Глава 1148: Павильон Сокровищницы

Ян Кай задал этот вопрос неожиданно, но У И всё же быстро ответила, назвав несколько драгоценных таблеток.

«Сильная Облачная Таблетка, которая может восстанавливать меридианы, Таблетка Возвращения Души, которая может залечить раненую душу, и Таблетка Шиповника, которую старейшина Цянь Тун принёс в прошлый раз, - всё это весьма ценно, но если бы мне пришлось назвать самые дорогие таблетки на Затенённой Звезде, то это Таблетка Конденсирующая Происхождение и Таблетка Происхождения Нирваны. Последнюю можно назвать почти бесценной, потому что она может помочь увеличить шансы, что мастер Царства Возвращения Происхождения третьего уровня прорвется в Царство Возвращения Короля первого уровня. На Затенённой Звезде нет такого мастера, но многие застряли в Царстве Возвращения Происхождения третьего уровня. Эти большие силы без колебаний обменяют несколько городов на одну Таблетку Происхождения Нирваны», - ответила У И, её дыхание немного участилось.

«Тогда не нужно даже думать об этом», - решительно покачал головой Ян Кай.

Таблетка Происхождения Нирваны была таблеткой низкого ранга Класса Происхождения Короля, забудьте о том, что у Ян Кайя не было подходящих материалов, даже если бы у него были необходимые ингредиенты, он не смог бы создать таблетку такого высокого качества. Таблетка Конденсирующая Происхождение, с другой стороны, могла быть создана, потому что это была просто таблетка низкого ранга Класса Происхождения.

«Большой брат Ян, почему ты спрашиваешь?» У И с любопытством посмотрела на Ян Кайя.

«Ничего такого, подождите минутку, я сейчас вернусь», - сказал Ян Кай, прежде чем развернуться и вернуться в свою каменную комнату.

Хотя Ян Янь и У И были сбиты с толку, они терпеливо ждали, и примерно через полчаса Ян Кай снова появился и кивнул: «Вперёд.»

Затем все трое улетели в Город Небесной Судьбы.

После предыдущего инцидента, когда Цянь Тун подошёл и открыто продемонстрировал своё отношение, Ян Кай считал, что никто не посмеет создавать проблемы Горе Пещеры Дракона, поэтому он мог спокойно уйти.

С другой стороны, разрешение У И и Ян Яня взять два артефакта для участия в аукционе беспокоило Ян Кайя, естественно, ему нужно было сопроводить их туда и обратно.

Ян Кай также хотел знать, по какой цене будут проданы эти два артефакта. Артефакты высокого ранга Святого Короля стоили от тридцати до пятидесяти тысяч Святых Кристаллов высокого ранга, так что артефакт низкого ранга Класса Происхождения должен быть продан от двухсот до трехсот тысяч, верно? Ян Кай смутно предположил, что после продажи этих двух артефактов они смогут купить достаточно материалов для изготовления Духовного Массива пещеры.

По пути, слушая, как У И и Ян Янь непрерывно разговаривают, Ян Кай узнал, что Павильон Сокровищницы вообще не принадлежит Залу Теневой Луны.

Павильон Сокровищницы был самостоятельной силой, даже более могущественной, чем Зал

Теневой Луны!

Павильон Сокровищницы был похож на торговую палату Хэн Ло тем, что был сосредоточен на ведении бизнеса. У него были филиалы по всей Затенённой Звезде, и каждый время от времени собирал сокровища со всего мира и проводил грандиозные аукционы.

Место проведения этого аукциона не было закреплено, он проводился по очереди по всей Затенённой Звезде. На этот раз аукцион проходил в Павильоне Сокровищницы в Городе Небесной Судьбы.

Аукцион Павильона Сокровищницы можно было считать грандиозным событием для всей Затенённой Звезды, потому что перед каждым аукционом Павильон Сокровищницы широко рекламировал ряд ценных предметов, выставляемых на аукцион, рассылая брошюры с изысканными иллюстрациями, чтобы привлечь внимание ожидающих.

В аукционе приняли участие все крупные силы Затенённой Звезды, и это была псевдобитва финансовых ресурсов и наследия. Каждый раз, когда он проводился, это было яркое событие, и за эти годы на нём появилось множество редких сокровищ. Когда-то там был даже оборонительный артефакт Класса Происхождения Короля!

Ходили слухи, что этот артефакт был продан с аукциона за более чем пятьсот миллионов Святых Кристаллов высокого ранга плюс пятнадцать процветающих городов!

