

Глава 1415: Изменения в ситуации

Когда Ян Кай сказал это, с лица Чэн Пэн Сюаня сразу же сошла улыбка. Пока человек не был слепым и глухим, он мог сказать, что Ян Кай был просто небрежным; если бы Чэн Пэн Сюань действительно ушёл вот так, он мог бы забыть о Нефритовом Жетоне.

Чэн Пэн Сюань сумел сохранить спокойствие на лице.

Он занимал должность Великого Старейшины в Секте Громового Тайфуна, что давало ему высокий и уважаемый статус, поэтому он не позволял своим эмоциям брать над собой верх из-за чего-то вроде этого.

«Брат Чэн, брат Мо, зачем говорить с этим маленьким негодяем? Поскольку он никого из нас не уважает, всё, что нам нужно сделать, это отобрать этот жетон», - холодно фыркнул Цзинь Ши.

В любом случае, он и Гора Пещеры Дракона уже полностью поссорились, поэтому ему не нужно было говорить вежливо. Фактически, Цзинь Ши не мог дожидаться, чтобы затащить Чэн Пэн Сюаня и Мо Сяо Шэна в эти мутные воды, чтобы те помогли ему справиться с Горой Пещеры Дракона. Хотя он боялся силы женщины по фамилии Е, если бы все мастера здесь объединились, даже она определённо не была бы их противником.

Если они убьют Ян Кайя, они не только смогут забрать этот Нефритовый Жетон, у Цзинь Ши также был шанс получить Свершенное Золото; как он мог упустить эту возможность?

Присутствовало много людей, у которых были те же мысли, что и у Цзинь Ши, но никто открыто не соглашался с ним, кроме старушки Фэн из Горы Мириады Зверей. Старуха Фэн всегда была вспыльчивой и прямолинейной, поэтому она, не колеблясь, постучала тростью с драконьей головой о землю и холодно заявила: «Предложение старого Призрака Цзиня разумно, я согласна. Что думают все остальные?»

Хотя они могли догадываться, что замыслили Цзинь Ши и старуха Фэн, будь то Мо Сяо Шэн, Чэн Пэн Сюань или мастера из других великих сил, они не могли не согласиться.

Учитывая всё, что уже произошло, эта ситуация не могла быть разрешена мирным путём, поэтому, поскольку все они хотели это странное сокровище, их единственным выходом было его схватить.

Мо Сяо Шэн и Чэн Пэн Сюань посмотрели друг на друга и сразу поняли намерения друг друга.

«Любой, кто осмелится действовать, станет моим вечным врагом!» Женщина по фамилии Е холодно огляделась и закричала.

Многие избегали её взгляда, потому что у них внезапно заболела голова.

Но Цзинь Ши только саркастически ей улыбнулся: «Сестра Е, ты потеряли рассудок после того, как так долго пробыла в горах? Ты действительно думаешь, что в одиночку сможешь справиться с нами? Сестра Н, я напому тебе только один раз: подойдешь слишком близко к пламени, и ты обожжёшься. Будет лучше, если ты поскорее отступишь!»

Эта легкая угроза явно была сделана в попытке разделить всех присутствующих на два лагеря, увеличивая количество врагов, с которыми этой женщине придётся столкнуться.

«Если кто-то из вас захочет умереть, я с радостью выполнит вашу просьбу!» Женщина по фамилии Е взглянула на Цзинь Ши, она снова достала свою лампу и подвесила её над головой, готовясь к атаке.

Выражение лица Цзинь Ши снова помрачнело. Хотя его тон был необузданным, в тот момент, когда он увидел этот артефакт Класа Происхождения Короля, его сердце дрогнуло. Тем не менее, он хотел этот Нефритовый Жетон и Совершенное Золото.

К счастью, старуха Фэн также была рядом с ним в критический момент, с достойным видом на старом лице, крича: «Сестра Е, хотя твои средства чрезвычайно велики, ты всё ещё просто культиватор Царства Возвращения Происхождения третьего уровня. Ты не глупая, так почему ты продолжаешь вмешиваться? Почему бы не сделать шаг назад? Если ты отступишь, после того, как мы решим этот вопрос, мы лично навестим тебя, чтобы выразить нашу признательность!»

