

Глава 1167: Собрание

Космический Клинок был визуальным воплощением Космических Сил. Это был метод атаки, который мог использовать только Ян Кай, и от него практически невозможно было защититься. Как только он усовершенствует этот метод, он добавит в его арсенал спасительную карту.

Ян Кай, очевидно, не был на Поле Текучего Пламенного Песка и, как следствие, мало о нём знал, но из краткого описания, которое ему дал Цянь Тун, он понял, что это чрезвычайно опасное место. Ян Кай не осмелился действовать небрежно и намеревался провести всестороннюю подготовку.

Садясь, скрестив ноги, Ян Кай сначала достал камень, который он получил на аукционе.

Ян Янь сказала, что этот камень содержит очень странную энергию, которую нельзя использовать для культивирования или создания артефактов, но можно использовать для выращивания экзотических насекомых. Насекомые, Пожирающие Души, были одними из таких экзотических насекомых.

На аукционе Ян Кай купил этот камень только из-за ненормальной реакции насекомых, иначе он наверняка проигнорировал бы его.

Как только он вынул камень, Ян Кай почувствовал, как рой Насекомых, Пожирающих Душу отдыхающих на шестицветном острове в его Море Знаний, зашевелился, как будто они очень хотели вылететь и мигрировать к этому камню.

Однако без согласия Ян Кайя они не могли отделиться от шестицветного острова, поэтому их беспокойство становилось всё больше и больше.

Ян Кай не сдерживал их долго, ослабив защиту своего Моря Знаний он позволил бесчисленным насекомым вылететь к камню.

Как только Насекомые Пожирающие Душу вошли в камень, они сразу же стали раздражительными, их кровь, казалось, закипела, они испускали опасную ауру.

Ян Кай внимательно прислушался и вскоре услышал шорох, хруст.

Под наблюдением своего Божественного Чувства Ян Кай обнаружил, что Насекомые, Пожирающие Душу, фактически начали пожирать друг друга, поскольку великая борьба за превосходство, казалось, разразилась на этом камне.

Слабые не могли выжить, их быстро пожирали их более могущественные собратья. Уничтожив своих слабых товарищей, более могущественные насекомые начали жестоко сражаться между собой, быстро сокращая свою общую популяцию.

Ян Кай был вне себя от радости!

Прошло много времени с тех пор, как его насекомые пожирали друг друга, но после этого инцидента их сила заметно возросла. Видя, что этот процесс повторяется, Ян Кай был уверен, что, как только они успокоятся, их сила снова возрастёт!

Он очень этого ждал!

Если бы его Насекомые, Пожирающие Душу, могли развиваться до такой степени, что они могли

бы угрожать мастерам Царства Возвращения Происхождения, Ян Кай мог бы быть непобедимым на Затенённой Звезде. В то время Ян Янь не нужно было бы продолжать создавать мощный Духовный Массив, поскольку никто больше не осмелился бы обидеть их из-за страха перед его насекомыми.

Понаблюдав некоторое время, Ян Кай заметил, что насекомым потребуется довольно много времени, чтобы завершить свою маленькую гражданскую войну, поэтому он больше не обращал на них внимания. Поместив камень в углу своей комнаты, Ян Кай просто позволил им развиваться независимо.

Достав несколько духовных трав и духовных лекарств, а также свою печь для таблеток, Ян Кай начал Создавать Снежные и Ледяные Таблетки.

Ян Кай без труда создал таблетки низкого ранга Класса Происхождения, поэтому всего за день у него получилось две бутылки с десятью таблетками в каждой, восемь из которых имели вены.

Выполнив это, Ян Кай начал питать свои артефакты, одновременно развивая свою собственную Космическую Силу.

Прошло три месяца.

В каменной комнате Ян Кай, закрыв глаза, держал в левой руке Кристалл Космического Духа, постоянно используя свою собственную Космическую Силу для поглощения энергии внутри него. Одновременно он почти бессознательно махал правой рукой. Каждый раз, когда он махал рукой, в пространстве образовывалась тонкая трещина.

Вся каменная комната была в беспорядке, его Космические Клинки прорезали и уничтожили почти все внутри.

После трёх месяцев уединения Космический Клинок Ян Кайя, несомненно, стал намного мощнее. Было ли это с точки зрения скорости или стабильности, это было просто несравнимо с его ранними попытками.