Даже всегда спокойный Ян Кай был шокирован этим числом. Затенённая Звезда была слишком захолустной, поэтому было очень мало артефактов выше Класса Происхождения низкого ранга, что приводило к такой возмутительной цене.

Ян Кай считал, что на других Звёздах Культивирования, даже если артефакты Происхождения Короля были дорогими, их невозможно было продать за такую цену.

«Таблетка Происхождения Нирваны также появилась однажды и была куплена великим старшим из Секты Громого Тайфуна. К сожалению, после того, как он принял Таблетку Происхождения Нирваны, старший не смог прорваться в Царство Происхождения Короля, и даже его царство культивирования уменьшилось в результате какой-то ответной реакции. Но я не знаю, правда это или нет», - тихо вздохнула У И.

Выражение Ян Кайя оставалось безразличным. Хотя он ничего не сказал, он в основном был уверен, что то, что сказала У И, было правдой.

Ведь такие таблетки были лишь вспомогательным средством. Хотя такие таблетки могли повысить шансы культиватора прорваться в следующее великое царство, и поэтому были чрезвычайно дороги, они не были гарантией успеха. Если бы понимание Боевого Дао и Небесного Пути не достигло должного уровня, никакие таблетки не смогли бы заставить его сделать ещё один шаг вперёд.

И наоборот, если одного понимания Боевого Дао и Небесного Пути было достаточно, чтобы преодолеть узкое место, с которым столкнулся культиватор, даже если он не принял вспомогательную таблетку, когда придёт время, он всё равно сможет прорваться.

Ян Кай попал в последнюю категорию, поскольку его понимание Небесного Пути и Боевого Дао всегда значительно превосходило его нынешнее царство. Таким образом, он никогда не использовал таблетки, которые помогали прорваться в следующее царство, сэкономив много средств.

Этот старший из Секты Громового Тайфуна определённо не достиг стадии великих достижений в использовании и понимании Ши, эта драгоценная Таблетка Происхождения Нирваны по существу пропала зря.

Такое сокровище нельзя было создать на Затенённой Звезде, поэтому очевидно, что оно было добыто каким-то другим способом.

После того, как культиватору не удастся преодолеть тупик, он неизбежно получает ответную реакцию; это могло варьироваться от регресса силы, как у старшего Секты Громового Тайфуна, или, в более серьёзных случаях, даже смерти.

Таким образом, если культиватор не будет достаточно уверен в своей способности преодолеть это, даже если он достиг тупика, он не осмелится попытаться прорваться в следующее царство.

Такой результат было труднее увидеть, когда сила культиватора была низкой, поэтому таких случаев в Царстве Тун Сюань практически не существовало. Даже в тех редких случаях, когда происходили неудавшиеся прорывы, реакция обычно была сильной. Однако, когда сила человека достаточно высока, такие ситуации становятся более частыми.

Фактически, только когда Ян Кай вошёл в Звёздное Поле, он медленно понял эту информацию.

Группа из трёх человек, разговаривая и смеясь, быстро достигла отделения Павильона Сокровищницы в Городе Небесной Судьбы.

Стоя перед высоким дворцом, Ян Кай осознал, насколько престижно это место на самом деле! Павильон Сокровищницы занимал почти половину улицы самого известного района Города Небесной Судьбы. Люди приходили и уходили перед зданием бесконечным потоком, но это не могло отвлечь внимание от гигантской вывески, украшенной тремя золотыми словами, которая висела над дверями Павильона Сокровищницы.

Сильная и тираническая аура исходила от Павильона Сокровищницы, тайно оглушив Ян Кайя.

Внутри этого здания находилась по крайней мере сотня мастеров в Царстве Возвращения Происхождения. К счастью, все эти люди были здесь, чтобы участвовать в аукционе, и никого не преследовали намеренно, что позволило Ян Кайю чувствовать себя менее неловко.

Перед Павильоном Сокровищницы стояли два мастера Царства Возвращения Происхождения первого уровня, их взгляды были острыми, как у орлов, когда они наблюдали за проходящей толпой. Ян Кай и его группа из трёх человек только прибыли, когда один из охранников, одетый в светло-голубой халат, выступил вперёд и поднял руку: «Гость, пожалуйста, остановитесь, Павильон Сокровищницы проводит свой аукцион, обычной торговли пока не будет. Если вы хотите что-то купить или продать, приходите завтра!»

«Мы пришли на аукцион», - легкомысленно сказал Ян Кай, прежде чем повернуться к У И.

