

Глава 1326: Несчастный случай

В дополнение к сокровищам атрибутов огня и воды у Ян Кайя также было Птичье Дерево, которое подходило под сокровище атрибутов дерева.

Это Птичье Дерево было кое-чем, что Ян Кай получил до прибытия на Затенённую Звезду, и было сформировано из трупа Громового Луанского Монстра десятого уровня. По значению он должен быть не хуже, чем Ядро Монстра десятого уровня.

Что касается того, где он мог найти подходящие сокровища с атрибутами Земли и Металла, Ян Кай временно не имел идей.

Однако он никуда не торопился; в конце концов, даже если ему удалось собрать сокровища из всех пяти элементов, у него не было времени посвятить себя развитию этого Секретного Искусства Закаливания Тела. Прямо Нити Золотой Крови, усовершенствовать Кость Дракона и Бусину Дракона и найти способ усовершенствовать Цветную Стекланную Бусину.

Нить Золотой Крови имела особое значение для Ян Кайя после того, как он узнал, что она способна прорезать Ши. Ян Кай оценил эту секретную технику Храма Крови Демона после того, как он это обнаружил, и хвалил её создателя за его изобретательность.

В настоящее время он культивировал только одну Нить Золотой Крови, и даже она ещё не достигла стадии великого свершения. Ян Кай хотел развивать больше Нитей Золотой Крови, но понятия не имел, сколько времени это займёт. По этим причинам, хотя Ян Кай был заинтересован в этом Искусстве Закалки Нерушимого Меча Пяти Элементов, он не сразу начал его развивать, планируя подождать, пока не соберёт все необходимые сокровища.

Конечно, изучение и понимание этого Секретного Искусства не было проблемой, так как это позволило бы ему получить вдвое больший результат с половиной усилий, как только он начнёт его развивать.

Тихо приняв решение, Ян Кай временно отправил Искусство Закалки Нерушимого Меча Пяти Элементов обратно в своё Космическое Кольцо, прежде чем очистить голову от отвлекающих факторов и начать поглощать остаток души, оставленный менеджером Ваном.

Это был первый остаток души Царства Возвращения Происхождения, который поглотил Ян Кайя, поэтому, естественно, он был весьма осторожен с ним, медленно очищая его, чтобы ничего не пропустить.

Спустя три дня остаток Души старика по имени Ван был полностью очищен, и Ян Кай открыл глаза, в которых был задумчивый взгляд.

Хотя уровень культивирования менеджера Вана был невысоким, он провёл много лет в Царстве Возвращения Происхождения первого уровня и имел собственное уникальное видение Ши. Теперь эти идеи стали достоянием Ян Кайя, и благодаря этому он получил небольшое понимание Ши.

Понимание - это одно, но Ян Кай теперь ещё больше осознал, что если он хочет попытаться культивировать Ши, это будет почти невозможно, если он не прорвётся в Царство Возвращения Происхождения. Однако, если бы он снова столкнулся с мастером Царства Возвращения Происхождения, Ян Кай теперь смог бы использовать своё понимание Ши, чтобы сопротивляться ему, так что он получил какие-то преимущества.

Ян Кай считал, что если в будущем он убьёт больше мастеров Царства Возвращения Происхождения, его понимание Ши будет продолжать расти, позволяя многим песчинкам превратиться в высокую башню и в конечном итоге достичь высоты, большей, чем кто-либо другой.

Что касается процесса прорыва, только тогда, когда мастер Царства Возвращения Происхождения доведёт свой Ши до стадии великого достижения, у него будет шанс прорваться в Царство Происхождения Короля, но на Затенённой Звезде никто не смог этого достичь, поэтому в настоящее время здесь не было мастеров Царства Происхождения Короля.

Мировые Принципы Затенённой Звезды подавили понимание Ши всех мастеров Царства Происхождения. Ян Кай ещё не достиг этого уровня, но даже в этом случае он не мог вечно оставаться в ловушке на Затенённой Звезде. Если он действительно достигнет пика Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, Ян Кай найдёт способ покинуть Затенённую Звезду, избежать подавления её Мировых Принципов и прорваться в Царство Происхождения Короля во внешнем мире.

Однако было слишком рано беспокоиться о таких вещах, поэтому Ян Кай быстро сосредоточил свой разум и вынул Цветную Стеклянную Бусину, которую дала ему Дай Юань, держа её в ладони, прежде чем молча направить в неё свой Святой Ци, пытаясь очистить её.