Эти слова не были ни скромными, ни властными, они были проявлением уважения к женщине Е, которого заслуживали её статус и сила. Если она пойдёт на компромисс, ей не составит труда сделать правильный выбор.

Слушая старуху Фэн, Мо Сяо Шэн, Чэн Пэн Сюань и многие другие кивнули, изо всех сил стараясь убедить женщину по фамилии Е в надежде, что она поступит разумно и отступит.

К несчастью для них, им было суждено разочароваться. Эта женщина покинула своё уединение исключительно для того, чтобы встретиться с Ян Янь, так что теперь, когда Гора Пещеры Дракона, где жила Ян Янь, столкнулась с проблемами, как она могла просто уйти?

«Хватит чепухи, если хотите действовать, начинайте, если сможете противостоять моим гневу и мести! Я теперь просто одинокий культиватор, и вам лучше подумать, сможете ли вы защитить свою секту и её отрасли от меня!» Женщина Е занимала чрезвычайно твёрдую позицию.

«Отлично!» Выражение лица Цзинь Ши стало суровым: «Раз уж это так, сестра Е не должна обвинять нас в безжалостности!»

Сказав это, злобная аура внезапно вырвалась из его тела, а за его спиной внезапно появился золотой фантом цикады. Цзинь Ши махнул рукой, и появилось бесчисленное количество чёрных как смоль насекомых, сконденсировавшихся из его Святого Ци, издавая ужасающий жужжащий звук, устремляясь к женщине по фамилии Е.

Это было «Экстремальное Демоническое Искусство Золотой Цикады» Цзинь Ши, техника, которую он получил в Древних Руинах Расы Демонов.

Старуха Фэн также выбросила свою трость с драконьей головой, когда вылила в неё Святой Ци. Мгновение спустя эта трость превратилась в дракона в чешуйчатой броне длиной несколько десятков метров, который открыл свою огромную пасть и напал на женщину по фамилии Е.

Поскольку дело дошло до этого момента, естественно больше нечего было сказать, они либо отступят, либо выложатся на полную. Все присутствующие мастера были решительными людьми, и они знали, что, если этой женщине по фамилии Е удастся сбежать сегодня, они обязательно столкнутся с её мстостью в будущем, поэтому, когда они предприняли действия, они сделали это с намерением убить её.

В тот момент, когда атаковали Цзинь Ши и старуха Фэн, Чэн Пэн Сюань и Мо Сяо Шэн также

действовали без колебаний, гигантская печать первого и короткий посох последнего излучали сильные колебания энергии, атакуя женщину по фамилии Е.

Этот бой полностью отличался от предыдущего. Мгновение назад все хотели только вырваться из плена этой женщины по фамилии Е, поэтому они действовали не в полную силу, но теперь они сражались с намерением убить эту женщину, поэтому они продемонстрировали свою полную силу.

С четырьмя мастерами Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, атакующими эту женщину по фамилии Е, несмотря на то, что она обладала артефактом Класса Происхождения Короля, она сразу же оказалась в невыгодном положении.

Однако, достойная своего статуса бывшего мастера секты Горы Звёздного Императора, прославившаяся своей силой на протяжении сотен лет, её нельзя было недооценивать, даже если на неё оказывалось давление. Голубое пламя от её лампы вылетело и контратаковало четырех нападавших, приведя их в замешательство и даже вызвав у них небольшую панику.

Из этого начального противостояния стало очевидно, что битва между этими пятью главными мастерами не будет закончена в ближайшее время.

Однако цель Цзинь Ши и других уже была достигнута. Теперь, когда они полностью связали женщину по фамилии Е, остальные защитники Горы Пещеры Дракона были просто рыбой на разделочной доске.

Результат этого конфликта был всем ясен.

Увидев, что женщина по фамилии Е была окружена, оставшиеся мастера, естественно, не хотели оставаться в стороне и немедленно атаковали Чан Ци и остальных.

В этот момент на Горе Пещера Дракона было чуть больше сотни мастеров Царства Возвращения Происхождения, многие из которых достигли второго или третьего уровня. Чан Ци, Хао Ань и Нин Сян Чэн были всего лишь культиваторами Царства Происхождения первого уровня, поэтому они сразу же были окружены. К счастью, все артефакты, которые они использовали, были созданы лично Ян Янь и обладали огромной силой, поэтому им не нужно было беспокоиться о быстрой смерти.

