

Глава 1363: Кто может это использовать?

На этой чёрной палке было три древних иероглифа, которые Ян Кай не мог понять, но теперь, когда Ян Янь назвала её «Колонной, Сотрясающей Небеса», он сразу же понял.

Ян Янь взглянула на него и легонько фыркнула: «Что плохого в том, что я понимаю эти символы? В любом случае, та Пластина Массива, которую ты дорабатывал раньше, тоже из Императорского Сада?»

«Угу», - кивнул Ян Кай, продолжая смотреть на Ян Янь.

Понимая, что взгляд Ян Кайя несколько отличался от прежнего, Ян Янь усмехнулась: «Что случилось, ты думаешь, я изменилась?»

«Это не так. Хотя я знаю, что ты знаешь очень многое, я не думал, что это может включать древние иероглифы этой звезды.»

«Это не древние иероглифы, они использовались пару десятков тысяч лет назад, просто на Затенённой Звезде произошли большие изменения за это время, поэтому они были утеряны. Эта Колонна, Сотрясающая Небеса - сокровище, на самом деле она целиком состоит из Небесного Кристаллического Железа.»

«Небесного Кристаллического Железа?» Ян Кай приподнял бровь, на его лице было шокированное выражение.

Хотя он мало что знал об обработке артефактов, Ян Кай всё же был немного осведомлён о драгоценных материалах для обработки артефактов, а Небесное Кристаллическое Железо было одним из самых ценных. Это был первоклассный материал Класа Происхождения Короля, и, по слухам, оно весило поразительно много. Кусок размером с ладонь мог весить десять тысяч килограммов. Более того, это было очень твёрдым, разрушить его практически невозможно.

Добавление небольшого количества этого материала при обработке артефакта может значительно увеличить его силу, давая мощное преимущество в бою.

Ян Янь сказала, что эта Колонна, Сотрясающая Небеса на самом деле была полностью создана из Небесного Кристаллического Железа! Это было просто поразительно.

Однако, если бы это было действительно так, это могло бы объяснить невероятный вес этой палки.

«Было ли сложно заполучить её?» - обеспокоенно спросила Ян Янь.

Ян Кай усмехнулся, прежде чем кратко рассказать о битве с гигантской гуманоидной марионеткой. Выслушав, Ян Янь кивнула: «Ты сделал правильный выбор. Хотя эта марионетка весьма драгоценна, её ценность намного ниже этой колонны. Ты получил большую прибыль. Кроме того, только марионетка может владеть таким артефактом.»

«Только марионетка может владеть им? Хорошо, тогда я просто отдам его тебе, если ты расплавишь его, ты сможешь улучшить с его помощью многие артефакты», - Ян Кай ответил. Первоначально он выбрал эту гигантскую чёрную палку, потому что ему понравился материал, из которого она сделана.

«Расплавить?» Ян Янь презрительно ответила: «Зачем мне её плавить? Я не могу сейчас

доработать этот вид артефакта, а внутри него изображено множество удивительных Духовных Массивов. Расплавить её - слишком большая трата драгоценного дара Небес. Если мы сможем найти подходящего человека, который сможет её использовать, тогда ...»

«Кто может это использовать?» Ян Кай засмеялся: «Если только ты не сможешь создать марионетку, подобную той, которая изначально владела этой штукой.»

«Но кто-то может это использовать!» Ян Янь загадочно улыбнулась.

«Кто?» Ян Кай приподнял бровь. Он не верил, что на Затенённой Звезде у кого-то хватит сил свободно махать этой палкой. Эта вещь просто не была предназначена для использования людьми-культураторами. Даже мастер Царства Возвращения Происхождения третьего уровня не сможет использовать этот артефакт.

«Это!» Ян Янь указала на определённое место поблизости. Ян Кай посмотрел в указанном направлении и внезапно заметил, что Каменная Марионетка пристально смотрит на него.

Увидев, что Ян Кай и Ян Янь смотрят на неё вместе, Каменная Марионетка больше не пряталась и, используя свои руки и ноги, как маленькая каменная обезьяна, помчалась к Ян Кайю, пристально глядя на него.

