

Глава 1244:

Мастерство контроля юань было отличным методом, но оно давало значительную нагрузку на Божественное Чувство, поэтому не каждый культиватор мог понять его или использовать, только те, у кого были более могущественные Души, могли овладеть им.

Превращение Небесного Карающего Копья явно удивило Жар-Птицу, и то, что холодное пламя чёрного дракона выдерживало тепловую волну, явно взбесил её. Взмахнув крыльями, она выпустила шквал пламени, который быстро обошёл чёрного дракона и ударил в то место, где стоял Ян Кай.

Сила ветра и грома поднялась позади Ян Кайя, и появилась пара тонких прозрачных крыльев. Взмахнув крыльями, Ян Кай исчез, в результате чего поток пламени поразил только воздух.

Не дожидаясь, пока Жар-Птица начнёт новую атаку, Ян Кай выпустил дюжину Космических Клинков!

Поскольку он планировал провести быстрое и решительное сражение, Ян Кай, естественно, не собирался изучать своего врага и немедленно использовал свой козырь.

Его Космический Клинок, способный поглотить почти что угодно, быстро вылетел и вызвал ужас в человеческих глазах Жар-Птицы. В прошлый раз она понесла небольшую потерю от рук Космического Клинка Ян Кайя, и, понимая странность этой атаки, она, естественно, не пыталась встретиться с ней лицом к лицу, быстро взмахнув крыльями, она превратилась во вспышку света и увернулась. Однако, прежде чем она смогла полностью материализоваться, Ян Кай быстро приблизился и нанёс удар в её сторону.

С его холодным пламенем, защищающим его тело, Ян Кай больше не боялся обжигающего тепла Духа Артефакта; в конце концов, этот Дух Артефакта родился в результате накопления энергии Атрибутов Огня из Огненного Пруда Легких Земли в течение нескольких десятков тысяч лет. Поскольку Ян Кай не боялся её источника, естественно, он не боялся и самой Жар-Птицы.

Ответ Духа Артефакта также был чрезвычайно быстрым. Казалось бы, осознавая, что его положение плохое, он быстро уплотнил воздух, остановив кулак Ян Кайя всего в полуметре от него.

Дух Артефакта использовал своё высшее владение принципами Атрибутов Огня, чтобы снова продемонстрировать силу, подобную Ши.

* Па па па... *

В воздухе раздались взрывы, и интенсивность ауры Атрибута Огня в каменной комнате мгновенно поднялась на несколько уровней. Ян Кай мгновенно довёл свой Святой Ци до максимума, выпустив из тела холодную ауру, которая быстро вырвалась из заточения Духа Артефакта и вернула ему свободу.

В последний раз, когда он был скован силой Духа Артефакта, Ян Кай должен был использовать свою Космическую Силу, чтобы освободиться, но на этот раз достаточно было просто использовать его холодное пламя. Причина этого была, очевидно, в том, что холодная энергия сильно противоречила принципам Атрибутов Огня, которые Жар-Птица использовала, чтобы обездвижить его.

Ухмыляясь, Ян Кай взмахнул запястьем, и прежде чем Жар-Птица смогла полностью проявить своё тело, в неё полетело чёрное копье.

Тело Духа Артефакта только появилось, когда его пронзило чёрное копье, заставившее его издать пронзительный крик. Его два маленьких глаза сразу же наполнились гневом и паникой. Казалось, он не понимал, почему после исчезновения всего на месяц, этот человек, которого он легко смог победить, внезапно получил способность сражаться с ним на равных.

У этого Духа Артефакта не было физического тела, поэтому, даже если в него проникало Небесное Карающее Копье, его жизнь не подвергалась никакой опасности, но ледяная энергия, содержащаяся в Небесном Карательном Копье, создавала дискомфорт Духу Артефакта и также заставила его колебаться. Только после того, как он немного повозился, ему наконец удалось восстановить свой первоначальный вид.

Действия Ян Кайя полностью разозлили Дух Артефакта. Дрожа, он сконденсировал большое количество перьев из чистой огненной ауры и выстрелил ими в Ян Кайя.

