

Путешествуя с Гуй Чэ, они убили много чудовищ-монстров седьмого и восьмого уровней, так что, естественно, они получили много материалов. В прошлый раз Ян Кай принёс только те материалы, которые ему не нужны, на этот раз он буквально выбросил всё, что не было особо ценным.

Если работа Ян Янь снова удовлетворит его, Ян Кай решил, что позволит ей усовершенствовать артефакт Царства Происхождения для него.

Глядя на эту кучу материалов, Ян Янь долго колебалась, прежде чем наконец пойти на компромисс.

Разве это не было всего лишь тридцатью тысячами Святых Кристаллов высокого ранга? Она чувствовала, что однажды она заработает достаточно денег, чтобы выплатить такой долг!

Сложив все эти материалы в своё Космическое Кольцо, Ян Янь снова составила список и передала его Ян Кайю: «Купи мне эти руды. Мне нужно отдохнуть несколько дней, прежде чем я снова смогу начать.»

Ян Кай взял список и даже не проверил его, прежде чем кивнул и вышел.

Ян Янь нервно окликнул его, уходя: «Могу я культивировать в твоей каменной комнате? Там более плотная аура, чем у меня.»

«Да!»

Покинув Гору Пещеры Дракона, Ян Кай улетел в Город Небесной Судьбы.

Ян Кайю потребовалось полдня, чтобы закончить закупку всего из списка Ян Янь. Ян Янь, казалось, знала, какие руды и материалы доступны в Городе Небесной Судьбы, поэтому у Ян Кайя не было особых проблем с поиском того, что она хотела.

В то время, пока продавец в магазине под названием «Торговая компания» проверял количество и качество руды перед тем, как продать их Ян Кайю, несколько пухлый старик с невысоким ростом подошёл с заинтересованным выражением и спросил: «Молодой человек, вы покупаете все эти руды для обработки артефактов?»

Ян Кай поднял голову и нахмурился, глядя на этого толстяка, но продавец быстро вмешался и представил его: «Уважаемый покупатель, это владелец магазина нашей торговой компании, Цянь Тун!»

Ян Кай слегка кивнул, ничего не говоря. Этот толстый старик выглядел безобидным для людей и животных, но его сила была определённо не низкой, вероятно, он был мастером Царства Возвращения Происхождения, но из-за того, что он скрывал свою ауру, Ян Кай не мог определить его точный уровень.

Цянь Тун не возражал против этой демонстрации и продолжал улыбаться, говоря: «Вы можете быть уверены, что наша торговая компания ведёт только честный бизнес и предлагает справедливые цены, мы никогда не будем участвовать в недобросовестных делах. Мы также покупаем артефакты, если у вас есть какие-то артефакты для продажи, мы можем сесть и обсудить подходящую цену.»

«Почему вы думаете, что я хочу продать артефакты?» Ян Кай взглянул на него со слегка озадаченным взглядом.

Цянь Тун засмеялся: «Вы гость, я говорю это каждому гостю.»

«У меня действительно есть артефакты на продажу», - засмеялся Ян Кай.

На этот раз Ян Кай прибыл в Город Небесной Судьбы с двумя целями; первая, чтобы купить руду из списка Ян Янь, и вторая, чтобы продать артефакты, которые она создала. В любом случае они ему не нужны. Будь то булава, кинжал или хлыст, ни один из них не подходил для него, поэтому держать их в своём Космическом Кольце - значит тратить драгоценные дары Небес.

Кроме того, эти руды стоили ему много Святых Кристаллов.

Первоначально Ян Кай хотел попросить У И о помощи в этом вопросе; в конце концов, он не был знаком с рынком и справедливыми ценами. Но положение У И было несколько деликатным, а сама она не была такой сильной, поэтому обращение к ней за помощью, вероятно, привело бы к ненужным неприятностям.

Сейчас, когда этот улыбающийся толстый старик подошёл к нему по собственной инициативе, у Ян Кайя не было причин отказывать.

Хотя его противник не был слабым, Ян Кай не боялся. В худшем случае он мог просто разорвать пространство и сбежать. Поскольку он был уверен в сохранении своей жизни, он, естественно, также согласился на переговоры.

«О? Кажется, моё зрение ещё не испортилось, хахаха, молодой человек, сюда, пожалуйста!» Цянь Тун указал Ян Кайю.

