Духовной Энергии, что является небольшим побочным преимуществом.

Ужасный рёв наполнял Первый Небесный Дворец, но, к счастью, он был защищён и изолирован слоями барьеров, поэтому эти ужасающие звуки не просачивались наружу. Если бы это было не так, они бы привлекли внимание всей Высшей Небесной Секты.

Время шло медленно, поскольку вся Затенённая Звезда готовилась войти в Императорский Сад. Каждый Императорский Нефрит представлял собой единственный пропуск на вход, и каждая великая сила сумела получить только несколько таких Императорских Нефритов. Решение, кому будут переданы эти Императорские Нефриты, также было сложной задачей, и в результате многие великие силы начали проводить соревнования между своими наиболее талантливыми учениками за право войти в Императорский Сад.

Высшая Небесная Секта также была очень занята. Ей требовалось всего три Императорских Нефрита, и не нужно было проходить какой-либо процесс отбора, но у неё ещё было много вещей, которые нужно было подготовить. Только Ян Кай полностью исчез после того, как вошёл в уединение в Первом Небесном Дворце.