Выражение Ян Кайя мгновенно стало серьёзным, когда он осознал ужасающую смертоносную силу за этими огненными перьями. Он не решился колебаться. Сжимая многочисленные Великие Небесные Щиты, Ян Кай также призвал дюжину вершин с Картины Сотни Гор, чтобы защитить себя.

С громовым грохотом все Великие Небесные Щиты были раздавлены, а фантомные вершины с Картина Сотни Гор также была сильно повреждена и в следующее мгновение исчезла. Ян Кай поспешно забрал Картину Сотни Гор, а затем использовал свои Крылья Ветра и Грома, чтобы увеличить скорость и уклониться.

Каменная комната сильно затряслась от этого удара, и окружающие защитные Духовные Массивы снова активировались, не давая комнате быть полностью разрушенной, но она получила значительный урон от бомбардировки огненных перьев.

Выпустив эти огненные перья, тело Духа Артефакта сжалось, и он выглядел немного усталым.

Очевидно, эти огненные перья не были обычной атакой и, скорее всего, были сконденсированы из самой сущности Духа Артефакта.

Однако огненные перья, которые не попали в цель, не исчезли, а вместо этого изменили направление и погнались за Ян Кайем, как ослепительно алые кинжалы, явно желая безжалостно проткнуть его.

Когда Ян Кай понял, что ему не сбежать, на его лице появилось достойное выражение, он резко остановился, повернулся и молча посмотрел на устремляющиеся к нему огненные перья.

Когда эти перья сомкнулись в пределах десяти метров от него, Ян Кай внезапно протянул руки, как будто он пытался схватить сам воздух, а затем разорвал его.

Ян Кай разорвал большую трещину Пустоты, как большую пасть зверя.

Увидев это, Дух Артефакта закричал, и огненные перья проворно вернулись к своему хозяину.

По-видимому, он также знал, что не может позволить своим огненным перьям войти в эту трещину Пустоты. Оказавшись внутри, он, скорее всего, никогда не сможет их вернуть. В мгновение ока все оставшиеся огненные перья воссоединились с телом Духа Артефакта, снова

вернув ему полный размер.

Но в этот момент Ян Кай пропал, снова появившись рядом и хлопнув ладонью вниз. В то же время в воздухе появился огромный чёрный отпечаток ладони, который, казалось, мог покрыть весь мир.

Рука, Покрывающая Небеса!

Дух Артефакта не мог уклониться от этого удара, и, когда он смотрел на гигантский отпечаток ладони своими маленькими глазами, он был вынужден подтолкнуть энергию Атрибута Огня в своём теле, чтобы попытаться силой противостоять этому удару.

В следующее мгновение Рука, Покрывающая Небеса, коснулась Духа Артефакта.

Раздался оглушительный хлопок, когда холодная и горячая силы столкнулись внутри каменной комнаты, посылая сильные ударные волны, от которой комната сильно встряхнулась. Волна тепла и чёрный дракон, которые всё ещё сражались неподалёку, были поражены этой ударной волной и немедленно рассеялись на лёгкие частицы, исчезнув.

После того, как всё снова успокоилось, Дух Артефакта парил в воздухе, а Ян Кай стоял в нескольких десятках метров от него, холодно глядя на него.

Внешний вид Духа Артефакта, похоже, не сильно изменился, но его красное свечение теперь явно было намного тусклее, чем сейчас. Очевидно, минуту назад он пострадал от атак Ян Кайя.

«Я не знаю, какого уровня достиг твой разум, и понимаешь ли ты меня, но если ты готов сдаться без боя, я могу пощадить твою жизнь. Если ты откажешься, я буду действовать безжалостно. Если ты выберешь второе, ты сильно пострадаешь, и это, скорее всего, приведёт к серьёзному повреждению твоего основания!» - слабо сказал Ян Кай.

Этот Дух Артефакта действительно достиг высокой степени разума, но Ян Кай не был уверен, способен ли он понимать его слова; в конце концов, этот дух был привязан к печи для обработки артефактов на протяжении десятков тысяч лет и, возможно, никогда не взаимодействовал с другими живыми существами.

