

Глава 1150: Скоро будут доставлены

В тот момент, когда Ян Кай думал, что делать, к нему подбежала фигура и вежливо поклонилась: «Я приветствую молодого мастера Яна, и молодых леди.»

Ян Кай посмотрел на этого новичка и обнаружил, что он был тем же мастером Царства Происхождения, который был приглашён семьей Сюй, чтобы разобраться с ним, но вовремя узнал Ян Кайя и сообщил Цянь Туну.

Благодарный Ло Цину за его усилия Ян Кай вежливо поприветствовал: «Так ты брат Ло. Где сейчас старейшина Цянь?»

«Старейшина Цянь в настоящее время занимается некоторыми делами и не может прийти, поэтому он приказал мне ждать здесь молодого мастера Яна. Молодой мастер Ян может быть уверен, что старейшина Цянь сделал для вас всё необходимое, если вы просто последуете за мной.»

«Понятно. Иди вперёд», - кивнул Ян Кай.

Поскольку Павильон Сокровищницы проводил аукцион в Городе Небесной Судьбы, а Цянь Тун был одним из старших руководителей в Городе Небесной Судьбы, для него было нормально иметь много дел, поэтому Ян Кай, естественно, не слишком много думал об этом.

Следуя за Ло Цинем, трио поднялось прямо на третий этаж. Распахнув дверь в определённую комнату, Ло Цин вошёл внутрь и объяснил: «Молодой мастер Ян, это отдельная комната, которую старейшина Цянь приготовил для вас, вам нравится?»

Ян Кай вошёл в комнату и обнаружил, что, хотя она была немного маленькой, она была хорошо обставлена удобными стульями, на которые можно было сесть, и высококачественными духовными напитками, разложенными на декоративном столе. Заваривался чайник с горячим чаем, и рядом стояли две прекрасные служанки. У этих двух служанок были яркие глаза и стройные фигуры, и, увидев, что вошли Ян Кай и две молодые женщины, они сразу же приветствовали их.

Ян Кай не знал, есть ли другие частные комнаты со служанками, но он был уверен, что эти двое были специально приготовлены Цянь Туном, потому что обе были одеты в форму Зала Теневой Луны, что указывало на их статус учениц.

«Старейшина Цянь очень внимателен, я очень доволен», - кивнул Ян Кай с улыбкой.

«Хорошо, что вы довольны», - с облегчением сказал Ло Цин. Он слышал о том, что Цянь Тун убил Хун Чжэня и его старшего брата, чтобы установить дружеские отношения с Ян Каем, поэтому, хотя он до сих пор не знал, что сделало Ян Кайя достойным таких усилий, получив приказ Цянь Туна, Ло Цин не осмелился проявлять пренебрежения.

«Прошу прощения, молодой мастер Ян, но старейшина Цянь сказал мне как можно скорее принести ему предметы, которые вы хотите выставить на аукцион сегодня, чтобы павильон смог оценить их стартовую цену и разместить их в сегодняшнем составе.»

«Ага, понял», - Ян Кай подмигнул У И, которая немедленно достала из своего Космического Кольца две красиво упакованные нефритовые коробки и передала их Ло Цину. Эти две нефритовые коробки, естественно, содержали два артефакта Класа Происхождения, которые Ян Янь создала.

«Это тоже», - сказал Ян Кай, вынимая нефритовую бутылку и протягивая её Ло Цину.

«Спасибо. Пожалуйста, не стесняйтесь отдыхайте пока, молодой мастер Ян, аукцион должен начаться примерно через полчаса, я ухожу», - Ло Цин поклонился и повернулся, чтобы уйти, приказав двум женщинам из Зала Теневой Луны развлекать Ян Кайя, на что две девушки уважительно кивнули

«Кажется, мы в комнате С13», - подошла У И и закрыла дверь, мгновенно перекрывая весь шум снаружи.

«Духовные Массивы здесь хорошо организованы», - Ян Янь прошлась вокруг, осматривая несколько мест, по-видимому, весьма заинтересовавшись Духовными Массивами внутри комнаты. «Чужие Божественные Чувства не смогут проникнуть в эту комнату, единственный недостаток в том, что она находится немного далеко от сцены аукциона.»

Ян Кай слегка улыбнулся: «В конце концов, это Павильон Сокровищницы. Вероятно, старейшине Цяну потребовалось немало усилий, чтобы получить даже эту отдельную комнату. Глядя на людей, которые пришли сюда сегодня, все они кажутся могущественными персонажами с известными именами.»

Когда Ян Кай говорил, две ученицы Зала Теневой Луны не могли не улыбнуться ещё ярче, как будто они были рады услышать такую высокую оценку старейшины Цяня.

