

Глава 1355: Самоуничтожение

Внутри Древних Руин, перед круглыми воротами, Ян Кай непрерывно направлял свои Космические Клинки к определённой точке на груди марионетки, пока она всё ещё была связана Духовными Массивами. Подавленная таким образом, марионетка не имела другого выхода, кроме как дико размахивать своей гигантской палкой.

В результате, даже если Ян Кай часто не попадал в одну и ту же точку, после повторных ударов в грудь марионетки появилась трещина глубиной примерно в ладонь. К сожалению, похоже, что эта трещина никак не повлияла на марионетку.

С другой стороны, это стоило Ян Кайю и двум молодым Мастерам Массивов больших сил.

Само собой разумеется, что Цай Хэ и Ду Сы Сы почти исчерпали свой Святой Ци для поддержания большого массива.

Ян Кай тоже был под большой нагрузкой, выпуская так много Космических Клинков подряд. Один или два - это не было проблемой, но когда количество Космических Клинков, которые он послал, приблизилось к тысяче, его Море Знаний начало высыхать. Если бы не Семицветный Согревающий Душу Лотос, который постоянно питал его Душу, Ян Кай уже бы потерял сознание.

Даже после того, как он закинул себе в рот ещё одну таблетку для восстановления Духовной Энергии, лицо Ян Кайя оставалось бледным, как бумага. Однако он не отводил взгляд от трещины на груди марионетки, продолжая посылать Космические Клинки.

Внезапно повсюду вокруг него раздался треск.

В следующее мгновение Цай Хэ крикнул: «Брат Ян, мы не можем больше сдерживаться!»

Его голос был наполнен неопишуемой тревогой, потому что Духовные Массивы, сдерживающие марионетку, были на грани разрушения. Как только эти Духовные Массивы выйдут из строя и марионетка вернёт свою полную скорость, действия троицы на этот раз, скорее всего, закончатся неудачей.

Хотя у них всё ещё будет шанс сбежать, даже если это произойдёт, с учетом чудовищной скорости марионетки, сможет ли он или Ду Сы Сы избежать её смертоносного гнева, было крайне неясно.

Более того, вложив столько усилий и времени в этот план, Цай Хэ, естественно, не хотел сейчас терпеть неудачу.

Как только его слова прозвучали, раздался более громкий треск, и в мгновение ока бесчисленные светящиеся пучки света, наполнившие воздух вокруг марионетки, исчезли, как будто их никогда и не существовало.

Рядом с Цай Хэ красивое лицо Ду Сы Сы помрачнело, когда она уставилась на устройство управления массивом в своей руке. Этот Духовный Массив был подарен ей старейшинами её семьи. Но теперь он полностью сломался и больше не мог использоваться.

Её массив рухнул до того, как рухнул Духовный Массив Цай Хэ! Это вызвало у Ду Сы Сы чувство огорчения и разочарования.

Без помощи этого массива, вихри и грязевые драконы, созданные на зеркальном озере, больше не могли ограничивать движения марионетки, и сила марионетки увеличилась в мгновение ока, позволив ей избавиться от нескольких грязевых драконов. Наконец, освободившись от кружащихся водоворотов, марионетка устремила взгляд на ошеломлённую Ду Сы Сы. Увидев это, Ян Кай быстро коснулся своего Космического Кольца, достав артефакт, похожий на свиток.

Безумно наполнив своим Святым Ци этот свиток, призрачные горные вершины одна за другой вылетели из него.

Картина Сотни Гор! Единственный наступательный артефакт Ян Кайя. Поскольку в бою Ян Кай был более склонен верить в свою личную силу, чем во внешнюю силу артефактов, он редко использовал наступательные артефакты. Только из-за её необычных способностей он даже потрудился доработать эту Картину Сотни Гор.

Всё время, пока он сражался с марионеткой, Ян Кай не использовал Картинку Сотни Гор, но теперь он достал её.

Внезапно воздух наполнился большими и маленькими вершинами, и Ян Кай, проигнорировав устойчивость артефакта, насильно призвал почти сорок одновременно.

