Глава 1354: Надвигающаяся опасность

Захваченная вихрем зеркального озера, марионетка не могла двигаться, и Рука, Покрывающая Небеса Ян Кайя с грохотом точно приземлилась на её тело. Под действием этого удара марионетка, которая уже и так была неустойчивой, упала прямо на землю.

Ян Кай поспешно отступил на два шага, но больше не атаковал.

Для него теперь приоритетом было отвлечь марионетку, потому что до того, как он обнаружит огонь души, любая атака была бессмысленной.

Цай Хэ и Ду Сы Сы, очевидно, знали о намерениях Ян Кайя и увеличили силу своих Духовных Массивов, в результате чего на поверхности озера появилось больше водоворотов, а струйки света в воздухе стали более плотными.

Ограниченная двумя Духовными Массивами, марионетка не смогла сразу встать, и в её красных глазах непрерывно вспыхивал гнев.

Выражение Ян Кайя оставалось безразличным, когда он наблюдал за марионеткой, безмолвно следя за её состоянием с помощью своего Духа Артефакта, в то же время постоянно сканируя её своим Божественным Чувством.

Поскольку внутри этой марионетки был скрытый остаток Души, он определённо должен был излучать какие-то колебания ауры, которые Ян Кай мог обнаружить, только полагаясь на своё Божественное Чувство.

Однако, когда он исследовал марионетку, произошла внезапная перемена, и всё озеро внезапно стало бурным. Марионетка увидела, что ей нелегко встать, поэтому она начала в ярости размахивать своей гигантской чёрной как смоль палкой, беспечно разбивая всё вокруг.

Такая атака не причинила бы никакого вреда Ян Кайю, но когда Цай Хэ увидел это, его выражение сильно изменилось.

Причина была проста: чтобы максимизировать силу своих Духовных Массивов, два молодых Мастера Массивов разместили свои инструменты и оборудование в очень узком диапазоне, но теперь, когда марионетка бессмысленно разрушала окружение, как только она повредит структуру Духовного Массива, он, скорее всего, полностью рухнет.

Мало того, дикие атаки марионетки несли за собой огромную силу, создавая ударные волны, которые влияли на стабильность Духовного Массива. Если марионетку не остановить, даже если ни одно из оборудования, из которого создавался Духовный Массив, не будет повреждено, он всё равно рухнет со временем.

В отчаянии Цай Хэ смог лишь ослабить подавление Духовного Массива, чтобы обеспечить его дальнейшее функционирование. Рядом с ним Ду Сы Сы была вынуждена сделать аналогичный выбор, ослабив силу.

Ни один из них никогда не сталкивался с такой ситуацией, и это неизбежно расстраивало их.

Светящиеся огоньки в небе и кружащиеся водовороты на озере быстро уменьшились, и, когда оковы, связывающие её, ослабли, марионетка больше не размахивала своей гигантской палкой без разбора и вместо этого снова встала на ноги. Однако, когда она, наконец, встала, она сначала на мгновение посмотрел на Ян Кайя, затем на зеркальное озеро под ногами, проявив

задумчивое выражение.

Сразу после этого она широко открыла пасть и выпустила рой жужжащих оообразных существ. Каждая из этих ос была размером с кулак, их были сотни. Собравшись в группу, эти осы несколько раз облетели марионетку, а затем устремились к Ян Кайю.

Ян Кай прищурился, удивившись.

Он впервые увидел, что эта марионетка действительно обладает такой странной способностью. Когда он на днях испытал её возможности, она не использовала этих ос.

Осматривая этот рой своим Божественным Чувством, лицо Ян Кайя помрачнело, потому что он обнаружил, что все эти осы были маленькими марионетками, каждая из которых источала странную ауру.

Естественно, Ян Кай не собирался позволять этим осам приближаться к нему, поэтому он быстро создал в руке длинный меч Демонического Пламени и двинулся к ним.

* Бом бом бом... *

Затем произошла неожиданная сцена. Эти осы, которые, казалось, обладали необычайной силой, на самом деле разорвались на части в тот момент, когда волны меча Ян Кайя ударили их, как будто они были хрупкими и неспособными выдержать даже самый лёгкий удар. Однако Ян Кай ещё больше нахмурился.

