

Глава 1259: Инвентаризация

Одним из предметов, которые принёс Ян Кай, была кристаллическая кость метровой длины, которая была толщиной с ручку ребёнка. С первого взгляда было ясно, что это необычное дело. Второй предмет - круглая бусина размером с голубиное яйцо. Эта бусина была прозрачной, но внутри неё, казалось, плавала крошечная зелёная змейка, как будто это было живое существо.

Эта маленькая зелёная змейка также источала колебание Души, которое, хотя и было очень слабым, содержало угнетающее ощущение.

Как только эта круглая бусина появилась, из тела Ян Кайя раздался резонансный драконий рёв, и в то же время от него распространилось давление совсем другого рода.

Ян Янь изумлённо подняла глаза, глядя на Ян Кайя, но вскоре её внимание привлекли кость и круглая бусина перед ней.

Присмотревшись, выражение её лица снова изменилось, а затем снова и снова; иногда было удивление, иногда подозрение, иногда шок ...

Спустя долгое время она глубоко вздохнула, подняла глаза и посмотрела прямо на Ян Кайя.

«Ты узнала, что это за вещи?» Ян Кай почувствовал, что его губы стали немного сухими. Несмотря на то, что эти штуки были в его Космическом Кольце уже довольно давно, после того, как он снова их вынул, он всё равно чувствовал себя немного взволнованным.

«Твоя удача действительно потрясающая! Тебе даже удалось получить кусок кости дракона и бусину дракона. Я действительно не знаю, где ты смог найти эти штуки в поле», - Ян Янь слегка прикусила свои красные губы. Было очевидно, что она тоже была чрезвычайно возбуждена, но она с силой подавляла свои бушующие эмоции.

«Это действительно кость дракона и бусина дракона?» Ян Кай выглядел очень обрадованным. Хотя он подозревал это, когда получил эти две вещи в подземной залежи Святых Кристаллов, когда Ян Янь подтвердила это, ему всё ещё было трудно поверить.

«Это действительно кость дракона и бусина дракона!»

Ян Кай невольно улыбнулся от счастья. Ян Янь также казалась счастливой, как будто это было её собственное достижение, и какое-то время глупо смеялась.

Некоторое время спустя, когда Ян Янь и Ян Кай успокоились, первая спросила: «Что ты собираешься с ними делать?»

«Можно ли превратить их в артефакт? Мне не хватает наступательного артефакта!» У Ян Кайя уже был план, поэтому он, естественно, немедленно спросил. Ян Кайя не заботили наступательные артефакты, даже артефакт высокого ранга Класса Происхождения не обязательно способен произвести более мощную атаку, чем он мог произвести сам; что касается артефактов Класса Происхождения Короля, он не мог должным образом активировать их, но теперь, когда он получил кусок кости дракона и бусину дракона, если бы они могли быть переработаны в наступательный артефакт, Ян Кай знал, что его боевая эффективность значительно возрастет.

Картинка Сотни Гор была неплохой, но Ян Кай всегда чувствовал себя немного неудовлетворенным при её использовании.

«Это... было бы трудно...» Однако, к удивлению Ян Кайя, Ян Янь, которая всегда казалась всемогущей в таких вопросах, услышала его просьбу и покачала головой.

Это разочаровало Ян Кайя.

«Я не говорю, что не могу превратить их в артефакт, а скорее, это снизит их ценность, а не увеличит её.»

«Что ты имеешь в виду?» Ян Кай нахмурился и спросил.

«Этот кусок кости дракона принадлежит Истинному Дракону и уже обладает невероятной силой. Судя по цвету Души Дракона в этой бусине дракона, она и кусок кости должны происходить от Истинного Дракона с атрибутами дерева. Я не знаю, какие врождённые силы хранятся в этих двух вещах, но можно сказать, что они уже являются превосходными артефактами. Если ты позволишь мне улучшить их, это только загрязнит их естественные ауры и затруднит поток их силы, уменьшив их общую мощь. Конечно, если бы я была обработчиком артефактов высокого ранга Царства Происхождения Короля, у меня не было бы таких опасений. К сожалению, с моим нынешним уровнем мастерства будет трудно идеально обработать эти две вещи!»

