

Глава 1341: Облачные Звери

Внезапно Ян Кай увидел, что Лянь Гуан послал своих марионеток перехватить одного из Облачных Зверей восьмого уровня, которых Фэй Чжи Ту и другие мастера пропустили. Этот Облачный Зверь, полностью сделанный из облаков, был невероятно непредсказуемым и, ворвавшись внутрь, быстро атаковал несколько марионеток Лянь Гуана.

Ян Кай тоже не колебался, прыгнув вперёд, чтобы заблокировать ещё одного из Облачных Зверей восьмого уровня.

Фэй Чжи Ту и другие мастера сознательно пропустили этих двух Облачных Зверей восьмого уровня. Во-первых, этих Облачных Зверей было слишком много, те, кого они сдерживали, и так были их пределом. Во-вторых, они хотели знать, какой боевой эффективностью обладают Ян Кай и Лянь Гуан, чтобы они могли решить, будут ли они полезными или обузой в будущем.

Чудовище восьмого уровня, остановленное Ян Кайем, имело вид гигантского тигра с величественной аурой. Его длинный хвост выглядел так, как будто он был сделан из холодной стали, которая опасно вспыхивала, а его тело в целом было более десяти метров в высоту; однако этот тигр был полностью зелёного цвета, что делало его довольно странным.

Когда он двигался, от его тела исходил отвратительный запах, вызывая у любого, кто его почувствовал, рвоту. Ян Кай сразу понял, что это чудовище было слито с очень токсичным веществом.

Ян Кай не стал ждать, пока оно подействует, и взял на себя инициативу послать Золотую Нить из своего пальца и разрезать тело тигра на части. Яростный рёв звучал, когда гигантский тигр был разрублен на куски и в следующее мгновение легко развалился.

Однако эта сцена не вызвала у Ян Кайя радости, так как аура этого тигра несколько не уменьшилась, даже после того, как он был разрезан на части. Вместо этого его импульс стал ещё более жестоким.

После того, как Ян Кай забрал свою Золотую Нить, изрезанные части гигантского тигра превратились в клубы зелёных облаков, а затем быстро слились воедино. Через пару секунд гигантский тигр появился снова без единой царапины, по-видимому, ни капли не ослабевший.

Этих Облачных Зверей было невероятно трудно убить. Если бы этот тигр был обычным монстром восьмого уровня, после атаки Ян Кайя он определённо умер бы, но у этого облачного зверя не было традиционной физической формы, поэтому, даже если его разрезать на части, он мог бы быстро слиться. Казалось, сказанное ранее Ду Сы Сы не было преувеличением.

Поняв это, Ян Кай убрал свою Золотую Нить, и со вспышкой его Божественного Чувства раздался пронзительный птичий крик. В следующий момент появился малиновый Дух Артефакт Жар-Птица, широко расправив свои крылья, увеличившись до нескольких десятков метров в длину, прежде чем нырнуть к гигантскому тигру по приказу Ян Кайя.

В глазах тигра вспыхнул след страха, поскольку он инстинктивно почувствовал, что Дух Артефакта не был существом, с которым он мог сравниться, высокомерие и презрение, которые были на его лице во время охоты на Ян Кайя, полностью исчезли. Глубоко вдохнув, он выплюнул зелёный ядовитый туман, который быстро поглотил и скрыл его тело.

Дух Артефакта сверкнул презрительным взглядом, прежде чем издать резкий крик и без малейшего колебания броситься в ядовитый туман.

На какое-то время зелёный и красный свет пересеклись, тигровый рык и птичий крик раздавались один за другим, в то время как Ян Кай стоял, скрестив руки, и пристально наблюдал.

Ключья зелёного тумана быстро испарялись чрезвычайно высокотемпературным пламенем, и вскоре ядовитый туман, скрывавший гигантского тигра, стал тонким, снова обнажая его фигуру.

Очень быстро Дух Артефакта взял верх в этой битве, и горячее пламя, которое он изрыгал из клюва, продолжал сжигать ядовитый туман гигантского тигра, подавляя его до такой степени, что он не мог даже сопротивляться. Каждый раз, когда он горел этим пламенем, гигантский тигр выглядел испуганным.

Жар-Птица казалась недовольной достигнутым прогрессом и усилила жар и интенсивность своего пламени, явно намереваясь безжалостно уничтожить гигантского тигра.