Ян Кай знал, что для участия в аукционе такого уровня необходимы приглашения. Приглашение, которое Цянь Тун передал им в прошлый раз, явно предназначалось для этого и в настоящее время должно быть в руках У И.

У И, казалось, погрузился в великолепный Павильон Сокровищницы, хотя никогда раньше она не имел возможности участвовать в аукционе такого уровня. Её сердце наполнилось волнением, а лицо засветилось лёгким красным оттенком. Только когда Ян Кай посмотрел на неё, она внезапно вспомнила о приглашении и начала изо всех сил искать его в своём

Космическом Кольце.

«Ха-ха, вы думаете, что на аукционе может присутствовать простая кошка или собака?» Рядом раздался смех, полный презрения и насмешек.

Ян Кай нахмурился и посмотрел в сторону источника этого голоса, желая увидеть, кто это вёл себя так высокомерно. Естественно, что их обозвали бездомными кошками или собаками без всякой причины.

Вскоре подошёл молодой человек в белом, глаза его были острыми и, казалось, светились ярким светом. Хотя он улыбался, любой мог видеть презрение в его глазах. У него была крепкая, красивая фигура, которая идеально дополняла его сияющие глаза, молодой человек, способный очаровать тысячи женщин.

Но Ян Кайя ошеломил тот факт, что у этого молодого человека действительно было культивирование Святого Короля третьего уровня и что перед ним Ян Кай почувствовал слабое чувство угнетения. Аура этого юноши была не менее впечатляющей, чем у Сюэ Юэ из торговой палаты Хэн Ло.

За этим молодым человеком стояли два мастера, которые, несмотря на то, что прекрасно сдерживали свои ауры, явно обладали большей силой, чем Хун Чжэнь, с которыми раньше сталкивался Ян Кай. Эти два мастера были одеты в чёрные мантии, вышитые парящими драконами и танцующими фениксами, а также один крупный символ.

Война!

«Союз Небесной Битвы!» - воскликнула У И и быстро замолчала.

«Значит, он из Союза Небесной Битвы, неудивительно, что он может обладать такой силой, несмотря на то, что он не очень стар», - подумал Ян Кай. Он, естественно, слышал о Союзе Небесной Битвы, поскольку это была одна из самых мощных сил.

Среди молодого поколения Союза Небесной Битвы был один чрезвычайно одарённый гений по имени Цюй Чан Фэн. Также было сказано, что он обладал невероятно пронизательными глазами.

Если Ян Кай не ошибся, этот молодой человек должен быть тем Цюй Чан Фэном, талантом, известным на всю Затенённую Звезду.

Разумеется, после того, как охранник, остановивший Ян Кайя, увидел этого молодого человека, он почтительно сложил кулаки и поздоровался: «Молодой лорд Цюй, пожалуйста, войдите!»

«Ага» - Цюй Чан Фэн слабо кивнул, затем посмотрел на У И и Ян Янь, на мгновение остановившись. «Вы, две молодые девушки, хотите войти в Павильон Сокровищницы?»

Ни У И, ни Ян Янь не ответили.

Цюй Чан Фэн продолжил говорить: «Вход прямо сейчас ограничен, потому что аукцион вот-вот состоится, эти двое охранников никого не впустят без приглашения, но если вы действительно хотите войти, вы можете пойти со мной, что вы думаете, две молодые леди?»

Улыбка, которую он использовал, предлагая это приглашение, казалась невинной и безобидной, но Ян Янь и У И были не из тех женщин, которых можно обмануть таким ложным

смирением; они естественно понимали намерения Цюй Чан Фэна.

«Цюй Чан Фэн, я не видел тебя несколько лет, но тебе всё ещё нравится хвастаться своим превосходством перед слабыми. Ты действительно думаешь, что возможность присутствовать на этом аукционе - это что-то примечательное, или это твой Союз Небесной Битвы?» Прозвучал низкий голос, и когда Цюй Чан Фэн, который приглашал У И и Ян Янь, услышал этот голос, он нахмурился горько, как будто он только что проглотил муху, весенняя улыбка на его лице исчезла, когда он обратил свой зоркий взгляд в сторону этого голоса.

Недалеко от них проходил молодой человек в простой серой мантии. Он не строил из себя принца, как Цюй Чан Фэн, а вместо этого выглядел довольно простым и не впечатляющим, но Цюй Чан Фэн не осмелился презирать его, в его пронизательном взгляде вспыхнул серьёзный свет.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1078207>