

В этом огромном лесу иногда встречались настоящие шедевры растительного мира. Ствол метров десять в диаметре, несущий на себе титаническую крону, раскинувшуюся на все 200 метров вправо и влево. Ветви этого чуда напоминали дугообразные арки.

Главная ветка начиналась от ствола толстенным основанием, проходила метров 30 и делилась на две сильно растопыренные части. Разветвление по длине ветки начинали встречаться все чаще. Каждый последующий промежуток был короче предыдущего раза в три, что давало на границе кроны тысячи тонких веток, переплетенных в разных

направлениях. Вся эта армада лавиной вонзалась в землю, создавая непроходимый и широкий частокол. Сверху этой ветки был настоящий лес побегов, направленных в верх и по бокам. Внизу оказывались лишь редкие и чахлые побеги. В центре кроны находилось шестидесяти метровое окно, пропускающее свет к стволу дерева. Основные ветки имели

светло коричневую шершавую кору, из которой выходили зеленые побеги с желтыми листьями. Само дерево стояло на небольшом холме. Земля внутри кроны была покрыта травой и редко встречающимися кустарниками. У самого ствола, освещенный светом из центрального окна, рос сад из редких фруктовых растений.

По краю холма были разбросаны дверцы, плетеные из веток дерева. Большею частью они выглядели как треугольники. Плетенка крепилась нижними углами к земле низкорослым кустарником, покрытым фиолетовыми цветами в виде колокольчиков. Кустарник был очень гибкий и неприхотливый, что позволяло ему не страдать от открывания дверей.

Верхний угол привязывался веревкой за корень внутри норы. Вся эта конструкция была довольно шумной в работе. Но были в этом и плюсы. По тряске дверцу можно было сообщить о своем прибытии. За дверцей начиналась нора. До главного помещения вела почти труба, стены которой были отделаны скрученными на подобие пружины тростниковыми стеблями.

Потолок основного помещения поддерживался тем-же тростником, но на этот раз заплетенным крест на крест, по типу корзины. Пол был тоже тростниковый. Из чего следует вывод. - Тростник самый просто добываемый материал для строительства доступный охотникам. Комната чаще всего представляла собой полусферу, по центру которой в потолке имелась вентиляционная труба.

Вентиляция представляла собой пучок из тростника с удаленными сердцевинами. Все их немногочисленные вещи уместались по краям комнаты. В деревне не было ремесленных производств. Максимум что они могли себе позволить - это каменные, деревянные или костяные инструменты. Все иное считалось реликвиями племени и доставалось извне в следствии невероятного везения. Но сильно жаловаться на жизнь им не приходилось.

В этой климатической зоне не было холодно. Таким образом за всю жизнь охотник мог так и не увидеть снега. Всю зиму тут шли дожди. И такими дождливыми днями жители собирались в единственном построенном тут здании.

Оно было довольно большим, чтобы вместить все племя. Состояло оно из 6 комнат стоящих кругом. Фундамент состоял из связанных веревками и протыканных палками, тюков с тростником. В общем оно почти все было из тростника, как никак он был ходовым материалом. На тюки был уложен плетеный пол. Крышу и стены поддерживали 3 длинных, относительно тонких, ствола дерева связанных вверху. Они также были обплетены тростником. Между комнатами были круглые проходы.

Смысл этого здания находился снаружи. Там стояла каменная печь. Механизм был таков. Печь греет камни, камни греют воздух, а затем уже воздух по вентиляционным трубам подается в зимнее общежитие. Зимой, во время дождей из-за особенности данного места, холм заливала холодная вода. В землянках становилось прохладно и сыро. По этой причине племя уходило в зимнюю резиденцию, где было сухо и тепло. И в эти зимние дни все племя занималось передачей знаний, письменности ну и другими вещами.

Изначально под крону вело много путей, но охотники заблокировали лишние. Остались 2 с противоположных сторон, и один был закопан таким образом, чтобы его можно было быстро освободить, его именовали тайным. Остальные два охранялись охотниками. Над обустройством периметра трудились несколько поколений. Что позволило полностью обезопасить внутреннюю территорию. У двух проходов были посажены терновые деревья. Те самые с белым стволом и красными листьями. Ни один крупный хищник не рисковал пробираться через них. Таким незамысловатым образом деревня стала неприступной крепостью.

Деревенские жители веровали в лесных духов дарующих удачу, хорошие сны, и те самые реликвии. По этой причине для охоты на крупную добычу использовалась, так сказать освещенная духами, живые приманки. Только используя ритуальное животное в качестве приманки охоту ожидала удача и шанс появления дополнительных "плюшек", как бы дарованных духами.

Таких как нахождение в желудке у хищника предметов, воткнутых стрел в шкуре и чего другого. Представление о духах было уважительным. Ими считались те немногие, кто даже таким способом посетить их земли и смог передать последнее оставшееся после себя. Духом становился охотник оставивший наследие в виде сотворенного им орудия труда или жилища. Останки захоранивали в самой глубокой из ям, под названием Водная пропасть. Находилась она в роще красных деревьев. У деревьев была красная как кровь кора, матовые белые листья и желтые махровые цветы из которых через некоторое время появлялись фрукты. Попытка добыть фрукт с дерева стоила многим животным жизни, кора была липкой и ядовитой.

Охотники не были из каменного века и знали по преданиям передаваемым в племени из чего была сделана большая часть вещей, да и починить некоторые вещи было им под силам, а вот изготовить новую или использовать окончательно сломанную как материал было невозможно.

В деревне имелись 3 шамана. В их обязанности входило:- Рассказ приданий в период дождей, обучение письму и чтению молодых, естественно, лечение ранений и хворей, сбор лекарственных трав и проведение ритуалов. Также у них были ученики, на которых всю хоть сколько-то трудоемкую работу они спихивали. Исключением было изготовление алтаря для подношения. Тот круглый камень они обточили сами и довольно топорно. Но всем сообщалось, что он был создан природой и найден самолично за тридевять земель на вершине десятого холма, что придавало ему большей значимости. Первый алтарь был каменным колесом. По счету алтарь заменялся уже раз 5. Большие животные, приходившие на запах подношения растаптывали его на части.

Алтарь располагался на окраине терновой рощи, и сюда могли дойти Демоны, которыми были большие хищники и травоядные. Большими считались животные размером с обычную в нашем мире корову. Ритуалом поимки приманки занимались ученики шаманов. Роль шаманов сводилась к руководству. Сядь там-то и жди пока появится благословленное животное. Из-за демонов было построено замаскированное подземное убежище, способное выдержать атаку этих созданий. Укрытие имело несколько выходов на случай необходимости бегства. Конструктивно это были трубы, с толстыми тростниковыми стенками, положенные на землю, а затем засыпанными почвой.

Сверху земля уже давно поросла травой и кустарником, что вписывало это место в окружающую обстановку.

Для охотников зеленые работы были еще той головное болью. Сначала надо было пробиться через пол метра прочных корней всевозможных растений. В случае нахождения в месте разработки корня дерева или кустарника их не пытались выкорчевать. Либо окапывали, удаляя землю вокруг, в надежде найти проход в глубь, или забрасывали яму, что получалось довольно часто. Удачные карьеры достигали многих метров в глубину. Стены не обрушивались благодаря поддержке корней, так-же их использовали как лестницы. Добываемыми ресурсами была земля и тонкие молодые корешки, из которых в последствии плелись веревки.

<http://tl.rulate.ru/book/6898/160741>