

Глава 1419: Могущество Горы Пещеры Дракона.

Неподалёку Мо Сяо Шэн и другие мастера, удерживавшие женщину по фамилии Е, вздохнули про себя, зная, что они ничего не могут сделать, чтобы восстановить контроль над ситуацией. Они сильно недооценили наследие Горы Пещеры Дракона, думая, что эта крошечная вершина смогла убить первую группу из семьи Се только благодаря их мощным Духовным Массивам. Они не ожидали, что даже без этих Духовных Массивов эту вершину нельзя оскорблять!

Четыре мастера Царства Возвращения Происхождения третьего уровня посмотрели друг на друга и все увидели в глазах друг друга намерение сбежать.

Не было необходимости обсуждать что-либо, поскольку после достижения определённого уровня силы одного взгляда было достаточно, чтобы передать многие вещи. Четверо из них сделали финт и вырвались из ловушки женщины по фамилии Е, в следующее мгновение начав убежать.

Когда эти четверо начали отступать, как другие могли осмелиться остаться? Естественно, все остальные начали поспешно уходить.

Цянь Тун и Фэй Чжи Ту не пытались блокировать своих противников. Хотя на этот раз они помогли Горе Пещеры Дракона, они не хотели без надобности нажить себе врагов; в конце концов, они оба представляли Зал Теневой Луны и у них было много собственных забот, поэтому они без колебаний позволили своим противникам безопасно отступить.

Вэй Гу Чан и Дун Сюань сделали то же самое. Они двое только недавно прорвались в Царство Возвращения Происхождения первого уровня, поэтому, хотя их сила была неплохой, если их противники были полны решимости уйти, они не смогли бы их остановить.

Фактически, основная причина, по которой эти двое смогли продержаться так долго, заключалась в том, что их противники сдерживались и не пытались их убить; В противном случае, столкнувшись с таким количеством мастеров, Вэй Гу Чан и Дун Сюань определённо не остались бы невредимыми, даже если бы они не умерли.

Враг отступил, как волна, несколько десятков мастеров Царства Возвращения Происхождения сбежали одновременно с Горы Пещеры Дракона. Помимо тех немногих, кто был заблокирован мечом Ян Кая, Каменной Марионеткой и Духом Артефакта Жар-Птицей, остальным удалось сбежать.

Ян Кай нахмурился, когда увидел это, и почувствовал глубокое чувство бессилия в своём сердце.

Он не мог помешать своим врагам приходить или уходить, как им заблагорассудится. Однако, хотя вторжение в Гору Пещеры Дракона сильно его раздражало, другая сторона в результате заплатила ужасную цену, так что Ян Кай был доволен результатом.

Более того, если бы бой продолжился, на стороне Горы Пещеры Дракона были бы жертвы.

Ему и женщине по фамилии Е не нужно было беспокоиться о себе. Ян Кай обладал Мечом из Кости Дракона, Каменной Марионеткой и Духом Артефакта вместе с Божественным Древом, в то время как женщина Е была феноменальной с самого начала, но Чан Ци, Хао Ань и другие были другой историей. Если Ян Кай будет настаивать на продолжении этой битвы, его союзники страдают, чего Ян Кай не хотел.

Ян Кай был готов закрыть этот вопрос, но это не значило, что другие поступили бы так же.

Как раз когда вражеские мастера собирались покинуть диапазон Горы Пещеры Дракона, первоначально сломанный Защитный Массив снова активировался и преградил им путь вперёд.

В глазах Мо Сяо Шэна и остальных промелькнуло удивление, прежде чем их лица стали помрачнели.

Их уход в этот момент не означал, что они действительно боялись Горы Пещеры Дракона, поэтому то, что им не позволяли уйти, естественным образом вызвало чувство гнева и раздражения.

«Вы хотите уйти? Мечтайте! Думаете, моя Гора Пещеры Дракона - это место, куда вы можете приходить и уходить, когда захотите?» Внезапно раздался нежный голос, его происхождение было непонятным, казалось, он исходил отовсюду.

Однако этот голос, несомненно, принадлежал Ян Янь.

Ян Кай удивлённо поднял бровь, не понимая, что Ян Янь хотела сделать.

Как только выражение Ян Кайя изменилось, земля внезапно начала дрожать, и раздался сильный грохот, земля под Горой Пещеры Дракона начала трескаться.