Через некоторое время пара вошла в отдельную комнату, явно предназначенную исключительно для проведения сделок. Многим людям не нравилось, когда посторонние наблюдали за тем, что они покупают или продают, в результате чего многие люди часто носят маски или маскировку, когда приходят по делам.

Существование этой частной комнаты позволило избежать всех этих проблем, как только дверь будет закрыта, всё, что находится в пределах Божественных Чувств, будет заблокировано.

Ян Кай на мгновение оглядел комнату, его выражение оставалось спокойным и сдержанным.

Цянь Тун продолжал улыбаться, в то время как свет вспыхивал в глубине его глаз, тайно задаваясь вопросом, были ли у этого молодого человека крепкие нервы или он просто не боялся вообще.

Однако как бизнесмен, даже если он был удивлён, Цянь Тун не задавал лишних вопросов и сразу перешёл к делу: «Молодой человек, какой артефакт вы хотите продать? Какого уровня?»

Ян Кай быстро достал три артефакта, созданных Ян Янь.

Цянь Тун окинул взглядом эти артефакты, затем поднял их один за другим, внимательно изучая их и через некоторое время тихо кивнул: «Я не разбираюсь в обработке артефактов, но я вижу, что эти предметы высшего качества и были созданы тем же обработчиком, какую цену вы предлагаете?»

Цянь Тун говорил только о деловых вопросах и не спрашивал никакой другой информации, что удовлетворило Ян Кайя.

«Я не знаю местных цен, за сколько вы обычно покупаете такие товары?» - спросил Ян Кай.

Цянь Тун был ошеломлён, он не ожидал, что Ян Кай не возьмёт на себя инициативу в этих переговорах. Какой человек, пришедший продавать сокровища, не захотел бы проявлять инициативу? Боясь потерять деньги, большинство людей пытались хвалить свои товары, одновременно поднимая цены как можно выше.

Даже после того, как транзакция была завершена, люди втайне беспокоились о том, продешевили они или нет.

С другой стороны, этот молодой человек казался совершенно свободным и непринуждённым, как будто его не волновали потери.

С той же дружелюбной улыбкой Цянь Тун сказал: «Цена артефактов уровня Святого Короля обычно начинается от пяти тысяч Святых Кристаллов высокого ранга, но это только наша чистая прибыль. Два из этих предметов низкого ранга Святого Короля, а один - среднего ранга Святого Короля, каждый из которых имеет превосходное качество. За два низших ранга я готов заплатить шесть тысяч Святых Кристаллов высокого ранга за штуку. Что касается артефакта среднего ранга Святого Короля, как насчёт восьми тысяч Святых Кристаллов высокого ранга?»

«Всего двадцать тысяч?» Ян Кай нахмурился, чувствуя, что цена была немного ниже, чем он предполагал.

Но вспомнив, что Святые Кристаллы на Затенённой Звезде были более ценными, чем в других местах, он почувствовал облегчение. По мнению Ян Кайя, цена Цянь Туна была справедливой; в конце концов, он был бизнесменом, поэтому, естественно, он должен был купить эти артефакты по цене, которая позволила бы ему продать их с прибылью.

«Если вы считаете, что цена слишком низкая, мы можем обсудить ещё раз. Бизнес - это не просто назвать цену и заплатить деньги», - слегка улыбнулся Цянь Тун.

«Добавьте руду, которую я только что купил, и сделка будет заключена», - спокойно сказал Ян Кай.

Цянь Тун от души рассмеялся и прокомментировал: «Молодой человек, вы довольно проникательны. Общая цена тех руд, которые вы только что купили, не низкая, по крайней мере, три тысячи Святых Кристаллов высокого ранга ... Но для того, чтобы подружиться, это неплохая сделка. Хорошо, если у вас будут другие артефакты для продажи в будущем, пожалуйста, выберите нашу торговую компанию для их продажи.»

«По рукам!» Ян Кай кивнул.

Эффективность торговой компании была очень высокой, и вскоре Ян Кай запихнул двадцать тысяч Святых Кристаллов высшего ранга и всю руду в своё Космическое Кольцо и покинул Город Небесной Судьбы.

После того, как он ушёл, Цянь Тун сел и некоторое время смотрел в том направлении, куда исчез Ян Кай, прежде чем пробормотать: «Интересно.»

«Старейшина Цянь ... мы терпим убытки от этой сделки. Если дать ему руды более чем на три

тысячи Святых Кристаллов высокого ранга, значит, мы не сможем заработать много денег на этих артефактах», - пожаловался продавец, который только что принимал Ян Кайя.