Продолжая этот процесс в течение некоторого времени, глаза Ян Кайя вспыхнули, и на его лице появилось выражение приятного удивления. Сразу же увеличив выработку его Святого Ци, слабый разноцветный свет начал просачиваться из Цветной Стеклянной Бусины в тело Ян Кайя и под его руководством начал собираться в его левом глазу.

Эта Цветная Стеклянная Бусина была эквивалентна ядру монстра, поэтому Ян Кай подумал, что её очистка и поглощение энергии из ядра монстра будет таким же. Поэтому он попытался использовать прямой метод, и, к его удивлению, этот метод оказался не только эффективным, но и довольно простым в реализации.

Это очень обрадовало его.

Больше не сдерживаясь, Ян Кай медленно начал культивировать эту Цветную Стеклянную Бусину, одновременно продолжая культивировать Нити Золотой Крови внутри своего тела.

Время пролетело незаметно, и вскоре прошло два месяца.

В этот день Ян Кай медленно открыл глаза и взглянул на свою пустую ладонь, нахмурившись.

После двух месяцев впитывания Цветная Стеклянная Бусина, которую дала ему Дай Юань, наконец, была впитана и больше не существовала. Однако, хотя сущность этой Цветной Стеклянной Бусины была поглощена его телом, Ян Кайю всё равно потребуется некоторое время, чтобы полностью очистить её. Теперь, в его Море Знаний, великолепный светящийся свет, состоящий из Божественного Света Цветного Стекла, заключённого внутри Цветной Стеклянной Бусины, был подвешен рядом с Демоническим Глазом Уничтожения.

Однако Ян Кай чувствовал, что потребуется некоторое время, чтобы объединить этот Божественный Свет с его Демоническим Глазом Уничтожения, что немного отличалось от его ожиданий, из-за чего он чувствовал себя немного несчастным.

В конце концов, согласно его предыдущим предсказаниям, Демонический Глаз Уничтожения и Божественный Свет имели много общего. Так что теоретически они должны были легко

интегрироваться, но теперь оказалось, что его мышление было слишком наивным.

Но такая возможность не выходила за рамки ожиданий Ян Кайя, и пока было достаточно времени, Божественный Свет Цветного Стекла и его Демонический Глаз Уничтожения могли успешно сочетаться, единственная разница теперь заключалась в том, сколько времени это займёт.

Отложив на время этот вопрос в сторону, Ян Кай небрежно махнул рукой, и из неё вышли две Золотые Нити.

Одна из этих Золотых Нитей излучала сияющий золотой свет и, казалось, могла с непреодолимой силой рассеять само пространство. Другая Золотая Нить явно уступала первой, причём не только её цвет был тусклее, но и сила, заключенная в ней, также была слабее.

Эта Золотая Нить была второй, которую создал Ян Кай.

Когда культиватор Храма Крови Демона создавал эту Секретную Технику, даже если он потратил бы всю свою жизнь, он, возможно, не смог бы создать две Нити Крови Демона, потому что основой этой техники была его собственная жизненная сила. У каждого было ограниченное количество жизненных сил, и чрезмерное их употребление подвергало их жизнь опасности. В Храме Крови Демона только старейшины, чья сила достигла Царства Возвращения Происхождения второго или третьего уровня, были способны культивировать две или три Нити Крови Демона, в то время как те, кто ниже Царства Происхождения, никогда не имели бы больше одной.

Тем не менее, эти старейшины смогли вырастить несколько Нитей Крови Демона только после употребления большого количества эликсиров для поддержания своей жизненной силы, в противном случае, если они использовали слишком много своей жизненной энергии, они бы умерли.

Однако Ян Кай был другим, так как в его теле было несколько десятков капель Золотой Крови. Одна капля Золотой Крови могла быть преобразована в Золотую Кровь, и он мог бесконечно увеличивать количество Золотой Крови в своих венах. Теоретически Ян Кай мог сконденсировать бесчисленные Нити Золотой Крови, поэтому он посвятил так много времени и усилий этой Секретной Технике. Это просто было сделано специально для него.

Более месяца назад он почувствовал, что его первая Золотая Нить была возвращена настолько, насколько это было возможно.

Однако дело не в том, что эта Золотая Нить была доведена до совершенства. Поскольку он получил только первую половину Секретной Техники Крови Демона, Ян Кай просто не знал, как продолжать улучшать эту Золотую Нить.