Это был абсолютный предел, которого он мог достичь в настоящее время.

Как только появились эти вершины, они полетели к марионетке, но, размахивая своей гигантской палкой, марионетка сумела отбросить все вершины, не подпуская к себе ни одной из них.

Глаза Ян Кайя сверкнули, он послал команду Божественного Чувства, посылая все вершины, которые были отброшены, обратно, но на этот раз, вместо того, чтобы ударить по марионетке, они сформировали вокруг неё кольцо, запечатывая все пути эвакуации.

«Взрыв!» Ян Кай стиснул зубы и закричал.

Как только он это прокричал, все большие и маленькие вершины испустили шокирующие колебания энергии и выпустили ослепительную вспышку света ярче полуденного солнца, из-за чего Цай Хэ и Ду Сы Сы не могли смотреть на них прямо.

* Бом бом бом... *

Взорвалась ужасающая энергетическая волна, как будто весь мир раскололся. Свирепые ветры яростно захлестнули Цай Хэ и Ду Сы Сы, отбросив их вдаль, в то же время уничтожив всё оборудование Духовного Массива, которое было спрятано в окрестностях.

После того, как этот импульс энергии утих, с неба упал рваный артефакт, похожий на свиток. Очевидно, это была Картинка Сотни Гор, которую только что применял Ян Кай.

Но в этот момент Картина Сотни Гор потеряла всякую духовность, и все картины гор, нарисованные на ней, исчезли. Прежде чем этот свиток даже упал на землю, он превратился в пыль.

Артефакт самоуничтожился!

Не каждый артефакт обладал такой способностью, но Картинка Сотни Гор, которую получил

Ян Кай, оказалась одной из тех, которые могли сделать это. Картина Сотни Гор очень помогла Ян Кайю с тех пор, как он её приобрёл, и её уровень также был довольно хороший; однако, чтобы ограничить движения марионетки, Ян Кай не имел другого выбора, кроме как пожертвовать этим артефактом. Если бы он не использовал картину прямо сейчас, Ду Сы Сы, которая была сильно потрясена, определённо умерла бы.

Когда Ян Кай посмотрел на марионетку, он был ошеломлён на мгновение, но быстро обрадовался.

Марионетка была сбита с ног в результате самоуничтожения Картины Сотни Гор и в настоящее время, казалось, была отключена, так как больше не двигалась. В то же время от места трещины на её груди мерцал странный красный свет.

Сила самоуничтожения артефакта Класа Происхождения была явно невероятной.

Собравшись с духом, Ян Кай немедленно бросился вперёд и в мгновение ока оказался рядом с марионеткой. Подпрыгнув, Ян Кай приземлился прямо над грудью марионетки и прицелился в открывшуюся трещину, посылая один Космический Клинок за другим.

На таком близком расстоянии марионетка не могла ни сопротивляться, ни уклоняться, позволяя Космическим Клинкам Ян Кайя точно поразить цель, в результате чего трещина увеличивалась со скоростью, видимой невооружённым глазом.

Выражение радости промелькнуло на лице Ян Кайя, когда он почувствовал, что, если ему будет предоставлено немного больше времени, он определённо сможет проткнуть её грудь.

Ян Кай не ослабил своей бдительности, вооружившись Космическими Клинками и постоянно следя за движениями марионетки. После двадцати секунд глаза марионетки внезапно замерцали, и в них мелькнул малиновый свет.

Ян Кай инстинктивно почувствовал эту опасность, у него волосы встали дыбом, когда он заметил, что к его голове приближается сильный ветер. Однако, не желая сдаваться сейчас, Ян Кай сжал Космический Клинок и изо всех сил ударил в трещину.

Кулак Ян Кайя и Космический Клинок попали в трещину почти одновременно.

* Хрусь... *

Услышав треск, глаза Ян Кайя загорелись, он послал команду Божественного Чувства Духу Артефакта Жар-Птице.

Жар-Птица резко вскрикнула, прыгнув вниз и помчалась прямо к открытой трещине. Однако в то же время гигантская рука марионетки, которая, казалось, покрывала всё небо, ударила Ян Кайя.