Эта сцена заставила культиватора по фамилии Вэнь, защищавшего поблизости Цай Хэ и Ду Сы, уставиться на Жар-Птицу с глубокой завистью.

Слухи о том, что Ян Кай создавал проблемы в Городе Небесной Судьбы и даже казнил мастера Царства Возвращения Происхождения семьи Се, быстро распространились, и многие люди теперь знали, что у него был удивительно мощный Дух Артефакта атрибута огня.

Это также было причиной того, что старик по имени Нин Сян Чэнь и три других мастера Царства Возвращения Происхождения продолжали проявлять доброту к Ян Кайю.

Почти у каждого мастера Царства Возвращения Происхождения будет хотя бы один артефакт Класса Происхождения, но за многие годы использования эти артефакты будут повреждены и потеряют духовность в битве. Если кто-то захочет отремонтировать такой артефакт, потребуется обработчик артефактов Класса Происхождения.

Однако насколько мало было обработчиков артефактов Класса Происхождения на Затенённой Звезде? В Зале Теневой Луны, великой секте, только великий мастер Гэ Линь был обработчиком артефактов Класса Происхождения, но после его смерти шесть месяцев назад всем этим мастерам, которые хотели починить свои артефакты, теперь некуда было обратиться.

Когда эти мастера узнали, что Ян Кай обладает Духом Артефакта Жар-Птицей, они сразу же заинтересовались.

Если Ян Кай позволит им одолжить этот Дух Артефакта Жар-Птицу на какое-то время, собственными силами, возможно, им удастся исправить некоторые повреждения своих артефактов. Даже если бы они не смогли восстановить их до их пикового состояния, это, безусловно, принесло бы большую пользу.

Если бы не это, как могли три мастера Царства Возвращения Происхождения так очевидно подлизываться к Ян Кайю? Совершенно очевидно, что у них была причина так поступать.

Теперь, когда культиватор по фамилии Вэнь увидел силу этого Духа Артефакта Жар-Птицы собственными глазами, он был вне себя от радости. Когда Ян Кай буйствовал в Городе Небесной Судьбы, он вызвал подобный печи артефакт.

Если бы всё было так, как он ожидал, эта Жар-Птица должна была быть Духом Артефакта этой

печи. Печь для обработки артефактов, в которой родился Дух Артефакта, была не низкого качества.

С печью для обработки артефактов, в которой был Дух Артефакта, даже если человек не был опытным в обработке артефактов, всё равно можно было бы прилично отремонтировать их артефакт; однако желание одолжить такое сокровище, безусловно, будет нелёгким. Чтобы убедить кого-то одолжить вам такое драгоценное сокровище, потребуется дружба на всю жизнь, даже не на жизнь, а на смерть.

В то время как культиватор по имени Вэнь присматривал за Цай Хэ и Ду Сы Сы, он на самом деле искал возможность помочь Ян Кайю, желая оказать ему одолжение, но откуда он мог знать, что Ян Кай не будет нуждаться в помощи? Видя, что ему не нужно вмешиваться, он приятно удивился силе этого Духа Артефакта и в то же время слегка начал сожалеть.

Пока он обдумывал эти сложные мысли, тело гигантского тигра уменьшилось на треть. После преследования Духа Артефакта половина облака, образующего его тело, испарилась.

Будучи сплавом облака и души монстра, гигантский тигр, заметив своё опасное состояние, громко взревел, и его огромное тело внезапно вздулось, испуская опасную ауру.

Выражение лица Ян Кайя помрачнело, а глаза Духа Артефакта вспыхнули, он мгновенно взлетел, избегая гигантского тигра.

В следующий момент гигантский тигр внезапно разлетелся на куски, посылая рассеянный зелёный туман и свет. Однако этот туман и свет быстро превратились в множество миниатюрных зелёных тигров, разбегающихся во все стороны.

Дух Артефакта был поражён на мгновение, прежде чем впасть в ярость. Он думал, что этот гигантский тигр хочет взорвать свою собственную Душу, и удалился на безопасное расстояние, чтобы избежать повреждений, но оказалось, что другая сторона на самом деле просто устраивала шоу, чтобы сбежать.

Широко расправив крылья, Жар-Птица послала в этих миниатюрных тигров шквал раскаленных огненных шаров, стремительно сжигая их.