«Так что я должен делать?» Плавающий жар Ян Кайя, казалось, был залит кастрюлей с холодной водой, мгновенно успокоив его. «Придётся ли мне ждать, пока ты станешь обработчиком артефактов высокого ранга Царства Происхождения Короля?»

Ян Янь нахмурилась и замолчала, казалось, на некоторое время задумавшись.

Некоторое время спустя она посмотрела на Ян Кайя и улыбнулась: «Является ли Святой Ци в твоём теле атрибутом Ян?»

«Не совсем», - Ян Кай медленно покачал головой. Теперь, когда его Святой Ци был преобразован в чёрное Демоническое Пламя, Ян Кай не мог точно сказать, что это за атрибут, поэтому он не совсем знал, как ответить на вопрос Ян Янь.

«Активируй свой Святой Ци, чтобы я могла посмотреть», - сказала Ян Янь, глядя на него своими красивыми глазами.

Ян Кай быстро активировал свой Святой Ци, преобразовав своё Демоническое Пламя в чистую горячую силу.

Глаза Ян Янь загорелись, когда она увидела это, и она улыбнулась: «Если это так, то нет проблем. Кажется, тебе действительно повезло, если бы эта кость дракона и бусина дракона были добыты другим культиватором, им, возможно, пришлось бы подождать, пока я стану обработчиком артефактов высокого ранга Царства Происхождения Короля, прежде чем их можно будет переработать во что-то полезное, но поскольку твой Святой Ци по своей природе горячий, ты можешь просто обработать их самостоятельно.»

«Самостоятельно?» Ян Кай ошеломлён.

«Ага. На самом деле это принесёт большие выгоды. С твоей текущей силой, хотя ты не можешь полностью очистить эту вещь и не можешь использовать всю её силу, по мере того, как время идёт и твоё культивирование растёт, сила, которую эта кость дракона сможет отображать, будет пропорционально увеличиваться. Когда придёт время, она может даже стать артефактом, напрямую связанным с твоей Душой и жизнью», - с волнением объяснила Ян Янь.

«Но я не обработчик артефактов, как мне это обработать?» Ян Кай всё ещё был сбит с толку.

«Тебе не нужно быть обработчиком артефактов, потому что это уже законченный артефакт, не требующий каких-либо улучшений. Его нужно только согреть и накормить. Вот, я дам тебе набор секретных искусств.»

«Просто так?» Ян Кай был вне себя от радости, его настроение снова улучшилось.

«Да, и у тебя также есть бусина дракона с настоящей душой дракона, если ты также сможешь соединить душу дракона и бусину дракона с Костью Дракона, хе-хе... Я действительно не могу представить, как эта кость дракона будет выглядеть в то время.» Красивые глаза Ян Янь ярко заблестели, и в них промелькнул намёк на одержимость. Казалось, ей не терпелось увидеть это.

Закончив объяснять, Ян Янь быстро передала метод обработки Ян Кайю.

Ян Кай слушал и внимательно записывал то, что сказала Ян Янь, сразу же спрашивая, если он чего-то не понимал. Ян Янь терпеливо всё объяснила.

Этот метод был несложным, поэтому Ян Кай запомнил его всего за два часа. Теперь всё, что ему нужно было сделать, это потратить некоторое время, чтобы медленно осознать всё, после чего он мог бы начать обрабатывать кость дракона.

Обучив Ян Кайя этому секретному искусству, Ян Янь немного подумала и сказала: «Если ты хочешь ускорить процесс, я могу одолжить мою печь для обработки артефактов. Хотя моя печь для обработки артефактов не очень хороша, она всё же может помочь в процессе обработки.»

«Печь для обработки артефактов?» Ян Кай поднял брови, показывая странный взгляд: «У меня есть.»

«У тебя есть печь для обработки артефактов?» Ян Янь была ошеломлена и быстро спросила: «Ты не обработчик артефактов, так почему у тебя есть печь для обработки артефактов?»

«Угу, я получила её в поле; более того, это не обычная печь», - сказал Ян Кай, доставая крошечную печь для обработки артефактов.