Глядя на эту ужасную ладонь, Ян Кай оставался равнодушным, поскольку он даже не пытался увернуться. Дело не в том, что он не хотел увернуться, а в том, что у него больше не было сил даже двигаться. В настоящее время Ян Кай чувствовал, как будто его голова раскалывается. Использование Космического Клинка так много раз оказало невероятное напряжение на его Божественное Чувство, так что даже его зрение в этот момент стало размытым.

Однако Ян Кайю не было необходимости избегать этого удара.

В этот момент Дух Артефакта Жар-Птица ворвался в тело марионетки через трещину, которую отчаянно открыл Ян Кай, и немедленно начал сжигать её внутренности.

Красные огни появились по всему телу марионетки, как крошечные змеи, блуждающие по её поверхности, но вскоре эти красные огни исчезли, и гигантская ладонь остановилась в воздухе.

Раздался резкий птичий крик, Дух Артефакта выскочил из марионетки и, облетев голову Ян Кайя, приземлился ему на плечо.

Уголки рта Ян Кайя дернулись, на его лице появилось выражение усталости, прежде чем он полетел на землю и приземлился на спину.

С другой стороны, Цай Хэ и Ду Сы Сы, которые были захвачены взрывом Картины Сотни Гор, были немного растрёпаны, но не пострадали. С трудом поднявшись на ноги, они оба увидели, что марионетка застыла на месте, и обменялись смущёнными взглядами, не зная, что происходит.

Высвободив свои Божественные Чувства, чтобы исследовать ситуацию, они оба вздохнули с облегчением. Хотя они не знали, что сделал Ян Кай, его аура жизни всё ещё была там, что означало, что он был жив, и, поскольку это было так, марионетка определённо была побеждена.

Помимо радости, оба чувствовали ещё и некоторый страх.

Хотя они знали, что не могут сравниться с этой марионеткой, способной мгновенно убить мастера Царства Возвращения Происхождения, они, по-видимому, всё же недооценили её прочность. К счастью, странная атака Ян Кайя сработала, и с их сотрудничеством им медленно, но верно удалось сломать защиту марионетки и в конечном итоге победить её.

Пережив эту великую битву, ни у Цай Хэ, ни у Ду Сы Сы больше не было сил говорить. Цай Хэ крикнул Ян Кайю только один раз, чтобы подтвердить, что с ним всё в порядке, и после получения положительного ответа все трое замолчали и решили отдышаться.

Полдня спустя Ян Кай поднялся первым. Он израсходовал большую часть своей силы, но, как высококлассный алхимик, в его Космическом Кольце было бесчисленное количество восстанавливающих таблеток. В сочетании с мощными восстанавливающими способностями своей Золотой Крови Ян Кай, естественно, выздоравливал быстрее, чем два Мастера Массивов.

Оглянувшись и увидев, что два Мастера Массивов всё ещё медитируют, Ян Кай не беспокоил их, а вместо этого прыгнул обратно на тело гигантской марионетки, поглаживая подбородок.

Эта марионетка явно была необычной. Даже семья Лянь не могла создать такое чудовище. В прямом противостоянии даже такой мастер, как Фэй Чжи Ту, вероятно, не будет противником этой штуки.

На этот раз трое младших Святых Королей смогли уничтожить эту марионетку в основном благодаря двум Духовным Массивам, которые они установили заранее. Без помощи этих двух Духовных Массивов Ян Кайю было бы трудно просто защитить себя, в то время как уничтожить эту марионетку было бы невозможно.

Если не считать трещины на груди, тело марионетки всё ещё оставалось невредимым.

После некоторого размышления Ян Кай высвободил своё Божественное Чувство, охватил им

эту марионетку и попытался переместить её в своё Космическое Кольцо; однако, когда он попытался это сделать, марионетка даже не двинулась с места. Это сильно удивило Ян Кайя.

Дело было не в том, что его Божественное Чувство было недостаточно сильным, а скорее в том, что сама марионетка была слишком тяжёлой.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1273687>