Скорость и стабильность были ключевыми факторами в летальности Космического Клинка Ян Кайя, особенно последнего. Это не было похоже на другие методы атаки, где чем больше Святого Ци использовалось для уплотнения, тем больше сила. Фактически, количество использованного Святого Ци Ян Кайя практически не имело значения, поскольку важнее всего была способность лезвия проглатывать предметы, с которыми оно соприкасалось!

Таким образом, пока клинок был достаточно устойчивым, он был способен пожирать всё, через что проходил, отправляя всё в Пустоту. Даже нападения других людей могли быть поглощены. Если бы чужие атаки или артефакты могли быть поглощены его Космическим клинком, Ян Кайю больше не нужно было бы придумывать защитные меры, поскольку нападение было бы его лучшей защитой.

Однако на стабильность Космического Клинка Ян Кайя могут повлиять атаки других культиваторов, и как только это вмешательство достигнет определённой критической точки, Космический Клинок разрушится и станет бесполезным.

Итак, во время уединения Ян Кай в первую очередь сосредоточился на поддержании стабильности своего Космического Клинка, в результате чего его скорость не сильно улучшилась.

Потребляя много Кристаллов Космического Духа, этот метод культивирования был поистине дорогостоящим, Ян Кай постепенно приобрел некоторую компетентность в использовании своего Космического Клинка.

В процессе культивирования человек не мог чувствовать течение времени, поэтому только когда Ян Кай почувствовал колебание Божественного Чувства, исходящее от артефакта общения, который он положил поблизости, он наконец проснулся.

Цянь Тун отправил ему сообщение.

Быстро подняв артефакт общения и влив в него своё Божественное Чувство, Ян Кай встал и вышел из своей Каменной Комнаты.

Это трёхмесячное уединение было слишком коротким, чтобы позволить ему полностью завершить свой Космический Клинок, и на этом этапе его нельзя было использовать в бою, но Поле Текучего Пламенного Песка уже начало открываться, поэтому Ян Кай должен был пока отложить это.

К счастью, после трёх месяцев подпитки его Святой Ци и фиолетовый щит, и Картина Сотни Гор стали пригодными для использования.

Двух бутылочек таблеток, которые приготовил Ян Кай, должно хватить для его использования.

Как только он покинул пещеру, Ян Кай на мгновение замер, обнаружив, что Гора Пещеры Дракона претерпела множество изменений. Мало того, что аура Мировой Энергии здесь теперь была чрезвычайно богатой, с непрекращающимся туманом, окутывающим каждую вершину, теперь также было много изысканных домов и других неопознанных объектов, которые были построены в окрестностях.

Несколько десятков культиваторов, которые следовали за У И, суетились, в то время как У И и Ян Янь внимательно изучали что-то, обе выглядели очень взволнованными.

Увидев, что Ян Кай вышел, две женщины на мгновение уставились на него, но вскоре поняли, отложив над чем работали, и приветствовали его.

«Уходишь?» - спросила У И.

«Угу», - кивнул Ян Кай, прежде чем предупредить их: «После того, как я уйду, не позволяйте никому входить в мою каменную комнату, и особенно не подходите к камню внутри. Прямо сейчас там обитают очень опасные существа.»

«Понятно», - быстро ответила У И.

«Два артефакта Класа Происхождения, которые просил старейшина Цянь, уже доставлены?» Ян Кай затем повернулся к Ян Янь.

«Они были доставлены давно, примерно через десять дней после того, как ты ушёл в уединение. Когда я передала ему два артефакта, старейшина Цянь лично доставил много материалов, которые мы купили.»

«Это хорошо.»

«Ты можешь идти, но Сяо Сяо должен остаться. Без него будет слишком утомительно что-то

создавать», - добавила Ян Янь.

Сяо Сяо был Каменной Марионеткой; Ян Янь дала ему это имя, не спрашивая разрешения, но Ян Кай не возражал. В любом случае, для экспедиции ему, вероятно, не понадобится Каменная Марионетка, поэтому Ян Кай с готовностью согласился на просьбу Ян Янь. Оставив несколько инструкций, Ян Кай поспешил в Город Небесной Судьбы.

