Глава 1149: Беспорядки перед зданием

Ян Кай также повернул голову, чтобы посмотреть на этого новичка, гадая, кто посмел действовать так высокомерно перед Цюй Чан Фэном.

На первый взгляд Ян Кай был немного удивлён. Одежда этого молодого человека не была особенной, и её можно было даже назвать грубой, но аура, которую он излучал, была даже сильнее и мощнее, чем у Цюй Чан Фэна; вдобавок эта аура была наполнена остротой. Ян Кай даже слегка почувствовал исходящую от него молнию.

Этот молодой человек, очевидно, культивировал какое-то секретное искусство атрибутов грома и уже достиг в нём высоких достижений. Он не был крепкой фигурой, но определённо был мастером. Это было потому, что, как и Цюй Чан Фэн, он также был Святым Королём третьего уровня!

За этим молодым человеком также следовали два мастера Царства Возвращения Происхождения, оба были одеты в лазурные мантии с характерной молнией, изображённой на груди. Эта молния была очень похожа на живую и излучала шокирующую ауру.

«Мне было интересно, кто это, но оказалось, что это был брат Фан из Секты Громового Тайфуна. Давно не виделись! Я смотрю, что ты до сих пор так плохо одеваешься, ты не боишься, что твой внешний вид повредит имиджу Секты Громового Тайфуна?» Цюй Чан Фэн без улыбки усмехнулся.

Ян Кай поднял бровь от удивления, когда сразу понял, кто был этот просто одетый человек.

Фан Тянь Чжун из Секты Громового Тайфуна! Подобно Цюй Чан Фэну, он также был одним из известных молодых талантов Затенённой Звезды, первым гением молодого поколения Секты Громового Тайфуна.

Гении всегда гордились собой и отказывались стоять на одном уровне с другими. Эти два молодых человека были величайшими талантами своих сект, поэтому, естественно, между ними возникли трения. Как только они сталкивались друг с другом, это всегда приводило к издевательскому разговору.

Двое охранников Павильона Сокровищницы беспомощно стояли рядом друг с другом. Если бы обычные люди осмелились вести себя так дико перед Павильоном Сокровищницы, они бы уже преподали им урок, но Цюй Чан Фэн и Фан Тянь Чжун не были людьми, которых они осмелятся оскорбить.

Даже Ян Кай, стоявший рядом, онемел.

«То, что я развиваю, - это Боевое Дао, то, что я изучаю, - это Небесный Путь. Я не такой, как ты, который беспокоится о том, чтобы одеваться и хвастаться весь день», - холодно сказал Фан Тянь Чжун.

Цюй Чан Фэн также фыркнул, направляя свои боевые намерения на Фан Тянь Чжуна. Фан Тянь Чжун, естественно, отказался отступить и также выпустил свою ауру.

Как будто две бури внезапно возникли и столкнулись друг с другом, атмосфера перед павильоном внезапно погрузилась в хаос, и многие мастера, уже находящиеся внутри здания, которые заметили это, высвободили свои Божественные Чувства, чтобы исследовать ситуацию. Однако, узнав, что это конфликт между Цюй Чан Фэном и Фан Тянь Чжуном, все они быстро

убрали свои Божественные Чувства и больше не вмешивались.

Увидев, как эти два гения противостоят друг другу, не обращая внимания на своё окружение, Ян Кай помрачнел, и его изначально хорошее мнение о Фан Тянь Чжуне изменилось. Ян Кай чувствовал, что этот парень не такой претенциозный, как Цюй Чан Фэн, но теперь этот след доброй воли полностью исчез.

Если бы тот, что стоял здесь, был обычным Святым Королём первого уровня, они бы наверняка оказались втянутыми в этот невидимый конфликт, и даже если бы они не были ранены, им определённо было бы неудобно.

Эти двое, очевидно, не заботились ни о нём, ни об У И и Ян Янь, всё, чего они хотели, - это подавить друг друга.

Когда их величественные манеры достигли пика, Ян Кай холодно фыркнул и небрежно махнул рукой.

Раздался звук, как будто что-то разорвалось на части, Ян Кай стоял на месте, как гора, ни один его волосок не пошевелился. Ян Янь и У И, прячущиеся за ним, тоже ничего не почувствовали.