«Каменная Марионетка?» Ян Кай нахмурился.

«Просто дай ему попробовать, и ты поймёшь», - улыбнулась Ян Янь, а затем указала рукой на палку и крикнула: «Сяо Сяо!»

Услышав этот крик, Каменная Марионетка посмотрела на Ян Янь, а затем на Ян Кайя. Получив разрешение Ян Кайя, Каменная Марионетка подошла к метровой палке.

Спустя короткое мгновение глаза Каменной Марионетки загорелись, она выпрямила сгорбленную спину, несколько раз ударив себя в грудь руками, прежде чем схватила Колонну, Сотрясающую Небеса.

Ян Кай Прищурился, он смотрел, не моргая.

Он ясно видел, как Колонна, Сотрясающая Небеса, которую он не мог поднять обычными средствами, была поднята Каменной Марионеткой, как будто она вообще ничего не весила. Каменная Марионетка вела себя как маленький ребёнок, которому подарили новую игрушку, на её лице появилась улыбка, она с признательностью держала перед собой палку, прежде чем взмахнула ею.

* Шух шух ... *

Раздался сильный рёв ветра, когда воздух в пещерном особняке начал формироваться своего рода торнадо с Каменной Марионеткой в центре. В следующий момент Духовные Массивы начали мигать повсюду, создавая барьеры, чтобы заблокировать последствия этого события.

В то же время Ян Кай почувствовал, как невидимые лезвия ветра пронзали его тело, даже царапали его.

«Этот...»

Ян Кай был ошарашен!

В Императорском Саду, когда марионетка-гуманоид взмахнула этой гигантской палкой, её движения были далеко не такими плавными, как сейчас у Каменной Марионетки. Тело этой крошечной Каменной Марионетки обладало такой огромной силой, что в это трудно было поверить.

Ян Кай понял, что эта Каменная Марионетка не так проста, как он думал изначально. Казалось, что кроме закалки и очистки руды, у неё был и другой неиспользованный потенциал!

В прошлый раз, в Пещере Трупов, Каменная Марионетка внезапно выросла в размерах и поглотила Истинную Сущность Солнца, сдерживая её в своём теле в течение нескольких дней. Без него Ян Кай не смог бы забрать Истинную Сущность Солнца.

Этот маленький парень был действительно полон сюрпризов.

«Хорошо хорошо!» Глаза Ян Янь наполнились ярким светом, она помахала Каменной Марионетке: «Иди поиграй на улице, если ты продолжишь размахивать ею здесь, все Духовные Массивы будут уничтожены, и мне придётся их починить. Это слишком хлопотно.»

Получив эту команду, Каменная Марионетка немедленно прекратила свое двигаться, и образовавшийся вихрь быстро рассеялся. Сразу же Каменная Марионетка широко открыла свой большой рот и проглотила палку, прежде чем нырнуть в землю и исчезнуть.

Снова осознав потенциал Каменной Марионетки, Ян Кай был взволнован. Причина была проста: в его Чёрной Книге было ещё одно яйцо Каменной Марионетки. К сожалению, он не нашёл другого камня сущности крови, иначе он возродил бы её.

На протяжении многих лет эмбрион Каменной Марионетки сохранял сильное чувство жизненной силы, не показывая признаков смерти.

«Вот твой щит. В следующий раз нужно быть поосторожнее. Хотя я могу отремонтировать его один или два раза, если он неоднократно будет так сильно повреждаться, я боюсь, что он достигнет точки, когда его уже нельзя будет починить», - сказала Ян Янь, передавая Ян Кайю Фиолетовый Щит.

Ян Янь на самом деле не заботилась о щите, но, видя, что этот защитный артефакт высокого ранга Класса Происхождения настолько сильно поврежденный, было понятно, в какой опасности находился Ян Кай, так что это был её способ косвенно заботиться о нём.

Ян Кай понял это и не сказал ни слова, просто энергично кивнул, прежде чем принять щит. Молча осмотрев его, он обнаружил, что он как новенький, без малейших дефектов, и с радостью убрал его.

«Покажи мне эту пластину снова», - Ян Янь протянула руку Ян Кайю.

Ян Кай, не колеблясь, достал пластину и отдал ей.