Потому что эти осы на самом деле не взорвались в результате его атаки, скорее все они самоуничтожились.

Каждая взрывающаяся оса испускала мощные колебания энергии, одновременно выпуская в воздух жёлтый туман. Вскоре этот туман полностью заполнил окружающее пространство.

Ян Кай небрежно вдохнул немного этого жёлтого тумана и сразу почувствовал лёгкое головокружение. Немедленно придя в себя, он крикнул: «Это яд, задержите дыхание!»

Когда он выкрикнул это, в его руке появился чёрный как смоль шар Демонического Пламени и он полетел к жёлтому туману. Где бы ни проходил этот шар Демонического Пламени, жёлтый туман уносился прочь. Хотя жёлтый туман был довольно ядовитым, он, по-видимому, не смог противостоять горячей силе Демонического Пламени.

Цай Хэ и Ду Сы Сы вздохнули с облегчением. Когда они услышали крик Ян Кайя, они оба сразу же напряглись, опасаясь, что ситуация выйдет из-под контроля, но, увидев, как Ян Кай легко испепелил этот жёлтый туман, они смогли расслабиться и сосредоточиться на управлении своими Духовными Массивами. .

Ян Кай, с другой стороны, не мог расслабиться ни в малейшей степени, поскольку он продолжал рубить и резать оообразных марионеток, сжигая выпущенный ими жёлтый туман своим Демоническим Пламенем.

Поскольку у этой марионетки был такой метод, невозможно было узнать, не было ли у неё и более сильных. Промедление только приведёт к осложнениям, поэтому Ян Кай тайно начал беспокоиться.

Сотни марионеток-ос вскоре были уничтожены.

Однако в этот момент цвет лица Ян Кайя изменился, на нём сразу же появилось приятное удивление, потому что он получил сообщение от Духа Артефакта Жар-Птицы.

Он обнаружил местонахождение огня души, который руководил действиями марионетки!

Как и ожидал Ян Кай, укрытие этого огня души было в центре груди марионетки. Поскольку этот огонь души постоянно посылал приказы марионетке, он наконец показал свой след.

Свет вспыхнул в глазах Ян Кайя, когда он послал команду Божественного Чувства. В следующее мгновение Дух Артефакта, который окутывал марионетку пламенем, вернулся к форме Жар-Птицы и взлетел над головой марионетки, распыляя шквал огненных шаров, чтобы привлечь её внимание.

Одновременно Ян Кай сосредоточил своё внимание на груди марионетки, воспользовавшись тем, что она была отвлечена Духом Артефакта, и бросился прямо к ней. Поднявшись высоко, Ян Кай сжал кулак и яростно ударил марионетку в грудь.

С громким хлопком Ян Кай был отброшен огромной противодействующей силой, в то время как грудь марионетки осталась невредимой, на ней даже не было царапины.

Этот удар был всего лишь проверочным, не предназначенным для нанесения реального ущерба, поэтому Ян Кай не был удивлён таким результатом. Прищурившись, он быстро закричал: «Вы двое, увеличивайте силы своих Духовных Массивов до их максимума, победим мы или проиграем будут зависеть от следующего хода!»

Услышав это, Цай Хэ и Ду Сы Сы больше не сдерживались и яростно толкали свой Святой Ци, чтобы довести массивы до предела их возможностей.

В одно мгновение лучи света снова появились в небе, и маленькие водовороты на поверхности зеркального озера увеличились в размерах. В то же время новый грязевой дракон вылетел из озера и обвился вокруг конечностей марионетки, сковывая её движения.

В связи с атакой Жар-Птицы марионетка немедленно попала в невыгодное положение и снова начала бесцельно размахивать своей гигантской чёрной палкой.

Однако на этот раз Цай Хэ и Ду Сы Сы не обращали на это внимания и только увеличили подавляющую силу своих Духовных Массивов.

Ян Кай увидел, как скорость марионетки сильно замедлилась, и на его лице появилась радость. Подняв свой длинный меч Демонического Пламени, он вскочил и снова атаковал в центр груди марионетки.