«Эм?» Цюй Чан Фэн и Фан Тянь Чжун одновременно сошлись во мнении, что они оба хороши, и повернулись, чтобы взглянуть на Ян Кайя, проявляя лёгкий оттенок удивления.

Хотя сейчас они не нацеливали свои боевые намерения на Ян Кайя, Святой Король первого уровня не мог это терпеть, этот неизвестный юноша на самом деле легко разорвал их конфликт, слегка шокируя их. .

Однако это было немного неожиданно; по их мнению, нынешнее культивирование Ян Кайя не заслуживает их внимания.

«У двух старших братьев такие хорошие отношения, всякий раз, когда вы встречаетесь, вы так хорошо ладите, вам можно позавидовать», - раздался чистый и сладкий смех, похожий на звук серебряного колокольчика, вперёд выступила молодая женщина. Её кремово-белая кожа и нежные черты лица в сочетании с её нежной аурой, вызывали у любого, кто её видел, желание защищать её и заботиться о ней. Однако фигура женщины была очаровательной, а её бледно-лиловое платье идеально подчеркивало её сочные изгибы, контрастируя и усиливая её изящную осанку.

Когда она подошла, от неё донёсся ароматный запах, заставляя людей чувствовать свежесть, и в то же время заставляя их пульс участиться.

Хотя её слова были явно насмешкой, ни Фан Тянь Чжун, ни Цюй Чан Фэн не проявили никакого гнева, последний даже счастливо улыбнулся, глядя на эту молодую женщину горящим взглядом.

«Я приветствуя двух старших братьев», - элегантно поприветствовала женщина, её лицо залилось лёгким румянцем, из-за которого её щеки казались такими мягкими, что невольно захотелось протянуть руку и погладить их.

«Значит, это младшая сестра Инь. Прошло слишком много времени с тех пор, как мы в последний раз встречались, это расстраивает меня», - сказал со смехом Цюй Чан Фэн, который больше не интересовался Фан Тянь Чжуном.

Фан Тянь Чжун также слегка кивнул этой молодой женщине, приветствуя её.

Эти трое были гениями на Затенённой Звезде, поэтому, естественно, они знали друг друга.

«Я не ожидал, что младшая сестра Инь приедет на этот аукцион, похоже, что мой приезд на этот раз был правильным решением. Не захочет ли младшая сестра пойти со мной сегодня? Мы можем сесть и приятно поболтать; я не талантлив, но в последнее время я прилежно изучал Ши и получил небольшое озарение», - с энтузиазмом пригласил Цюй Чан Фэн, в его последних словах явно чувствуется гордость.

Ян Кай тайно скривил губы, когда услышал это; он знал, как трудно постичь Ши, и даже после того, как впитал в себя знания двух мастеров Царства Возвращения Происхождения, он так и не смог понять ничего об этом глубоком типе силы. Цюй Чан Фэн, возможно, имел более высокое культивирование, чем Ян Кай, но ему всё ещё было невозможно понять что-либо значимое о Ши до того, как он войдёт в Царство Возвращения Происхождения. Цюй Чан Фэн сказал всё это, очевидно, чтобы сблизиться с Инь Су Де.

Инь Су Де, естественно, знала об этом лучше, чем Ян Кай, и просто очаровательно улыбнулась, сказав: «Хотя я также хочу поговорить со старшим братом Цюй, я пришла сегодня как представитель своего заслуженного мастера. Имея под рукой такую важную задачу, я должна вежливо отклонить приглашение старшего брата Цюйя.»

«Конечно. Конечно, у нас обоих впереди долгое будущее, у нас будет много других возможностей пообщаться», - свободно улыбнулся Цюй Чан Фэн, не выказывая никаких признаков раздражения из-за отказа Инь Су Де. Было ясно, что он уже сталкивался с таким сопротивлением с её стороны не один или два раза и выработал к нему терпимость.

Три молодых таланта какое-то время стояли перед дверью, привлекая внимание многих людей, пришедших на аукцион, но, поскольку они не входили, все остальные молодые мастера и девушки могли только стоять и ждать.

По сравнению с этими людьми Ян Кай обнаружил, что он, У И и Ян Янь выглядят довольно убогими. Все эти юные мастера и дамы были одеты в изысканные мантии, ослепительные платья или мощные доспехи.