Более того, в этот критический момент к драке присоединились Цянь Тун и Фэй Чжи Ту. Они не могли просто сидеть сложа руки и смотреть, как Гору Пещера Дракона осаждают столько врагов. Даже не говоря о хороших отношениях, которые они разделяли с Ян Кайем, Гора Пещера Дракона технически находилась под защитой Зала Теневой Луны. Следовательно, когда так много мастеров атаковали её, у этих двоих было более чем достаточно причин для вмешательства.

Однако они вдвоем смогли атаковать только нескольких врагов и вскоре столкнулись с трудностями, обеспокоившись.

Почти все сразу были вовлечены в эту битву, но как только их внимание было привлечено, Ян Янь сформировала набор печатей своими руками и внезапно исчезла, никто не мог определить, куда она ушла.

С помощью преград и Духовных Массивов здесь Ян Янь легко удалось сбежать.

С другой стороны, Ян Кай столкнулся с величайшей опасностью. Женщины по фамилии Е, Чан Ци и все остальные были атакованы, даже Цянь Тун и Фэй Чжи Ту не могли позаботиться о себе, и у них не было времени уделять ему внимание, что позволило дюжине или около того мастеров нацелиться на Ян Кай.

У десятков мастеров, которые смотрели на Ян Кайя, были жадные выражения, они бросились вперёд, надеясь первыми убить этого мальчика и забрать его Космическое Кольцо.

Если они смогут захватить это Космическое Кольцо, они выиграют!

«Брат Ян, скорее уходи! Мы с Сюань задержим их!» В последний момент Вэй Гу Чан и Дун Сюань встали перед Ян Каем и прикрыли его.

Не имея времени что-либо сказать, Ян Кай просто посмотрел на них с благодарностью.

Ему не нужно было беспокоиться о безопасности Вэй Гу Чана или Дун Сюань; в конце концов, эти двое были молодыми восходящими звездами Зала Теневой Луны, известными персонажами среди молодого поколения Затенённой Звезды. Теперь, когда они прорвались в Царство Возвращения Происхождения, у них было достаточно сил, чтобы защитить себя.

Что ещё более важно, у этих врагов, вероятно, не хватит смелости убить Вэй Гу Чана и Дун Сюань, потому что, если они это сделают, Зал Теневой Луны определённо не оставит это просто так.

В мгновение ока Вэй Гу Чан и Дун Сюань объединили свои силы и вступили в бой с приближающимися врагами, используя их Святой Ци и свои Секретные Техники, чтобы связать четырёх вражеских мастеров, которые больше не могли преследовать Ян Кайя.

В этой ситуации быстрый уход, несомненно, был лучшим вариантом, но как мог Ян Кай просто игнорировать своих друзей и союзников и сбежать в одиночку? Стоя на месте с ледяным выражением лица, Божественное Чувство Ян Кайя усилилось, он достал свою печь для обработки артефактов.

Печь для обработки артефактов высшего ранга взмыла в небо и в мгновение ока расширилась до более чем дюжины метров, прежде чем гигантская Жар-Птица с пронзительным криком вылетела из неё. Расправив крылья, Жар-Птица выпустила волну пламени, которая быстро охватила нескольких врагов.

Боевая мощь Жар-Птицы не уступала обычному мастеру Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, поэтому у него не было проблем с этими врагами.

Но Ян Кай не закончил и, ухмыляясь, потянулся к печи для обработки артефактов, схватился за что-то и с большим усилием начал вытаскивать это.

Волна разрушительной энергии исходила из печи обработки артефактов, такая мощная, что заставила многих оставшихся вражеских мастеров побледнеть.

Хотя они не знали, что Ян Кай пытался извлечь из этой печи обработки артефактов, они не собирались просто сидеть сложа руки и ждать, пока он сделает это. Один за другим эти мастера достали свои артефакты или использовали свои Секретные Техники, чтобы атаковать Ян Кайя.

Ян Кай нахмурился, он взмахнул свободной рукой, достал свой Фиолетовый Щит и активировал его способность песчаной бури, чтобы защитить себя.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1321127>