Но что удивило Ян Кайя, так это то, что после того, как он сказал это, в маленьких глазах Духа Артефакта вспыхнула ярость.

Он действительно смог его понять!

В следующий момент из его рта вырвался сердитый крик, и печь для обработки артефактов, которая молча стояла в центре каменной комнаты, громко зажужжала. Затем печь для обработки артефактов мгновенно раскалилась, и волна тепла внезапно вырвалась из неё и хлынула на тело Жар-Птицы.

Дух Артефакта, который изначально был слегка ранен, был восстановлен печью, которая его породила, его тело стало ещё больше, чем прежде, он парил над головой Ян Кайя, широко распространив крылья, закрывая половину видения Ян Кайя.

Ян Кай спокойно наблюдал за происходящим, не намереваясь вмешиваться. Мало того, что он не пытался остановить Дух Артефакта, в его глазах вспыхнула жалость.

В конце концов, Дух Артефакта был просто Духом Артефакта. Хотя он достиг разумности, его

боевой опыт был намного меньше, чем у Ян Кайя.

Ян Кай ждал этого момента.

После последней битвы с Духом Артефакта Ян Кай понял, что эта печь для обработки артефактов была необычной, и, полагаясь на неё, Дух артефакта мог мгновенно дополнять и укреплять себя. Однако этому определён был предел, и она не могла бесконечно восстанавливать Дух Артефакта.

Поэтому Ян Кай вначале яростно сражался, пытаясь заставить Дух Артефакта использовать запасы, хранящиеся в печи для обработки артефактов. Если бы он не прибегал к использованию энергии атрибутов огня, хранящейся в печи для обработки артефактов, у Ян Кайя не было бы возможности выполнить следующую часть своей стратегии.

Теперь, когда он использовал печь для обработки артефактов, сколько энергии Атрибута Огня осталось внутри неё? Уголкем глаза Ян Кай тайком взглянул на огромную печь Класа Происхождения Короля.

После того, как его тело стало огромным, Дух Артефакта вновь обрёл гордое выражение и его маленькие глаза, наполненные презрением.

Однако, прежде чем он смог продемонстрировать свою силу, Ян Кай исчез с того места, где он стоял, и когда его фигура снова появилась, она уже стояла рядом с печью.

Сразу же под испуганным взглядом Духа Артефакта из ладони Ян Кайя вылетел шар Демонического Пламени и яростно выстрелил в печь.

В мгновение ока печь была окутана Демоническим Пламенем, после чего Ян Кай свирепо направил свой Святой Ци в печь.

В этот момент ледяное пламя проявило всю свою силу, и в мгновение ока поверхность массивной печи для обработки артефактов начала замерзать, и холодная чёрная энергия непрерывно распространялась по её внутреннему пространству.

Дух Артефакта, казалось, получил серьёзные повреждения, его массивное красное тело внезапно начало сильно дрожать, от его фигуры исходил оттенок холодного чёрного света.

Теперь он знал, что пытался сделать Ян Кай.

Печь для обработки артефактов была сосудом, который его породил. Это был Дух Артефакта этой печи для обработки артефактов, поэтому, если печь для обработки артефактов подверглась атаке или была повреждена, он не мог остаться невредимым.

Можно сказать, что Ян Кайю вообще не нужно было противостоять Жар-Птице, ему нужно было только разобраться с печью для обработки артефактов. Вероятно, это была величайшая печаль Духа Артефакта. Каким бы могущественным он ни был, он никогда не мог полностью контролировать или демонстрировать свою силу.

Дух Артефакта исказился. Действия Ян Кайя привели его в ярость, но холод, распространяющийся изнутри его тела, также очень испугал его.

Не смея колебаться, Жар-Птица открыла пасть и выпустила мощный тепловой поток, чтобы

атаковать Ян Кайя. Она не ждала, что этот удар убьёт Ян Кайя, она просто хотела отогнать его от печи обработки артефактов, чтобы он больше не мог атаковать её.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1153490>