«Вам двоим не нужно вести себя сдержанно, просто сядьте. Мы не богатые или влиятельные люди, на этот раз мы здесь только для того, чтобы понаблюдать за весельем», - сказал Ян Кай двум служанкам, заметив, что они ведут себя немного нервно.

Обе женщины отчаянно замахали руками, сказав, что не посмеют этого сделать.

Ян Кай не заставлял их, увидев, что они отказались, вместо этого сел на один из стульев и налил себе чашку чая, медленно пробуя его на вкус, пока ждал.

У И всё ещё не могла верить в то, что здесь происходило. Она никогда не могла представить, что однажды сможет участвовать в аукционе такого уровня. Не говоря уже о ней, даже патриарх И Энъ из семьи Хай Кэ не имел бы права присутствовать на этом аукционе или даже войти в Павильон Сокровищницы в такое время.

Но теперь она сидела в отдельной комнате, наслаждаясь прекрасным отношением, предназначенным для могущественных мастеров из первоклассных сект, от чего она чувствовала себя довольно сложно. Разрыв между людьми был действительно слишком велик. Раньше её самым большим желанием было усердно работать, чтобы И Энъ смотрел на неё с большим уважением, чтобы позже она могла унаследовать положение матриарха и взять на себя командование семьей Хай Кэ; но теперь у неё больше не было таких мыслей.

Что, если она станет матриархом? Матриарх такой маленькой семьи даже не стоил столько, сколько обычный ученик Зала Теневой Луны. Возьмём, к примеру, двух служанок, которые стояли поблизости и ждали, чтобы их обслужить. Хотя у этих двоих было культивирование только Святого Царства третьего уровня, если бы они прибыли в семью Хай Кэ, И Эню всё равно пришлось бы относиться к ним с величайшим уважением и вежливостью.

Это был непреодолимый разрыв между большими силами и маленькими семьями.

Несколько дней назад, когда Ян Кай был в уединении, И Энъ снова пришёл в пещеру вместе со

многими старейшинами семьи и иностранными старейшинами, чтобы попросить У И вернуться и занять положение матриарха, но У И сразу же отказалась. Поскольку она предпочла разлучиться с семьей, она не вернётся.

Внезапно почувствовав, что что-то летит к ней, глаза У И быстро переместились в сторону, и она подняла руку, чтобы поймать этот предмет. Взяв его, она заметила, что это был один из духовных напитков со стола.

Ян Кай засмеялся: «О чём ты думаешь?»

«Ни о чём», - У И покачала головой, взяла духовные плоды, прежде чем встать и передать их ученицам Зала Теневой Луны.

На этот раз девушки не отказались, вежливо поблагодарили У И, и изящно взяли плоды.

Некоторое время аукцион не начинался, но атмосфера в приватной комнате уже была достаточно гармоничной. Две ученицы Зала Теневой Луны также, похоже, понимали, что Ян Кай, У И и Ян Янь не обладали большим опытом и были довольно добры к другим; Ян Янь даже болтала с ними, как с младшими сёстрами. Ян Кай не говорил ни слова, поэтому просто взял иллюстрированный каталог на столе и просмотрел предметы, выставленные сегодня на аукционе.

В то же время, в задней комнате павильона, чернолицый старик с короткой бородкой сказал Цянь Туну с недовольством: «Старый Цянь, дела вот-вот начнутся, когда те вещи, которые ты хочешь продать, будут здесь?»

Цянь Тун взглянул на дверь и нерешительно сказал: «Они должны быть доставлены в ближайшее время, подожди минутку.»

«Подождать минутку? В павильоне есть свои правила. Если бы у нас двоих не было дружеских отношений, как ты думаешь, я бы нарушил эти правила и позволил бы тебе вставлять предметы за несколько секунд до начала аукциона?»

«Вовсе нет, вовсе нет», - Цянь Тун ответил на этот упрёк улыбкой, но в душе он неловко бормотал. У И пришла к нему несколько дней назад и сказала, что они привезут некоторые предметы на аукцион, но она не сказала, что это будут за предметы, только то, что они были артефактами. Принимая во внимание Ян Кайя, Цянь Тун заверил У И, что, если предметы будут доставлены до аукциона, он позаботится об остальном, но как он мог ожидать, что предметы не будут доставлены даже сейчас? Не имея другого выбора, он мог только красноречиво убеждать: «Брат Янь Пэй, ещё немного, предметы обязательно придут.»

