

Сегодняшний день был прекрасен. Еще ночью я отмылся и был свеж, как утренняя роса обдуваемая береговым бризом. Приятно после дороги, уже начавшей казаться вечностью, искупаться в озере. С этого момента у меня есть целых 10 дней чтобы раздобыть чего нибудь съестного. Вода найдена! Ночевать пришлось в одном одеяле. Все вещи промокли, но водонепроницаемый чехол одеяла сработал на славу. Пластиковая банка с большой закручивающейся крышкой. Иногда я использовал ее для воды. Вещь удобная и крайне полезная, вот только прежде чем налить воду придется ее вымыть. Запас таблеток для очистки воды у меня был нетронутый.

Хотя коммунизм и утопия, но колонку для воды можно частенько встретить. Люди, все таки, такие люди, нет бы им думать только о общем благе, поступать исключительно правильно, не воровать, не клеветать на других, видеть в будущее на 100 лет и ходить с нимбом. Нет же, стоит одному что-то сделать, начинается. А я не хуже. Мне нужнее. Да и в общем, ты что-то не так сказал. С такой моралью только демократию и можно построить. Причем не ту, где все решают как будет лучше, а где решает каждый и закон 1 для всех, но у меня особый. Хотя идеал демократии это - Решающее большинство. Вот только, пока это большинство не состоит из 100% населения, как показывает практика, является такой-же утопией. Другими словами иллюзией.

Эх ладно вещи наверное высохли. Пора бы их собрать. Свеже-постиранные вещи глиной, даже интересно, что из этого вышло. Для первого раза сойдет. Сплагиатив аборигена (глава 2), я переплыл озеро держа вещи в целлофановом пакете. Умудрился не намочить сильно. Так что оделся во все сухое, кроме обуви, за ночь не высохла. Но все лучше чем совсем сырые.

Солнце еще только собирается восходить, но уже светает. Надо посмотреть может на алтаре что-то осталось, а вдруг съестное припрятали. Собрал орехи в мешочком. Это единственное проверенное средство в моем арсенале.

Отойдя чуть дальше я нашел пещерку, слава богу пустую. Надо уходить пока аборигены не вернулись. Но тут-же возникает вопрос. Куда? Отсюда куда глаза глядят? Не факт, что будет в этом лесу место получше. Тут я хотя-бы нашел воду. Да и племя тут как-то выживают. А значит тут есть еда. Вот только деревни не видно, вокруг лес и тропинок нет. Хотя у алтаря земля вытоптана.

Ладно, надо от сюда уйти подальше и найти наблюдательный пункт. Желания повторить судьбу исследователей, погибших от рук диких племен в южной Америке у меня нет. Но все-же, придется как-то наладить контакт. Продать туземцам ручку за месячный запас еды. Бу-га-га.

В общем через часок от искал себе укромное место на дереве. При помощи незамысловатого приспособления в виде ремня и веревки залез на представителя здешней флоры.

Дерево было мне знакомым, то самое, будим называть его Липким, дерево с красными соцветиями. Боязно мне на незнакомые лазить. Уселся по удобнее, и округу рассматриваю. За пару часов наблюдений заметил норку небольшого зверька, чем-то напоминающего грызуна. Такого как раз я пробовал. Назвать мясом можно, но вкус слишком специфический, как будто керосин ешь. А запах словно горелая резина. Питается это чудо корой деревьев.

Еще пролетала птица. Похожая на ворона, черная как смоль и размером со страуса. Сделала кругов 6. У меня от этого так булки сжались, что с дерева чуть не упал. Грызун сразу стрекача в нору дал. Так что я теперь знаю где его искать. Время тянулось, но ничего не происходило, пока в один момент весь лес не пронзил рык. Эта не та имитация, которая на нас выплескивает телик. Это был настоящий неудержимый рев зверя, в нем чувствовалась сила, заявление на

превосходство.

Это было, как на уличном концерте великой группы. Ты прорвался в первые ряды, полностью погружен в атмосферу куража и действия. И слышишь сильный голос, не из каких-то там колонок, а в живую. Только так, можно понять всю силу.

Не где-то там, на последних рядах галерки, проще послушать запись, а прямо в первом ряду, ощущая все струнки голоса.

Эх, только все реже слышны такие сильные голоса. Все чаще петухи, да пищание мыши. Голос отражает душу. Никогда человек с путанными чувствами не сможет раскрыть голос. Сомнения, страх, злость, пофигизм, халтура, все эти состояния влияют на силу голоса. Что-то я отвлекся.

После услышанного, мне сразу начало очень сильно нравиться это дерево. Какой тут свежий воздух. Какое небо голубое. А переливающиеся всеми искристыми цветами радуги листочки, под светом изредка пробивающихся солнечных зайчиков, исходящих от воды ну просто неописуемы. Да я струхнул. Эта разновидность "МЯУ" меня выбила из колеи. Никогда не думал, что обычно милое кошачье мяу может быть таким. Я как кот, загнанный собаками на дерево, только в место собак был страх неизвестности.

В воображении сразу пронеслись свирепые коты гиганты ростом с лошадь и способные запросто растерзать человека, как обычную мышь. Хотя бы они со мной не играли. Победить страх и наконец спуститься удалось только через час.

А теперь, как истинный любознательный человек, пойдем и узнаем что там было. "Двум смертям не бывать, а одной не миновать". Помня эту вселенскую истину я вышел на разведку.

Потихонечку пробираясь по лесу я увидел картину из детства, как свора собак окружила маленького котенка. Котенок выгнул спину, стоит с вздыбленной шерстью, шипит. Ну дальше думаю догадываетесь.

