

Глава 1104: Я тоже могу здесь жить?

Внезапно произошло тонкое изменение ауры Мировой Энергии: Мировая Энергия в пределах нескольких десятков километров от шести вершин, составляющих Гору Пещеры Дракона, была втянута какой-то невидимой всасывающей силой.

Это всасывание было не сильным, а довольно плавным.

Цвет лица Юй Фэна сильно изменился, и он невольно закричал: «Вы установили Духовный Массив Собирающий Ауры?»

Ян Кай улыбнулся и кивнул.

«Удивительно, но вы действительно смогли создать Духовный Массив Собирающий Ауры без использования Святых Кристаллов?» - спросил Юй Фэн, он и другие культиваторы посмотрели на Ян Янь с восхищением.

В поместье семьи Хай Кэ были также места, которые были особенно богаты аурой Мировой Энергии, которые специально использовались учениками для культивирования, но все эти места были специально обустроены и на это потребовалось огромное количество усилий и финансовых ресурсов. Вдобавок ко всему, всем им требовалось значительное количество Святых Кристаллов и других редких сокровищ, чтобы поддерживать этот эффект.

С другой стороны, когда Ян Кай и Ян Янь создавали Духовный Массив Собирающий Ауры вокруг Горы Пещеры Дракона, Юй Фэн и его братья увидели, что они потребляют только несколько материалов. Что касается Святых Кристаллов, то ни один не использовался.

«Местность здесь неплохая, если бы не этот момент, такой Духовный Массив было невозможно создать здесь», - небрежно объяснил Ян Кай. «Последствия этого также станут очевидными со временем.»

Ян Кай действительно не знал, какой эффект будет иметь его недавно созданный Духовный Массив. В конечном итоге он может быть неудовлетворительным, но это место было только его первоначальной базой на Затенённой Звезде, поэтому он не планировал вкладывать в него слишком много усилий. Даже если бы эффект оказался несколько разочаровывающим, Ян Кайя это не слишком беспокоило бы.

«Всё, чего не хватает, - это время... если будет достаточно времени, это место будет иметь самую плотную ауру Мировой Энергии в радиусе тысячи километров», - с большой уверенностью сказала Ян Янь, прилетевшая назад, окинув взглядом свой шедевр.

«Земледельцы, владевшие этой территорией раньше, должно быть, были слепыми, это место - настоящая Страна Скрытых Драконов, но они покинули её.»

«Страна Скрытых Драконов?» Ян Кай подозрительно посмотрел на неё.

«Это название участка земли с таким типом топографии», - небрежно ответила Ян Янь. «Даже если бы я объяснила это тебе, те бы не понял, тебе просто нужно знать, что это место подходит для установки Духовного Массива Собирающего Ауры. Она называется Гора Пещеры Дракона, верно?»

Юй Фэн кивнул.

«Эм, она не получила такое название без причины, просто никто не смог оценить её по

достоинству», - Ян Янь слегка надула грудь, как будто она гордилась тем, что знала о её ценности.

Ян Кай и Юй Фэн обменялись несколько горькими взглядами на мгновение, прежде чем Ян Кай сказал: «Ты расскажешь об этом У И? Она сказала, что отдаст мне эту гору, но если она захочет забрать её сейчас, я не буду возражать.»

«Хотя я не могу принимать решения от имени молодой леди, я очень сомневаюсь, что она попытается забрать присланные ею подарки», - усмехнулся Юй Фэн. «Можешь жить здесь со спокойствием, если тебе что-то понадобится, приходи в усадьбу. Если аура Мировой Энергии действительно станет такой богатой в будущем, мы тоже сможем приехать сюда жить. Брат же не выгонит нас?»

Ян Кай улыбнулся и согласился, сказав, что им всегда рады.

Затем Юй Фэн и его группа вернулись в поместье семьи Хай Кэ.

Когда Духовный Массив был полностью собран, работа Ян Яня подошла к концу. В соответствии с их предыдущим соглашением, Ян Кай достал сто Святых Кристаллов высокого ранга и передал ей в качестве платы за помощь в установке этого Духовного Массива Собирающего Ауры

Ян Янь бесцеремонно приняла их и с радостным выражением лица начала пересчитывать Святые Кристаллы.

Ян Кай покачал головой и перестал обращать на неё внимание, развернулся и полетел в пещеру, вошёл в единственную каменную комнату, достал Семь Цветных Флагов Собрания Духов и установил их.

