Глава 1404: Меня зовут Се Ли

Увидев, что старик пристально смотрит на него, Ян Кай не запаниковал. Вместо этого он обрадовался, блеск в его левом глазу внезапно усилился, и появился золотой зрачок.

Демонический Глаз Уничтожения!

Этот чистый золотой зрачок излучал величественную и устрашающую ауру, как если бы он мог видеть насквозь и управлять всем в этом мире.

Однако вокруг этого золотого зрачка витала какая-то необъяснимая дымка.

Божественный Свет Цветного Стекла!

После доработки Цветной Стеклянной Бусины, которую дала ему Дай Юань, Ян Кай успешно сумел объединить часть своей силы с его Демоническим Глазом Уничтожения, и хотя это слияние ещё не было завершено, оно уже могло показать некоторый эффект.

Демонический Глаз Уничтожения был одним из врождённых Божественный Навыков Великого Бога Демона, а не тем, что Ян Кай культивировал сам, а вместо этого унаследовал. Тем не менее, по мере того как сила Ян Кайя росла, росла и сила этого глаза; Таким образом, хотя Великий Бог Демон был всего лишь Святым Королём, когда он умер, казалось, что это Демоническое Глаз Уничтожения будет использоваться Ян Кайем и в будущем.

В этом золотом зрачке появился невидимый вихрь, и из этого вихря возникло мощное всасывание. Старик был шокирован этим, поскольку в тот момент, когда он встретился взглядом с Ян Кайем, он почувствовал, как его Душу потревожили, как будто её высасывали из его тела.

Это напугало старика, и он быстро распространил своё Секретное Искусство, чтобы успокоить сердцебиение.

Но на этом всё не закончилось, так как разноцветный свет, оставшийся вокруг этого золотого глаза, фактически начал проявлять другую странную силу, которая заставила Душу старика, которую он едва успел успокоить, снова встряхнуться, и он больше не мог даже контролировать это.

Демонический Глаз Уничтожения обладал способностью вытягивать и поглощать Душу культиватора - способность, на которую Ян Кай полагался, чтобы улучшить своё понимание Небесного Пути и Боевого Дао далеко за пределами его нынешнего царства. Это позволило ему прорваться с поразительной скоростью, не дестабилизируя его основу.

Божественный Свет Цветного Стекла, с другой стороны, оказывал мощное подавляющее воздействие на Душу культиватора и не мог быть заблокирован силой пяти элементов. Когда два эффекта были наложены друг на друга, нельзя было недооценить проявленную ими мощь.

Однако сила Ян Кайя в настоящее время не была очень высокой, поэтому влияние этой техники на старика было значительно ослаблено, не говоря уже о том, что этот старик уже использовал свой странный навык трансформации в монстра, что сделало его намного сильнее обычного культиватора Царства Возвращения Происхождения второго уровня.

Таким образом, после всего лишь одного вздоха старику удалось избавиться от сдерживающего воздействия Демонического Глаза Уничтожения и Божественного Света Цветного Стекла.

Однако этого было достаточно. За это время Ян Кай выпустил из кончиков пальцев дюжину Космических Клинков, чтобы атаковать старика. К тому времени, когда старик обрёл свободу, эти чёрные как смоль лезвия уже появились прямо перед своей целью.

Старик увидел приближающуюся атаку и взревел, сгущая перед собой два слоя световой завесы. Первый из этих слоев состоял из его собственного Святого Ци, а второй - из Ци Монстра Голубоглазой Кровавой Жабы.

К несчастью для старика, эти два уровня защиты не смогли остановить продвижение Космических Клинков Ян Кайя!

Безмолвно более дюжины Космических Клинков прошли сквозь то место, где стоял старик, и, рассекая его тело, отлетели на сотню метров, прежде чем постепенно исчезнуть.

Старик застыл от шока, глядя в ужасе на Ян Кайя. Сразу после этого он опустил голову и увидел множество порезов на своём теле. Сквозь эти порезы он мог ясно видеть свои разрушенные органы и вытекающую красную кровь.

«Космическая Сила!» Старик в шоке пробормотал, его тело развалилось на куски, превратившись в кучу плоти. На его старом лице всё ещё были выпучены два глаза, как будто даже после смерти он не мог поверить, что умер в таком месте.