Ян Янь некоторое время смотрела на Пластину Массива, исследуя и серьёзно изучила её, прежде чем бросить обратно Ян Кайю: «Эта Пластина Массива Призрачного Облака. Я научу тебя, как правильно ею управлять, чтобы ты мог максимизировать её силу в будущем.»

Выражение Ян Кайя слегка просветлело, услышав это. Ян Янь заслужила свою репутацию великого мастера Духовных Массивов, одним взглядом она смогла распознать Пластину Массива Призрачного Облака внутри этой пластины. Если бы это был какой-нибудь другой

Мастер Массива, он бы не смог этого сделать.

Хотя она хвасталась, будто была лучшей, Ян Кай не сомневался в ней вообще.

Ян Янь протянула палец, сконцентрировав белый шар света на его кончике, прежде чем направить его на лоб Ян Кайя.

Ян Кай не двинулся с места, позволяя ей делать всё, что она хотела. Мгновение спустя Ян Кай почувствовал лёгкое потрясение, когда поток информации хлынул в его разум. После непродолжительного расследования он обнаружил, что этот пучок Божественного Чувства содержит множество тонких, но глубоких описаний Массива Призрачного Облака, что привело его в восторг. Первоначально он собирался спросить Ян Янь об этом Духовном Массиве, но она сама взяла на себя инициативу научить его этому.

Однако после использования этого метода лицо Ян Янь стало немного бледным, похоже, она израсходовала много сил.

«Хорошо, ты можешь изучить это сам. Прямо сейчас снаружи царит хаос, и бесчисленные культиваторы снуют туда-сюда. Также нет недостатка в сильных мастерах. Гора Пещеры Дракона была полностью запечатана согласно твоим инструкциям. Мы можем использовать это время для решения наших собственных дел. Эм, в ближайшие несколько дней я принесу тебе кое-что, мне понадобится твоя помощь.»

«Понятно», - мягко кивнул Ян Кай, но, увидев, как она обернулась, собираясь уйти, после некоторого колебания он крикнул: «Ян Янь!»

«Что случилось?»

«Ты ничего не хочешь мне сказать?» Ян Кай посмотрел на неё со слабой улыбкой.

«Не сейчас, я скажу тебе, когда придёт время!» Ян Янь слегка прищурилась, на её лице появилось сложное выражение, прежде чем она повернулась, открыла барьеры и ушла.

Глядя в сторону, куда она ушла, Ян Кай слегка улыбнулся. Что бы ни случилось с Ян Янь, у неё не было никаких злых намерений, и она по-прежнему была его другом, как и прежде, чего Ян Кай и хотел. Что касается секретов, которые она хранила, Ян Кай не спрашивал.

Покачивая головой, Ян Кай отложил эти вопросы в сторону и начал постигать тайны Массива Призрачного Облака.

Два часа спустя Ян Кай освоил работу с этим Духовным Массивом. Всё, что оставалось, - это испытать его в бою, но даже сейчас он не мог избавиться от легкого благоговения.

Этот массив был достоин быть потерянным древним Духовным Массивом. Установить его в одиночку было чрезвычайно сложно и требовало умения очищать облака в небе. Такие методы были невероятно шокирующими, и Ян Кай явно не мог понять или использовать всю силу этого Духовного Массива.

В Императорском Саду никто не управлял этой пластиной, поэтому она могла показать лишь небольшую часть своей мощи, позволив Ян Кайю и другим прорваться через неё.

Теперь, благодаря силе Ян Кайя и его пониманию Духовного Массива, он сможет

задействовать от 30 до 40 процентов мощи этого массива, но пока этого было достаточно. С этой пластиной боевая мощь Ян Кайя резко возросла, и хотя он не был мастером на уровне Цянь Туна или Фэй Чжи Ту, Ян Кай прикинул, что у него не будет проблем с ними. Конечно, если бы он хотел убить такого могущественного врага, это в основном зависело бы от того, какие силы и средства были у другой стороны.

Ян Кай был уверен, что в обычных ситуациях теперь он сможет убить мастера Царства Возвращения Происхождения второго уровня в бою один на один.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1279308>