Ян Кай, с другой стороны, носил обычную одежду, в то время как Ян Янь была ещё более странной, одетая в свой фирменный чёрный халат, которым она пыталась закрыть лицо, казалось, чувствуя смущение. У И была не такой плохой, как эти двое, но она была одета в обычную одежду, которая не могла сравниться с высокой модой окружающих.

Эти трое торчали, как цыплята, среди журавлей и, очевидно, тоже привлекали внимание толпы.

К счастью, три таланта не стали болтать до начала аукциона. Они хотели прийти пораньше. После того, как молодые мастера и девушки поприветствовали друг друга, они быстро вошли внутрь и быстро исчезли.

Прежде чем уйти, Фан Тянь Чжун бросил быстрый взгляд на Ян Кайя, но ничего не сказал.

Только когда Павильон Сокровищницы снова успокоился, У И смогла вздохнуть с облегчением и прошептал Ян Кайю: «Этой женщиной только что была Инь Су Де из Секты Цветного Стекла. Она известный персонаж, а также первая красавица Затенённой Звезды, её преследуют бесчисленные молодые люди.»

«Первая красавица?» Ян Кай засмеялся: «Вы двое ничем не хуже неё, её титул явно незаслуженный.»

«Как я могу с ней сравниться?» У И покраснела. Независимо от того, стоял ли Ян Кай за честность или нет, такая похвала делала её очень счастливой. Ни одна женщина не заботилась о своей внешности, но У И знала, что между ней и Инь Су Де огромная разница, одно их происхождение не сопоставимо.

«Пойдёмте», - легко сказал Ян Кай. Сегодня он пришёл на аукцион, чтобы защитить У И и Ян Янь, но он не ожидал, что здесь встретит так много молодых гениев.

Будь то Цюй Чан Фэн, Фан Тянь Чжун или Инь Су Де, никого из них нельзя было презирать. Ян Кай понял, что ему ещё предстоит пройти долгий путь и что он далеко не непобедим в этом мире.

Внешний вид этих трёх человек напомнил Ян Кайю, что даже противников в том же царстве, что и он, нельзя недооценивать. Они были представителями своих сект, так что кто знает, какими глубокими навыками или удивительными сокровищами они обладали? Если бы они дрались, никто не знал наверняка, кто победит, а кто проиграет.

У И наконец нашла приглашение в своём Космическом Кольце и передала его охраннику снаружи. Охранник, похоже, не ожидал, что три человека, такие как Ян Кай, действительно смогут получить это приглашение, но, хотя он был удивлён, он не попытался смутить их и быстро провёл внутрь.

Войдя в павильон, шум толпы сразу же захлестнул трио, бесчисленное множество людей собрались в группы, обсуждая разные темы.

«Так это Павильон Сокровищницы?» Красивое лицо У И было наполнено шоком, а её глаза метались взад и вперёд, полные любопытства и удивления. Это был первый раз, когда она вошла в это место.

Зрелище, которое их встретило, представляло собой огромный круглый полудуговый зал с купольной крышей, облицованной самыми яркими из светлых камней, каждый из которых излучал мягкое свечение, делая весь интерьер павильона не менее ярким, чем снаружи.

На нижнем уровне зала были аккуратно расставлены ряды стульев. Почти восемьдесят процентов этих мест уже были заняты, в то время как на верхних этажах всё ещё ходило большое количество людей.

В центре главного этажа была высокая платформа на высоте не менее двух метров над землёй; очевидно, это была сцена, на которой будут представлены выставленные на аукцион предметы.

Такой дизайн позволял всем участникам аукциона ясно видеть выставляемые на аукционе предметы.

Когда Ян Кай прибыл сюда, он сначала попытался найти, где находится Цянь Тун, но вскоре обнаружил, что в этом месте очень трудно найти конкретного человека. Если бы он был мастером Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, ему не нужно было бы стесняться и он мог бы просто обыскивать помещения с помощью своего Божественного Чувства. Однако в этом месте, где собралось так много мастеров, Ян Кай не осмелился использовать своё Божественное Чувство по своему желанию, чтобы не вызвать недопонимания и не навлечь на себя ненужные проблемы.

http://tl.rulate.ru/book/69/1078213