Эти флаги состояли из одного артефакта, который он получил от женщины среднего возраста из отделения Торговой Палаты Хэн Ло компании Звезды Дождя, и были специально разработаны, чтобы помочь в культивировании. Их эффект тоже был на удивление хорошим.

Основная причина, по которой Ян Кай не был слишком обеспокоен эффектами Духовного Массива Ян Яня, была из-за этих флагов. Если Духовный Массив Собирающий Ауры подействует, он сможет умножить его эффект этим артефактом. Естественно, чем лучше будет Духовный Массив Собирающий Ауры, тем более счастливым станет Ян Кай, поскольку этот двусторонний подход мог бы ещё быстрее сконцентрировать окружающую Мировую Энергию.

Сразу после того, как Ян Кай закончил установку флагов, беззвучно появилась Ян Янь, её чёрная одежда всё ещё покрывала её с головы до пят, когда она присела на корточки и уставилась на один из флагов, в её глазах вспыхнул несколько пугающий свет.

«Почему вы ещё не ушли?» Ян Кай был удивлён.

«Мне всё ещё нужно доработать артефакт Духовного Класа для этого Юй Фэна, в конце концов, я заключила с ним сделку», - быстро ответила Ян Янь, прежде чем посмотреть на Ян Кайя и поспешно крикнуть: «Артефакт низкого ранга Царства Происхождения?! Откуда он у тебя? Ты всего лишь Святой третьего уровня, как ты мог заполучить такой высококачественный артефакт?»

Ян Кай слегка нахмурился и ответил: «Кое-кто подарил его мне.»

«Хочешь, чтобы я доработала его? Ай, внутри этих семи флагов действительно много примесей! Если ты позволишь мне поработать с ними, я смогу повысить их эффективность как минимум на пятнадцать процентов!» - провозгласила Ян Янь, её глаза были полны нескрываемого пылающего безумия.

Лицо Ян Кайя почернело, и он наконец обнаружил, что эта женщина просто одержима. Как только она обнаружит артефакт высокого качества, она немедленно захочет его усовершенствовать и улучшить. Однако Ян Кай не мог сказать, говорила она правду или нет.

Ян Кай не знал, на что она способна, поэтому не стал рисковать. Флаги станут величайшим помощником для культивирования в будущем, он не мог позволить ей небрежно их усовершенствовать.

Ян Кай быстро покачал головой, чтобы отказаться.

Ян Янь выглядела разочарованной, она поджала губы и крикнула с недовольством: «Ни ты, ни кто-либо ещё не верите в то, на что я способна! Если ты не хочешь попробовать, откуда ты можешь знать, насколько я сильна?»

Её тон был довольно печальным, а взгляд, которым она смотрела на Ян Кайя, был одновременно жалостливым и выжидательным, по-видимому, надеясь, что эта демонстрация изменит его мнение.

«Вам некуда идти?» - внезапно спросил Ян Кай.

«Угу», - уставилась на него Ян Янь, по-видимому, сбита с толку внезапным изменением темы.

«Если вам некуда идти, просто оставайтесь здесь. В любом случае, сейчас здесь только я.»

«Я тоже могу здесь жить?» Ян Янь была приятно удивлена.

«Конечно, но позвольте мне сначала сказать: не беспокойте меня, если это не что-то важное», - Ян Кай махнул рукой.

Ян Янь сразу же выбежала, и через мгновение Ян Кай почувствовал знакомую ауру силы, исходящую из другого участка пещеры.

На самом деле это была сила Атрибута Ян!

Эта женщина культивировала Секретное Искусство Атрибутов Ян? Ян Кай был шокирован, но, вспомнив, что она занимается обработкой артефактов, вскоре понял, что её развитие Секретного Искусства Атрибутов Ян не слишком удивительно. Однако это только сбilo его с толку. Будь то обработчики артефактов или алхимики, если у них есть определённые навыки, у них не возникнет проблем с наймом в приличную силу, где они получают большую заботу и статус, что позволит им сосредоточиться на развитии своих навыков и карьеры, но эта женщина явно обеднела до абсурда.

Она даже с готовностью согласилась усовершенствовать артефакт Духовного Класса для Юй Фэна за жалкую награду в пятьдесят Святых Кристаллов низкого ранга.