Цянь Тун только усмехнулся и сказал: «Правда? Я думаю, что мы действительно очень много выиграли.»

Продавец с озадаченным выражением лица снова посчитал, всё ещё считая, что они не в выгодном положении.

«Да что ты знаешь? За этим ребёнком должен стоять ужасающий обработчик артефактов. Он также купил немного руды в последний раз, когда он посещал Город Небесной Судьбы, но не в этом магазине. Я оказался в том магазине случайно, так что у меня осталось некоторое впечатление о нём. На самом деле он довольно сообразителен, ему приходится менять магазины каждый раз, когда он покупает такое большое количество руды, но он, вероятно, не осознает, что большинство магазинов в Городе Небесной Судьбы принадлежат нашему Залу Теневой Луны. Прошёл всего месяц ... Но теперь он снова пришёл сюда, чтобы купить руду, прихватив с собой три артефакта Святого Короля. Как ты думаешь, что это значит?» Цянь Тун был в хорошем настроении, поэтому он решил сказать несколько слов, чтобы просветить этого сбитого с толку продавца, счастливо смеясь.

«Он вернётся. В следующий раз, когда он появится, сразу же сообщи мне. Если ты не сможешь связаться со мной, относись к нему с максимальной осторожностью. Не имеет значения, потеряем ли мы немного денег в сделке, если мы сможем удовлетворить его требования», - предупредил Цянь Тун.

«Я понял», - быстро ответил продавец, хотя он всё ещё не понимал, что имел в виду старейшина Цянь Тун, он не имел права возражать против его слов.

После этого Цянь Тун немедленно покинул Торговую Компанию и отправился в большой дворец, расположенный в Городе Небесной Судьбы. Обнаружив во дворце ещё одного старика, Цянь Тун передал три артефакта.

Старик нежно прикоснулся к артефактам с плотно закрытыми глазами, как будто что-то заметил. Через некоторое время выражение этого старика изменилось, на его лице появилось удивлённое выражение.

Через полчаса старик отложил последний из трёх артефактов и открыл глаза.

«Великий мастер Гэ Линь, что вы смогли увидеть?» - немедленно спросил Цянь Тун.

«Эти три артефакта были созданы с помощью мастера по обработке артефактов Царства Происхождения!» Старик по имени Гэ Линь глубоко вздохнул и объявил.

«Царство Происхождения...» Цянь Тун выпучил глаза. Несмотря на то, что по различным признакам он предположил, что за Ян Каем стоит могущественный обработчик артефактов, он не ожидал, что на самом деле это будет кто-то Царства Происхождения.

«Эм, мастерство этого мастера не хуже, чем у меня. Все материалы, использованные для изготовления этих артефактов, были взяты у чудовищ восьмого уровня. Кто их создал? Есть ли кто-нибудь с таким навыком возле нашего Города Небесной Судьбы?» - с любопытством спросил Гэ Линь.

«Я не знаю, кто их создал, их сегодня принёс на продажу один молодой человек», - покачал

головой Цянь Тун.

«Вы проследили его местонахождение?» - снова спросил Гэ Линь.

«Я не осмелился действовать опрометчиво, чтобы не вызвать недоразумений у стоящего за ним мастера.»

Гэ Линь кивнул: «Хорошо, здесь главное - осторожность! Такого мастера можно только завоевать, а не обидеть! Способность убивать чудовищ восьмого уровня показывает, что сила этого человека тоже не мала. Не только в бою, но и с навыками обработки артефактов на уровне или лучше, чем меня. Вам следует уделять больше внимания этому молодому человеку. Пока мы достаточно искренние, я не думаю, что будет трудно понять, кто стоит за ним.»

«Я тоже так думал, более того, он должен скоро вернуться снова. Сегодня он купил много руды Святого Короля, скорее всего, для создания большего количества артефактов.»

«Хорошая работа. Я старею и, вероятно, не проживу ещё много лет. Если вы сможете нанять этого мастера, чтобы он занял мою должность, вам не придётся беспокоиться о том, что некому будет ремонтировать ваши артефакты, когда они сломаются», - Гэ Линь криво улыбнулся. Обработчики артефактов посвящают себя своему ремеслу и избегают боевых действий, поэтому их жизненные силы часто малы, а их продолжительность жизни обычно намного короче, чем у других культиваторов того же уровня.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1043211>