Глядя на этот труп, Ян Кай слегка выдохнул. Эта битва далась ему нелегко. Хотя Ян Янь контролировала местные Духовные Массивы, чтобы подавить силу этого старика, после демонстрации его Секретной Техники Трансформации в Монстра сила этого старика взлетела до уровня, намного превышающего то, что должно было позволить его культивирование.

Если бы Ян Кай столкнулся с этим стариком один на один, не факт, что он смог бы убить его.

Сила всасывания из Демонического Глаза Уничтожения втянула остаток Души старика мгновением позже. Это была Душа мастера Царства Возвращения Происхождения второго уровня, и она была бы чрезвычайно полезна для Ян Кайя, в плане понимания Ши, поэтому он, естественно, не собирался упускать эту возможность.

После этой битвы Ян Кай имел смутное представление о своей нынешней боевой эффективности. Прямо сейчас у него не должно возникнуть проблем в сражении с культиваторами второго уровня Царства Возвращения Происхождения, но сможет ли он убить их или нет, в основном будет зависеть от способностей другой стороны. Что касается мастеров Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, Ян Кай чувствовал, что его силы всё ещё недостаточно, но ему нужно сразиться с одним из них, чтобы подтвердить свои предположения.

Рядом, без контроля Божественного Чувства старика, одноручный топор, который превратился в чёрного питона, вернулся к своему первоначальному виду и упал на землю.

Ян Кай сначала убрал свой Фиолетовый Щит, а затем взял одноручный топор и некоторое время поиграл с ним, прежде чем бросить его в своё Космическое Кольцо.

Стоя на месте и какое-то время молча исследуя, Ян Кай быстро понял текущую ситуацию в Горе Пещеры Дракона.

Злоумышленники в основном были мертвы, но примерно в десяти километрах от них был мастер Царства Возвращения Происхождения первого уровня, ввязавшийся в ожесточенную

битву с тремя культиваторами первого уровня Царства Возвращения Происхождения.

Судя по колебаниям этих аур, Ян Кай быстро решил, что враг должен быть мастером из Храма Крови Демона, в то время как тремя культиваторами Царства Возвращения Происхождения первого уровня, разумеется, были Чан Ци, Хао Ань и Нин Сян Чэн.

Хотя развитие этого трио было на одно Малое Царство ниже, чем у мужчины средних лет из Храма Крови Демона, внутри Горы Пещеры Дракона у них не должно быть проблем с победой над ним. Ян Кай мог сказать, что битва была довольно односторонней, и решил, что падение врага - лишь вопрос времени.

Однако переход Нин Сян Чэна на Гору Пещеры Дракона был неожиданным событием для Ян Кайя.

В конце концов, он не особо дружил с этим старшим, и он говорил с ним всего несколько раз во время их экспедиции в Императорский Сад. Хотя Ян Кай знал, что Нин Сян Чэн поступил так сегодня, чтобы позаимствовать его Дух Артефакта Жар Птицу, Ян Кай нисколько не обиделся. У другой стороны не было никаких злых намерений, и о просто хотел попросить Ян Кайя помочь с чем-то, поэтому Ян Кай с готовностью согласился.

Это сильно помогло Горе Пещеры Дракона именно тогда, когда она в этом нуждалась, поэтому Ян Кай, естественно, был благодарен.

Если бы не присутствие Нин Сян Чэна, Чан Ци и Хао Ань в одиночку не смогли бы убить этого мастера из Храма Крови Демона.

Конечно, помог Нин Сян Чэн или нет Горе Пещеры Дракона не имело большого значения, но этот неожиданный сюрприз всё же очень порадовал Ян Кайя.

Больше не обращая внимания на эту сторону, Ян Кай перевёл взгляд в другое место и, холодно усмехнувшись, подошёл к нему.

Внутри странной иллюзии, где не было ни солнца, ни луны, ни звёзд, только бесплодная равнина, которая, казалось, тянулась бесконечно, Се Ли сидел на земле, скрестив ноги, такой же спокойный, как древний колодец. Он испробовал несколько методов, но не смог даже нарушить работу Духовного Массива, поймавшего его в ловушку, что позволило ему сделать вывод, что он не может сбежать, используя только свои способности, поэтому он решил больше не тратить впустую свои силы и просто подождать, пока восстанавливается.

К этому моменту Се Ли знал, что этот Массив Иллюзий не смертоносен, поэтому, если враг хочет его убить, он должен появиться.