Запомните 4 бесхозных собаки уже стая. Они иначе начинают себя вести. А если их подкармливаешь и не берешь на себя ответственность в воспитании, то свора начинает охранять территорию.

Гоняться за велосипедистами, лаять на машины. А некоторым и не объяснить, что реакция на эти их действия типо - Иди сюда я тебя по голове поглажу. Только лишь провоцирует собак. Итог в этом случае обычно закономерен. Проезжая как-то раз на велосипеде я заметил, что одна из собак хромает. В другой раз одна из собак лежала на дороге перееханная машиной. Будем надеяться, что их просто сдали в приют. В какой-то момент собаки исчезли. И опять я отвлекся.

На дереве висел абориген и еле дергался из последних сил. Под ним яростно, щелкая челюстями бесновались три крокобуля. Знаете, такой звук "ХАМ", а затем звонкий хлопок зубов от удара.

Посмотрев некоторое время я оценил обстановку. Ну в ближайшее время нечего измениться не должно, а значит можно придумать способ вызволения бедняги. Местный мне бы пригодился, как минимум для попытки построения отношений с племенем.

Возможность номер один. Я весь такой отважный бегу в деревню и пытаюсь им рассказать, что тут у них селянина на дерево злые звери загнали. А они такие, ах ты нашему

жертвоприношению помешал. Тюк меня копьем. И на вертел. В некоторых странах обезьян ели и даже деликатесом считали. А чем я от обезьяны для них отличаюсь?

Намбер ту. Я прокрадываюсь за дерево, залезанию по стволу и сверху поднимаю по выше беднягу. Отдирая соцветия. Похоже так или иначе придется частично побрить бедолагу. Мы вместе обнимаемся и весело сидим на дереве, а товарищ грызет мой палец с голодухи. Не катит.

Намбер фри. Я, такой весь из себя крутой, врываюсь в трех крокобулей и такой, на ногой , на рукой , их всех раскидал. Звери убегают поджав хвост. Оу е бэби. Правда, мне даже отсюда видится, как эти три улыбаки хватают меня за руки, ноги, бока и с нескрываемым удовольствием разрывают плоть, выпускают кишки и умиротворенно чавкают и будем надеяться уходят. Затем появляется один счастливчик, спускается с дерева каким-то чудом и такой:- "Спасибо бро." Я не забуду цвет твоих кишок. Не катит.

Намбер фо. Тут же есть грызуны. Я ловлю одного грызуна и кидаю в них. Троица перестает буйнить и ровным строем бежит за ним. Я гений. Да счаааз. Но уже что-то.

Я вспомнил про орехи, открыл мешок и подошел. Лесной человек задержался и начал стонать. А троица даже ухом не повела. Но в этом есть плюс, они заняты и не обращают на меня внимания.

Рядом с ними лежало копье, я тихонечко его стянул. Уже хоть что-то. Но третий вариант все равно отпадает. В общем надо шокировать зверье и пустить приманку, да так чтобы самому не попасться.

Черт. А как спустить туземца, причем желательно быстро. Через пару минут тупого созерцания приходит озарение, лестница. Из копыя и связанных по несколько штук частям палатки, естественно морскими узлами, я сооружу одноопорную подвесную лестницу.

Выглядит она как палка, на которой навязаны перекладины. Для большей прочности и экономии веревки ступеньки привязаны последовательно не разрезая веревки. Благо на палатки я сменил завязки на паракорд.

Подвешивается вся эта конструкция за верхнюю ступеньку. Привязал к концу веревки ручку, она у меня тяжелая. Перекину груз через ветку, затем использую верхнюю ступеньку, как утку на яхте и лестница готова.

((Если интересно. Утка - часть конструкции яхты, за которую яхта , скажем - " привязывается веревкой к пристани". Удаленно напоминает растянутую в ширину букву Т . Швартовый (веревка) завязывают таким образом:

1) С начало оборот вокруг вертикальной. 2)Затем два раза крестом вокруг горизонтальной. 3) Завершаем двумя оборотами вокруг вертикальной, немного подтянув. Быстро, надежно и незамысловато.))

Подъем как по трубе. План безумен. Риск заключается лишь в застревании на дереве и попадании к мохнатым людям в лапы. Может к лучшему?

Сейчас отправляюсь проверять ловушки на грызунов. Если они пусты, то снимаю одну и ставлю у норы. Ловлю грызуна, захватываю воду из озера и со всем необходимым лезу на дерево. Так и порешу.

После некоторых мучений я уже сижу на дереве с подготовленным грызуном и полной банкой воды. Фух. Приступим. Выжидаю момент и резко, с силой плескаю воду в троицу. Звери жадно хватают ее и возвращаются на все четыре лапы.

Следом отряхивают воду. В организованный шанс бросаю грызуна. И с легкой душой наблюдаю как троица устремляется за ним. Но времени мешкать нет. Сразу ставлю лестницу и ножом отрезаю шерсть в местах с прилипшими соцветиями. Десять минут и принцесса у меня на плече, спешащего в сторону алтаря, к пещере. Это был серьезный, но не далекий спринт с грузом. Завалившись в пещеру я на всякий случай разбрасываю семена у алтаря.

В некоторых случаях предосторожность не лишняя. Мой вынужденный спутник тихонечко лежит. Похоже сегодня придется ночевать тут. Схожу за вещами и лестницей, да проверю нет ли поблизости беснующихся зверей.

<http://tl.rulate.ru/book/6898/332371>