* Бом... *

С громким треском обрушилась большая часть Горы Пещеры Дракона, проделав глубокую яму, из которой медленно поднялось что-то большое.

Увидев его истинную форму, все вокруг вздохнули от шока, и начали кричать от удивления.

«Невозможно!»

«Звездолёт?»

«Здесь есть даже звездолёт?»

Горе Пещеры Дракона было суждено стать центром всей Затенённой Звезды после сегодняшнего дня, одна шокирующая вещь появлялась за другой. Все присутствующие ещё не оправились от шока, вызванного появлением остатка души Древнего Божественного Духа, снова столкнувшись с такой невероятной сценой.

Под этой Горой Пещеры Дракона был спрятанный звездолёт!

Этот звездолёт не совсем такой же, как звездолёты, которые различные великие Секты считали своим величайшим сокровищем. Главное был размер. Этот звездолёт был всего в четверть размера обычного звездолёта и был гладким.

Тем не менее, этот звездолёт также испускал сильное давление, которое было ещё более невыносимым, чем от остатка души Истинного Дракона.

Внезапно раздался механический лязг, и из корпуса этого звездолёта начали выступать бочкообразные предметы. Никто из присутствующих не был глупым, поэтому они, естественно, знали, что это были за вещи.

Хрустальные пушки! Разрушительные артефакты, которыми обладал каждый звездолёт. Эти штуки использовали Святые Кристаллы в качестве источника энергии, чтобы стрелять лучами невероятной разрушительной силы.

Однако обычно звездолёт не использовал бы свои хрустальные пушки, потому что каждый выстрел поглощал огромное количество Святых Кристаллов.

Кроме того, на нём было установлено не более двух или трёх Хрустальных Пушек, поскольку каждая из них была известна как самый мощный козырь звездолёта.

Но на данный момент было ясно, что этот небольшой звездолёт длиной в сто метров был оснащён более чем десятью хрустальными пушками! Каждая из этих пушек была нацелена в разные стороны на самые людные места.

Глядя в эти тёмные дула, каждый чувствовал тревогу в своём сердце, как будто сама смерть смотрела на них.

Когда смех, похожий на звон серебряного колокольчика, заполнил воздух, раздался нежный голос Ян Янь: «Поскольку вы пришли без приглашения, даже не думайте уходить по своему желанию!»

Как только её слова прозвучали, из более дюжины плюс пушек появился ослепительный свет, сопровождаемый колебаниями энергии, которые заставили весь регион задрожать.

«Всё плохо!» Мо Сяо Шэн прищурился, в тревоге крикнув: «Разбегайтесь!»

Обладая знаниями и опытом, он мог сказать, какой разрушающей силой обладали эти хрустальные пушки.

Хотя Мо Сяо Шэн своевременно предупредил своих учеников и подчинённых, скорость зарядки пушек на этом звездолёте, созданном Ян Янь, была очень быстрой. Почти одновременно с его голосом из пушек вырвалось более десяти чистых белых лучей толщиной с человеческую руку.

Беззвучно, без единого крика или звука борьбы, дюжина или около того, казалось бы, тонких лучей света устремилась вперёд, стирая всё на своём пути.

Мало того, что Защитный Массив Горы Пещеры Дракона был снова сломан, но и все культиваторы, пострадавшие от этого обстрела, испарились, как снежинки под жарким летним солнцем.

Десять с лишним белых лучей света пролетели несколько десятков километров, прежде чем постепенно ослабнуть и исчезнуть.

Вся гора Пещеры Дракона была в беспорядке, а аура Мировой Энергии в окружающем радиусе пятидесяти километров стала чрезвычайно хаотичной.

* Пам пам... *

Тишину внезапно прервал звук, Мо Сяо Шэн и другие мастера стояли на своих местах, их бледные лица наполнялись ужасом, они смотрели на звездолёт перед собой, не веря своим глазам.

Когда этот звездолёт внезапно появился, никого из них это не беспокоило; в конце концов, этот

звездолёт был не очень большим, поэтому они подсознательно подумали, что его класс невысокий, но когда была использована дюжина или около того пушек, Мо Сяо Шэн и другие мастера почувствовали, что, возможно, неправильно оценили угрозу, которую он представлял.

Но только сейчас они осознали, насколько ошибались.