Вспыхнуло пламя, и меч Ян Кайя исчез, но грудь марионетки всё ещё не была повреждена.

Цай Хэ и Ду Сы Сы были свидетелями этой сцены и почувствовали, как их сердца дрогнули.

Хотя они могли использовать свои Духовные Массивы, чтобы ограничить действия марионетки, если бы Ян Кай не смог прорваться через защиту марионетки, они всё равно не выдержали бы. Ситуация уже была вне их контроля, поэтому они могли возлагать все свои надежды на Ян Кайя и молиться, чтобы у него был способ добиться успеха.

Однако, к их разочарованию, Ян Кай создал ещё одну атаку, похожую на чёрный клинок, и нанёс удар марионетке в грудь.

Но в следующий момент они оба были поражены, потому что эта атака оставила неглубокий след на теле марионетки! Хотя эта отметка была небольшой, это был первый реальный урон, который трио сумело нанести марионетке.

Это естественно обрадовало Цай Хэ и Ду Сы Сы, они с восхищением уставились на Ян Кайя.

Даже если они не сталкивались с ней напрямую, они оба понимали, насколько крепким было тело этой марионетки после всех предыдущих атак, которые Ян Кай и Дух Артефакта использовали против неё. Даже если бы здесь был мастер Царства Возвращения Происхождения, у него не обязательно был бы способ повредить эту марионетку, но теперь казалось, что Ян Кай смог это сделать.

Это означало, что есть шанс, что он сможет разрезать тело марионетки и уничтожить спрятанный в ней огонь души!

Как будто они увидели рассвет после тёмной ночи, их сердца наполнились великим ожиданием.

С другой стороны, Ян Кай смотрел на эту крошечную отметку, которую он оставил, и не мог не нахмуриться. Только что он использовал свой Космический Клинок, сконденсированный из Космической Силы, который, хотя и выглядел похожим на волну меча, работал на разных принципах.

Космический Клинок можно считать козырной картой Ян Кайя, его трудно ощутить и он способен поглотить всё, к чему прикасается; однако даже он смог нанести марионетке только лишь небольшое повреждение. Если он хотел разрезать грудь марионетки, ему нужно было бы поразить точное место как минимум сто раз своим Космическим Клинком.

Смогут ли Цай Хэ и Ду Сы Сы продержаться так долго?

Дело не в том, что Ян Кай не верил в свои способности, просто эту марионетку было слишком сложно удержать. Гигантская палка, которой она размахивала случайным образом, не только мешала Ян Кайю точно атаковать её, но также дестабилизировала две группы Духовных Массивов, которые сковывали её. Если пройдёт слишком много времени и эти Духовные Массивы сломаются, Ян Кай не может гарантировать, что вообще попадёт в это место на груди марионетки.

Прямо сейчас не было смысла беспокоиться о таких вещах, поэтому Ян Кай собрался с силами и начал наносить один удар за другим по отметке на груди марионетки.

Космический Клинок Ян Кайя молча продолжал атаковать марионетку.

Со временем шрам на груди марионетки постепенно увеличивался, но Цай Хэ и Ду Сы Сы бледнели намного быстрее. Они дрожали, используя свои Духовные Массивы на максимум, и, хотя они продолжали глотать восстанавливающие таблетки, они по-прежнему потребляли Святой Ци намного быстрее, чем могли восстановить его.

Однако больше всех беспокоило то, что после того, как марионетка так долго яростно боролась, два Духовных Массива, подавляющие её, стали опасно нестабильными. Будь то кружащиеся вихри и грязевой дракон или световые лучи, оба явно теряли силу.

В результате сила, удерживающая марионетку, значительно ослабла, и количество атак Ян Кайя, которые могли поразить цель, соответственно уменьшилось, что сильно его расстроило.

По сравнению с тревогой и беспомощностью всех троих, марионетка с каждым мгновением становилась всё злее. Затем она так сильно замахала своей гигантской палкой, что даже Жар-Птица не смогла приблизиться к ней, а могла только издали посылать потоки чистой Энергии Атрибутов Огня, чтобы привлечь её внимание.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1273686>