Однако после того, как тело гигантского тигра взорвалось, оно выпустило слишком много этих миниатюрных зелёных тигров, и Дух Артефакта не смог уничтожить их всех, что позволило некоторым из них избежать этого шквала огненных шаров и выжить.

Ян Кай увидел это и криво ухмыльнулся, взмахнув руками, чтобы послать большую сеть, образованную из Демонического Пламени, окружая убегающих тигров.

В одно мгновение все миниатюрные зелёные тигры, избежавшие атаки Жар-Птицы, были окутаны этой гигантской сетью.

Захват Небесной Сети был одним из Божественных Навыков Ян Кайя и оказался подходящим для этого случая.

Хотя Божественные Навыки Девяти Небес были набором боевых навыков из Царства Тун Сюань, с улучшением силы Ян Кайя, сила, которую они могли отображать, также быстро росла, не говоря уже о том, что эта сеть была сформирована из его Демонического Пламени.

Раздался шипящий звук, и, как бы ни боролись эти миниатюрные зелёные тигры, они не

смогли вырваться из Небесной Сети, и быстро сгорели под палящим горячим Демоническим Пламенем.

Мгновение спустя гигантский тигр бесследно исчез.

Ян Кай вздохнул, когда понял, что без силы Духа Артефакта Жар-Птицы, если бы он хотел убить этого Облачного Зверя, это было бы слишком сложно. Хотя его Демоническое Пламя также могло сдерживать свой ядовитый туман, Ян Кай не был невосприимчив к этому яду, как Дух Артефакта. Если бы он боролся с ним в одиночку, ему пришлось бы действовать более осторожно, чтобы не попасть в беду.

Вызвав Дух Артефакта, Ян Кай повернулся, чтобы посмотреть, что происходило со стороны Лян Гуана, и поймал его взгляд на себе. По-видимому, он также завершил свою битву с Облачным Зверем, его марионетки полностью уничтожили его.

Посмотрев друг на друга, оба удивлённо посмотрели на него: Ян Кай не знал, каким методом Лян Гуан убил Облачного Зверя за такое короткое время, в то время как другая сторона думала так же о Ян Кайе.

Однако после того, как он увидел Дух Артефакта Жар-Птицу, сидящего на плече Ян Кайя и чистящего перья, Лян Гуана всё понял, и в его глазах промелькнул след презрения. Очевидно, он думал, что уничтожение Облачных Зверей произошло благодаря Духу Артефакта.

Сразу после этого двое молодых людей подняли глаза, чтобы увидеть, как проходит битва мастеров Царства Возвращения Происхождения.

Сразу же их лица стали мрачными.

Потому что, когда они двое убили своих Облачных Зверей, одно из блуждающих облаков начало превращаться в Облачного Зверя и излучало ауру монстра девятого уровня.

Заметив это, не только выражение Ян Кайя и Лянь Гуана стало уродливым, даже Фэй Чжи Ту и другие почувствовали головную боль.

Объединившись со старушкой и стариком, трое из них наконец смогли сдержать оставшихся Облачных Зверей, но если к битве присоединится ещё одно чудовище девятого уровня, как они должны будут сопротивляться?

Культиватор по фамилии Вэнь тоже видел это, но его работа заключалась в защите Цай Хэ и Ду Сы Сы, поэтому, хотя он и хотел помочь, он не осмелился легко покинуть этих двоих. Если бы эти двое попали в аварию, некому было бы сломать этот Духовный Массив.

И видя, что вокруг всё ещё так много облаков, даже если бы он изо всех сил и быстро убил этого недавно появившегося Облачного Зверя, его место непременно занял бы другой.

Этот Духовный Массив был явно разработан, чтобы безжалостно поглощать силу своей жертвы перед тем, как убить её.

Все понимали зловещие намерения мастера, установившего этот массив, который давал им след надежды только для того, чтобы жестоко убить их. Это было действительно злобно.

Пока культиватор по имени Вэнь колебался, Ян Кай просто указал пальцем и приказал Духу Артефакта атаковать Облачного Чудовища, повернул голову к Лян Гуану со смехом и сказав:

«Брат Лянь, как насчёт того, чтобы сдержать его всем вместе? Глядя на ситуацию, нет необходимости убивать, тянуть время - тоже неплохо.»

«Не надо мне об этом рассказывать!» Лянь Гуан холодно зарычал перед тем, как отправить своих марионеток присоединиться к Духу Артефакта.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1261971>