Чёрное лицо Янь Пэя стало ещё темнее, как дно кастрюли, и он заворчал на мгновение, прежде чем кивнуть: «Не говори, что я не проявил к тебе никакого внимания. Если товары не будут доставлены в следующие несколько минут, независимо от того, насколько они драгоценны, я не выставлю их на аукцион.»

«Я знаю, я знаю, мне придётся побеспокоить брата Янь Пэя», - беспомощно улыбнулся Цянь Тун. В павильоне действительно были свои правила, поэтому он не мог больше спорить. Однако сразу после того, как он достиг этого соглашения, артефакт передачи сообщения Цянь Туна завибрировал, и до него дошло сообщение Божественного Чувства. Это было от Ло Цина, Цянь Тун улыбнулся и сказал: «Они здесь.»

Сказав это, он сразу же вышел из комнаты.

Мгновение спустя, держа в руках нефритовую бутылку и две нефритовые коробки, вернулся Цянь Тун.

Янь Пэй несчастно сказал: «Это те вещи, которые ты хочешь продать с аукциона?»

«Да», - Цянь Тун не стал открывать коробки, чтобы посмотреть, что внутри, так как времени было мало. Он просто принял их от Ло Цина и принёс внутрь.

«Открой их, чтобы мы могли оценить их стоимость и посмотреть, достойны ли они вообще выставления на аукцион», - холодно сказал Янь Пеэ, махнув рукой и призвав нескольких мастеров Царства Происхождения, которые начали кружить вокруг нефритовых коробок и бутылки, которые теперь лежали на соседнем столе.

Увидев, что Цянь Тун всё ещё немного нервничает, Янь Пэй усмехнулся: «Брат Цянь, не говори мне, что ты принёс какие-то бесполезные вещи на аукцион? В таком случае тебе лучше забрать их сейчас.»

«Как такое могло быть, - усмехнулся Цянь Тун, - разве артефакты высокого ранга Святого Короля не достойны выставления на аукцион?»

Поскольку У И говорила с ним ранее, Цянь Туну не хватало уверенности. Если бы Янь Кай встретился с ним лично, Цянь Тун ни о чём не беспокоился. За Янь Каем стоял великий мастер по обработке артефактов, и это также было причиной того, что Цянь Тун подумал, что будут отправлены артефакты высокого ранга Святого Короля, потому что он не мог представить себе могущественного мастера обработки артефактов, намеренно портящего свою репутацию, создавая что-нибудь меньшее по качеству.

«Артефакты высокого ранга Святого Короля...» - цвет лица Янь Пэя сразу улучшился, но он по-прежнему серьёзно сказал: «Естественно, такие предметы стоит выставлять на аукцион; но, брат Цянь, так не годится, если товары снова появятся так поздно, даже я не смогу взять на себя ответственность за добавление их на аукцион, если бы такие вещи были обнаружены другими, это было бы нелегко объяснить.»

Хотя артефакты высокого ранга Святого Короля не были слишком ценными, они всё же могли считаться самыми распространенными артефактами высокого ранга на Затенённой Звезде. Обработчиков артефактов Царства Происхождения было не так много, поэтому большинство Святых Королей и даже культиваторы Царства Происхождения использовали бы артефакт этого уровня. Таким образом, артефакты высокого ранга Святого Короля продавать было легко. Павильон также подготовил много таких артефактов для аукциона на этот раз, так что наличие ещё двух мало что изменит.

Но пока двое стариков разговаривали, сбоку раздался крик удивления.

«Что произошло?» Янь Пей повернул голову и посмотрел.

«Сэр, это артефакт наступательного типа низкого ранга Класа Происхождения!» Мастер Царства Возвращения Происхождения первого уровня немедленно подошёл и показал двойные кинжалы внутри нефритовой коробки Цянь Туну и Янь Пэю.

Цянь Тун прищурился, и внезапно его сердце чуть сжалось.

Хотя он давно догадывался, что мастер, стоящий за Ян Кайем, был обработчиком артефактов Царства Происхождения, он не ожидал, что он действительно выставит этот артефакт на аукцион. Если бы Цянь Тун знал, он бы купил его напрямую у Ян Кайя. Он уже дважды покупал артефакты у Ян Кайя, и каждый раз обе стороны оставались довольными, но теперь, когда этот драгоценный артефакт был в руках Павильона Сокровищницы, он мог только участвовать в аукционе, если хотел его.

Очевидно, что покупка этого артефакта на аукционе будет намного дороже, чем покупка его напрямую у Ян Кайя, и даже не было уверенности, что он сможет его получить. Те, кто присутствовал на аукционе в павильоне, не испытывали недостатка в богатстве или влиянии, поэтому приобретение такого хорошего сокровища будет кровавой битвой.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1080585>