Не имея другого выбора, Ян Кай начал развивать вторую нить.

С его предыдущим опытом эта вторая Золотая Нить обрела форму намного быстрее, чем первая, и Ян Кай был уверен, что сможет довести её до предела намного быстрее.

Кроме того, развивая вторую Золотую Нить, Ян Кай что-то смутно понял.

Он чувствовал, что эта Секретная Техника не так проста, как он думал вначале. Если бы у него было достаточно Золотых Нитей, он, возможно, смог бы объединить их, чтобы принять новые формы и функции, но ничего из этого не было в первой половине Секретной Техники Нити

Крови Демона, поэтому Ян Кай мог только предполагать, что они были скрыты во второй!

После того, как Ян Кай довёл свои Золотые Нити до предела, он понятия не имел, как продолжать их улучшать или как комбинировать или манипулировать ими, так что сейчас всё было только его собственными предположениями. Казалось, что если в будущем будет шанс, ему придётся нанести визит Храму Крови Демона. Только получив вторую половину Секретной Техники Нити Крови Демона, он мог продолжать улучшать свои Нити Золотой Крови.

Во время этого уединения Ян Кай многое приобрёл и, подсчитав, сколько времени он провёл в уединении, он решил, что пора уходить.

Он вспомнил, как Ян Янь говорила, что ей потребуется его сила для завершения проекта, над которым она работала в прошлый раз, но он ещё не мог сказать, пришло ли это время. Поскольку он всё это время был в уединении, Ян Янь определённо не думала беспокоить его.

Приняв решение, Ян Кай ещё раз взглянул на кусок Фрукта Красной Свечи, чтобы убедиться, что на нём нет признаков увядания под питанием Стебля Красной Свечи, прежде чем открыть барьер пещерного особняка и уйти.

Аура Мировой Энергии на Горе Пещеры Дракона, казалось, стала немного богаче, чем раньше, но этого следовало ожидать, поскольку здесь проживало не так много культиваторов, а их культивирование было невысоким. Из-за этого Мировая Энергия, которая была привлечена к Горе Пещеры Дракона Массивом Сбора Аур, будет только расти, в отличие от больших сект, где тысячи учеников постоянно потребляли бы её. В таких сектах, даже если у них были высококачественные земляные жилы, обеспечивающие постоянный поток мировой энергии, поддержание баланса было лучшим, что они могли сделать.

Гора Пещеры Дракона была мирной и тихой, и когда Ян Кай огляделся, он вообще никого не увидел. Однако это не было сюрпризом. Освободившись от своего Божественного Чувства, Ян Кай быстро обнаружил, где находятся Ян Янь и другие.

Но что озадачило Ян Кая, так это то, что все, кто имел хоть какую-то власть на Горе Пещеры Дракона, собрались вместе, как если бы они обсуждали что-то важное.

С лёгкой улыбкой Ян Кай подошёл к бамбуковой башне, где собрались эти несколько человек, но прежде, чем он пришёл, он услышал голос Хао Аня: «Они заходят слишком далеко! Они первыми назначили цену, так почему же это происходит сейчас?»

Сразу же Чан Ци ответил успокаивающим тоном: «Хорошо, хорошо! Старик Хао, присядьте. Молодые все сидят спокойно, так почему вы так волнуетесь?»

«Иностранная старейшина Чан, что вы об этом думаете?» - спросила У И.

«Хм, эта ситуация явно немного странная!» Чан Ци с усмешкой ответил: «Наше сотрудничество с Залом Теневой Звезды началось не недавно. За последние два года количество материалов, которые мы приобрели у них, можно считать поразительным - они стоят более двухсот миллионов Святых Кристаллов. Мы всегда добросовестно вели переговоры и платили полностью, а теперь вдруг говорят, что стоимость материалов увеличилась! В этом определённо есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд.»

«Точно! Мало того, они даже задержали Юй Фэна, что тоже поистине необычно», - Хао Ань, казалось, успокоился и согласился с ним.

«Вдобавок я заметила ещё одну странность», - задумчиво сказала У И.

«О, что?»

«За последние три месяца многие продавцы, принадлежащие Залу Теневой Луны в Городе Небесной Судьбы, были заменены, а люди, с которыми мы все знакомы, полностью исчезли. Я даже не могу больше найти Ло Цина.»

Внутри бамбуковой башни группа людей переглянулась, они внезапно поняли, что что-то, должно быть, сильно изменилось внутри Зала Теневой Луны.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1249898>