Только на полпути Ян Кай заметил синий свет, летевший в его направлении с горизонта. Подойдя ближе, Ян Кай обнаружил, что на самом деле это был Ло Цин.

«Молодой мастер Ян!» Ло Цин остановил свой Звёздный Шаттл, встал и приложил кулаки к Ян Кайю: «Старейшина Цянь проинструктировал меня как можно скорее доставить вас к Космическому Массиву города. Все остальные ждут там, остались только вы.»

«Хорошо», - ответил Ян Кай, прежде чем последовать за Ло Цином в сторону Города Небесной Судьбы.

По дороге Ян Кай спросил Ло Цина о поле. К сожалению, Ло Цин мало что знал, только то, что эта Запретная Зона вот-вот откроется, и что все великие силы на Затенённой Звезде устремились к разным входам, так что в тот момент, когда оно полностью откроется, они смогут немедленно войти.

Пролетев над Городом Небесной Судьбы, пара полетела прямо в большой дворец, в который они впоследствии вошли. По прибытии Ян Кай понял, что собралось почти двести человек, и среди них более девяноста процентов были Святыми Королями, большинство из которых принадлежали ко второму или третьему уровню. Было несколько Святых Королей первого уровня, но их было немного. Поле Текучего Пламенного Песка было чрезвычайно опасным, поэтому Святым Короям первого уровня не имело смысла входить.

Ян Кай нахмурился. Разве Цянь Тун не сказал, что в Зале Теневой Луны всего пятьдесят мест для входа? Почему тогда здесь было столько людей?

Более того, по взглядам присутствующих здесь было очевидно, что все они направлялись в Поле Текучего Пламени Песка через Космический Массив.

Как только Ян Кай вошёл внутрь, бесчисленные взгляды остановились на нём, а Цянь Тун даже громко рассмеялся и с большим энтузиазмом приветствовал его: «Племянник Ян прибыл как раз вовремя. Мы только что закончили собирать всех, и Космический Массив почти готов к открытию. Все вы следуйте за мной.»

В прошлый раз, когда они встретились, Ян Кай пообещал помочь Цянь Туна создать два артефакта Класа Происхождения, и через десять дней он доставил их. Хотя эти два артефакта были низкого ранга, оба были бесконечно близки к достижению стандарта среднего ранга. Сегодня эти два оборонительных артефакта были в руках Вэй Гу Чана и Дун Сюань.

Если бы эти два предмета были выставлены на аукцион, они стоили бы не менее четырёх миллионов Святых Кристаллов, и, поскольку оба они были ледяного атрибута, идеально подходящими для противостояния жару Поля Текучего Пламенного Песка, их цены могли бы быть еще выше.

Все вложения Цянь Туна в демонстрацию доброй воли Ян Кайя на раннем этапе уже многократно окупились только этим.

Таким образом, Цянь Тун был очень вежлив с Ян Кайем. Даже на этот раз он приказал всем остальным собраться раньше, прежде чем отправлять сообщение Ян Кайю, чтобы последнему не пришлось стоять и ждать.

Увидев, что Цянь Тун лично приветствует этого новичка, многие культиваторы в зале обратили свои взгляды на Ян Кайя и были втайне удивлены, недоумевая, что такого особенного в этом Святом Короле первого уровня, что он получает такое вежливое обращение со стороны Старейшины.

«Старший брат Вэй, кто этот парень? Мы так долго ждали здесь, неужели действительно его? Симпатичная молодая женщина воспользовалась возможностью, чтобы подойти к Вэй Гу Чану и мягко спросить.

«Угу, он не похож на кого-то с большим опытом, и его сила так мала, просто Святой Король первого уровня», - сразу согласился кто-то.

Вэй Гу Чан бросил на них равнодушный взгляд, прежде чем отстраниться от женщины и прямо сказать: «Вам не нужно беспокоиться о том, кто он, просто убедитесь, что вы не раздражаете его.»

Получив холодный ответ от Вэй Гу Чана, молодая женщина неловко улыбнулась и тоже отступила назад, её сердце было полно горечи.

Вэй Гу Чан был самым талантливым учеником Зала Теневой Луны. Вдобавок ко всему, он был красив и прямолинеен, поэтому, естественно, в Зале Теневой Луны было много учениц, которые тайно восхищались им. К несчастью для них, он, казалось, смотрел только на Дун Сюань.