Когда Ян Янь увидела эту маленькую печь для обработки артефактов, она не выказала особого удивления, только почувствовав, что странный узор птицы на ней был немного необычным. Но пока она проверяла качество этой печи для обработки артефактов, странный узор птицы ожил, поплыл по поверхности печи, затем спрыгнул с её поверхности и превратился в Алую Жар-Птицу.

Сразу же температура в каменной комнате резко возросла, воздух наполнился чистой аурой Атрибутов Огня.

«Дух Артефакта!» Ян Янь испуганно закричала, прикрыв рот, пристально глядя своими красивыми глазами на Дух Артефакта. Наряду с сильным потрясением на её лице проявился почти навязчивый интерес.

Дух Артефакта, похоже, также осознал намерения Ян Янь и, пролетев быстрый круг, приземлился на плечо Ян Кайя. Его три длинных хвостовых пера тянулись за его телом, он использовал свой острый клюв, чтобы расчесывать крылья, иногда осторожно наблюдая за Ян Янь своими маленькими глазами.

Ян Янь потеряла дар речи, и в её глазах появилась нескрываемая тоска.

Она внезапно осознала, что то, что Ян Кай не стал обработчиком артефактов, было настоящей потерей.

У него был соответствующий атрибут Святого Ци и чрезвычайно могущественная Душа. Вдобавок ко всему, у него был лучший помощник в виде Каменной Марионетки, а теперь он даже обладал печью для обработки артефактов с Духом Артефакта. Эта печь для обработки артефактов также была Класса Происхождения Короля ...

Это было так несправедливо!

Когда Ян Янь сравнила своё имущество с Ян Кайевым, она внезапно обнаружила, что сильно разочарована.

Этот Дух Артефакта, очевидно, был завоёван Ян Каем, поэтому, даже если она хотела эту печь для обработки артефактов, она была недоступна. После того, как Дух Артефакта был подчинён, он не мог сдать второму человеку, если только первый не умер.

«Имея такую печь для обработки артефактов, ты получишь вдвое больше результатов, затратив половину усилий при очистке кости дракона, бусины дракона и души дракона», - вяло сказала Ян Янь, глядя на Ян Кайя полными обиды глазами.

«Кхм... Я на самом деле собрал много печей для обработки артефактов в этой поездке, и некоторые из них даже являются Класса Происхождения Короля.»

«В самом деле?» Настроение Ян Янь сразу поднялось.

«Угу, но все они кажутся немного повреждёнными», - сказал Ян Кай, вынимая печи для обработки артефактов, которые он собрал в пруду, разбрасывая их по комнате.

Челюсть Ян Янь отвисла и некоторое время она не могла её закрыть, но после проверки этих печей для обработки артефактов одну за другой на её лице появилось раздражение, и она крикнула: «Как это «немного» повреждены? Это больше похоже на то, что они все уничтожены! Как они могли быть так безрассудно сожжены?»

«Можно ли их еще использовать?»

«Я не знаю, но я сделаю всё возможное, чтобы исправить их», - Ян Янь махнула рукой и поместила все печи для обработки артефактов в своё Космическое Кольцо.

Затем Ян Кай один за другим вынул все свои достижения из поля и передал их Ян Янь.

Например, огромное количество Камней Огненного Кристалла, Блестящая Сущность Огненного Кристалла, Текучее Пламя Летающего Огня и т. д.

Ян Кай собрал в общей сложности девять летающих огней, поэтому после того, как он дал Ян Яню один, у него осталось восемь. Он хотел знать, повысит ли обработка одного из них мощь его Загоревшегося Моря Знаний.

Фрагмент древней карты, полученный Ян Каем при убийстве Мэн Хун Ляна, также был передан Ян Янь. В результате у неё теперь было два таких фрагмента карты, и, хотя этого было недостаточно для формирования полной карты, их объединение и исследование могло дать

некоторые результаты.

Кусок кристалла, который Ян Кай получил в шестом слое, который вызвал у него галлюцинации, Ян Янь также узнала. Она сказала, что это естественно сформированное сокровище, называемое Камнем Иллюзий. Она также взяла этот кристалл, так как это был лучший материал для установки Массива Иллюзий.

Двадцать кусочков бамбука, на сбор которых у Ян Кайя ушло полгода, также были переданы Ян Янь, чтобы она могла найти способ их использовать.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1191101>