Уровень этого звездолёта был за пределами их воображения. Он определённо был выше Класса Происхождения, что означало, что это мог быть только Класс Происхождения Короля. Если бы это было не так, эти хрустальные пушки не имели бы такой мощности.

Звездолёт Класса Происхождения Короля! Как такое могло быть?

Однако, когда перед ними были раскрыты факты, у них не было другого выбора, кроме как поверить в это. Лучшим доказательством было то, что, когда эти Хрустальные Пушки выстрелили, Мо Сяо Шэн и другие мастера Царства Возвращения Происхождения не осмелились принять удар в лоб и могли лишь отчаянно уклониться.

Несмотря на это, Цзинь Ши из Храма Крови Демона был задет одним из этих лучей и в результате потерял всю руку. Звук капель, заполняющий жуткую тишину, был не чем иным, как кровью, капающей из его раны, его лицо исказилось от боли.

Лица старушки Фэн и Чэн Пэн Сюаня также были чрезвычайно уродливыми. Если бы они сейчас инстинктивно не уклонились, они бы наверняка закончили так же, как Цзинь Ши.

Быстро оглянувшись, Мо Сяо Шэн расстроился.

Потому что сейчас в живых осталось всего около дюжины людей, а это означало, что от пятидесяти до шестидесяти мастеров Царства Возвращения Происхождения погибли под этим залпом только что.

Это было пятьдесят или шестьдесят мастеров Царства Возвращения Происхождения, а не пятьдесят или шестьдесят слабаков! Эти мастера были опорой своих сект, но теперь они все умерли здесь, на Горе Пещеры Дракона, даже не имея возможности сопротивляться!

Мо Сяо Шэн и другие мастера чувствовали себя так, словно их пронзил острый меч.

Если возможно, мастера различных великих сил предпочли бы никогда не ступить на этот холм сегодня, но, к сожалению, это не могло вернуть мёртвых. Многие великие силы не только понесли сегодня тяжёлые потери, но и обзавелись чрезвычайно могущественным противником, в результате чего многие из тех, кому удалось выжить, побледнели от страха.

«Уходим!» Мо Сяо Шэн стиснул зубы и закричал, не желая оставаться здесь дольше, его тело дрожало, он использовал свою Космическую Силу, чтобы быстро уйти.

Когда он ушёл, как могли Чэн Пэн Сюань, Цзинь Ши или старушка Фэн осмелиться остаться? Обеспокоенные тем, что этот звездолёт выпустит ещё один залп из своих хрустальных пушек, каждый из них бежал, как испуганный кролик.

Однако на этот раз Ян Янь не пыталась остановить их, потому что, хотя у неё была сильная воля, она была слабой. Хотя звездолёт, который она создала, действительно был необычным, он не был всемогущим. Залп Хрустальных Пушек, который она только что выпустила, мог показаться всепобеждающим, но на самом деле стрелять из него было чрезвычайно затратно.

Раздался единственный крик, когда Ян Кай убил своего последнего противника, прежде чем вернуть зелёного дракона обратно в свою руку.

Наблюдая за ним на мгновение, на лице Ян Кай появилось удовлетворённое выражение, прежде чем он снова убрал его в печь для обработки артефактов и поместил обратно в своё тело.

На Горе Пещеры Дракона снова настала тишина, и в воздухе парил только звездолёт длиной в сто метров.

Эта вершина, которая изначально была живописным раем, теперь была полностью опустошена невероятной битвой.

Каменная Марионетка уменьшилась до своего первоначального размера, Колонны, Сотрясающей Небеса, нигде не было видно, вероятно, она поместила её снова в живот. Используя свои руки и ноги, она подползла к Ян Кайю, как маленькая обезьяна, залезла на его одежду, а затем с улыбкой села ему на плечо.

Оглядевшись, Ян Кай вздохнул.

Прошло несколько лет с тех пор, как он прибыл на Затенённую Звезду и поселился на Горе Пещеры Дракона, и под руководством Ян Янь и У И она стала прекрасным домом. Однако сейчас она превратилась в негостеприимную пустошь.

К счастью, у Ян Кайя было место, куда можно было переехать, поэтому он не испытывал особого сожаления. Это место было намного лучше, чем Гора Пещеры Дракона, и он намеревался в конце концов переехать туда, это событие просто ускорило его переезд.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1324408>