Ян Кай вспомнил, что спросил её, не нарушила ли она какое-то табу, из-за которого она была исключена из какой-то сил. Если бы это было действительно так, её присутствие стало бы обузой, и его лучший выбор - быстро выгнать её.

Освободив Божественное Чувство, Ян Кай вскоре обнаружил, что Ян Янь находился в другой части пещеры, используя свою силу, чтобы разрушить стены и создать собственную каменную комнату.

Убрав своё Божественное Чувство, Ян Кай проигнорировал Ян Янь и начал проверять свои текущие запасы.

После входа в Божественный Пруд Закалывания Тела и заключения в этот кроваво-красный кристалл у Ян Кайя не было времени тщательно исследовать свои достижения в этом странном мире. Теперь, когда он бездействовал, он решил проверить их.

Ян Кай достал из кармана на рукаве три Космических Кольца, принадлежащих мертвым Гуй Чэ, Ло Яо и Гань Цзи.

Внутри Космического Кольца Гуй Чэ находился Птичье Дерево Громовое Дерево, которое образовалось после смерти Громового Зверя Луана. Его плоть и кровь кристаллизировались в этом дереве, и теперь на его поверхности вспыхнули легкие полосы. Если бы его использовали для улучшения артефакта, это определённо создало бы мощное оружие с атрибутами грома

Что касается десятков кристально чистых листьев, они также были наполнены силой атрибута грома и сами по себе могли считаться сокровищами.

Ян Кай был счастлив увидеть это Птичье Дерево и быстро поместил его в Мистический Том Демона.

Затем он достал фиолетовый панцирь с Космического Кольца Гуй Чэ. Этот твёрдый панцирь был от Скорпиона девятого уровня и был идеальным материалом для улучшения артефакта оборонительного типа. Бросив это также в Мистический Том Демона, Ян Кай перешёл к следующему предмету.

Вынимая и складывая различные сокровища, Ян Кай радовался.

Практически весь урожай этого приключения был получен им.

За исключением одной из гигантских клешней скорпиона, которая была назначена Цзи Пэну, его хвост, ядро и все виды других материалов попали в карман Ян Кайя.

Вдобавок к этому Ян Кай получил бесчисленные травы, собранные этими тремя людьми по пути.

Однако трое культиваторов не были очень богатыми, и артефакты, изначально помещённые в их Космические Кольца, были не очень высокого качества. Ян Кай даже не взглянул на эти штуки и просто бросил их в угол Мистического Тома Демона.

Его достижения были действительно большими, но большинство из них были временно бесполезны.

Внезапно Ян Кай понял, что если Ян Янь действительно была обработчиком артефактов Царства Происхождения, он мог бы попросить её обработать эти материалы.

По крайней мере, панцирь скорпиона можно было превратить в защитный артефакт, который Ян Кай в настоящее время хотел.

Но каковы были её способности, это ещё оставалось определить.

Днём позже Юй Фэн пришёл снова и получил артефакт Духовного Класа, который он просил у Ян Янь, и ушёл очень довольный.

В течение следующих дней подчинённые У И приходили группами по три или пять человек, принося с собой различное сырьё, которое они собрали, или свои собственные артефакты, чтобы попросить Ян Янь об услугах по обработке артефактов.

Все они приехали сюда с большими ожиданиями и все ушли, получив своё. Ян Кай не знал, когда Ян Янь изменила своё отношение, но с тех пор, как она переехала на Гору Пещеры Дракона, она ни разу не действовала произвольно в обработке артефактов.

Её репутация сразу взлетела!

Почти все в семье Хай Кэ теперь знали, что в Горе Пещеры Дракона живёт обработчик артефактов, и, хотя её цена была довольно большой, её техника была хорошей. Каждый артефакт, который она создавала, был отличного качества, а те, которые она улучшала, увеличивались по мощности на двадцать-тридцать процентов.

Ян Кай не обращал на это внимания, и, поскольку он жил глубже в пещере, те, кто приходили просить Ян Янь об услугах по обработке артефактов, никогда его не беспокоили.

Единственное, что раздражало Ян Кайя, это то, что эта женщина каждый день находила время приходить и пялиться на его флаги, постоянно прося его позволить ей работать с ними. Хотя ей всегда отказывали, она не расстраивалась, казалось, думая, что её искренность однажды убедит Ян Кайя.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1039886>