Се Ли, как сильнейший повелитель семьи Се, обладал исключительной душевной стойкостью, но несколько следовавших за ним младших Святых Королей - это совсем другая история, все они пристально смотрели на Се Ли, надеясь, что он сможет их спасти.

Но поскольку Се Ли хранил молчание, они были бессильны что-либо сделать, никто из них не осмеливался ни побеспокоить его, ни попытаться сбежать в одиночку, поэтому прямо сейчас они чувствовали себя муравьями на горячем котле, обеспокоенные до крайности.

Внезапно Се Ли встал и посмотрел в сторону места недалеко от него, его глаза вспыхнули холодным светом.

Когда Се Ли встал, пространство перед ним заметно исказилось, и мгновение спустя таинственным образом появилась фигура, как будто она прошла сквозь прозрачную водную завесу и встала перед небольшой группой из семьи Се.

Глядя на лицо этого человека, Се Ли прищурился, в его голове быстро промелькнуло множество мыслей.

Естественно, он узнал Ян Кайя; в конце концов, его сын, Се Хун Вэнь, погиб от рук Ян Кайя. Се Ли хотел отплатить ему за это с того момента, как узнал об этом, но Се Ли также был человеком, который понимал ситуацию, и поэтому не рисковал прийти на Гору Пещеры Дракона раньше. Поскольку Цянь Тун всё это время стоял за Ян Кайем, всё то удовлетворение, которое Се Ли получит от убийства этого мальчика, вскоре будет похоронено вместе с ним. В таком случае это того просто не стоило.

Итак, он подавил свои эмоции, ища возможность отомстить.

К счастью, после ужасно долгого ожидания, наконец, представился шанс.

Теперь, когда он встретил свою цель, Се Ли, естественно, почувствовал взрывной гнев! Но Се Ли не потерял контроль над собой и просто уставился на Ян Кайя, не набрасываясь на него безрассудно.

Войдя в этот Массив Иллюзий, Ян Кай на мгновение огляделся, прежде чем небрежно призвать своего Духа Артефакта. Жар Птица широко расправила крылья и сконденсировала несколько огненных шаров, прежде чем выстрелить ими в нескольких присутствующих Святых Королей.

Эти культиваторы Царства Святого Короля были действительно очень жалкими. Они были в ловушке, которая казалась вечностью, проводя каждую минуту на грани, а теперь на них внезапно напала Жар Птица, сила которой была сравнима с силой мастера Царства Происхождения. Как можно ожидать от них сопротивления?

Все поспешно призванные защитные артефакты этих Святых Королей не смогли противостоять яростной атаке этих огненных шаров и разбились при контакте, сломанные фрагменты быстро таяли под сильным жаром. Затем Святой Ци, который эти культиваторы использовали для защиты своих тел, был легко сожжён, а за ними и их тела, которые быстро превратились в пепел.

В мгновение ока несколько культиваторов из Царства Святого Короля, сопровождавшие Се Ли, погибли, даже не имея возможности вступить в бой.

Выражение Се Ли нисколько не изменилось, как будто только что умершие культиваторы не были учениками из его семьи, всё его внимание было сосредоточено на Ян Кайе.

После долгого молчания Се Ли глубоко вздохнул и сказал: «Это наша первая встреча, не так ли? Меня зовут Се Ли. По-видимому, ты знаешь, кто я.»

Ян Кай слегка скривил губы, отвечая: «Я знаю, кто ты, и я знаю, почему ты здесь. У меня к тебе только один вопрос.»

«Хорошо, прежде чем ты умрёшь, я могу удовлетворить твоё желание», - холодно фыркнул Се Ли, по-видимому, полностью уверенный в своих силах и методах.

«Бесстыдное хвастовство!» Ян Кай хмыкнул: «Забудь, мне неинтересно тратить время на тебя, просто скажи мне, где Лу Е, и я оставлю твой труп целым.»

«Лу Е?» Се Ли нахмурился, очевидно, не ожидая, что это будет вопрос Ян Кайя, но после того, как в его глазах промелькнул сложный взгляд, он просто покачал головой и ответил: «Я не знаю, он, вероятно, мёртв.»

«Мёртв? Он?» … - категорично пробормотал Ян Кай.

Лу Е не мог умереть так легко; в конце концов, Ян Кай был уверен, что отрезал одну из его рук в Поле Плавного Текучего Песка, но когда в следующий раз он увидел его, эта рука была на месте.

Это было что-то за пределами понимания Ян Кайя.

http://tl.rulate.ru/book/69/1315103