

'Какого черта он здесь делает?' - подумал я, глядя прямо в глаза тому самому старейшине, который посетил мою тренировочную площадку всего несколько часов назад.

И тут я кое-что понял.

Это был тот самый человек, который просил у меня рецепт соуса. Человек, которому я отказался продать или отдать его.

И этот старейшина просто выложил за рецепт чуть больше тысячи золотых монет!

- Тысяча золотых монет за лот сорок три! - прокричала аукционистка из глубины своих огромных легких. Отвлеченный ее голосом, я оглянулся, чтобы увидеть завершающее движение ее бидончиков.

- Тысяча золотых монет один раз, - крикнула она мгновение спустя.

- Тысяча золотых монет два! - крикнула она снова.

- Тысяча сто! - крикнул кто-то из зрителей, подняв руку с написанным на ней числом.

- Двенадцать сотен!

- Тысяча пятьсот! - старейшина поставил еще выше, не оставляя никому шансов.

Видимо, именно так он оценил вкус моего блюда, попробовав его.

- Пятнадцать сотен раз, - крикнула аукционистка, на ее лице отразился шок, смешанный со счастьем.

По одному только ее выражению лица я понял, что она имеет свою долю во всех продажах. Иначе с чего бы ей так радоваться повышению ставок?

- Пятнадцать сотен два! - крикнула она, в то время как я начал чувствовать себя беспокойно.

Как я мог быть спокоен, если мне предстояло взять столько денег у человека, который, скорее всего, будет моим учителем?

Как человек, который будет иметь власть надо мной, как я мог надеяться, что смогу чему-то научиться у него? Было бы уже замечательно, если бы он не попытался забрать у меня эти деньги или отомстить мне, если ему не удалось вымогать эти деньги с самого начала!

- Пятнадцать сотен, продано! - крикнула женщина, ее глаза наполнились радостью.

- Спасибо за покупку, - крикнул я, согнув спину пополам в поклоне старейшине. Но, взглянув на него, я с удивлением обнаружил, что он улыбается!

'Подождите, почему он счастлив?' - спросил я себя, не в силах понять ситуацию. Разве я только что не взял у вас безумную сумму?

- Теперь вы можете идти, - обратилась ко мне женщина, одарив меня очаровательной улыбкой. Она была такой яркой, в основном потому, что обнажала белые зубы, заставляя свет факела в зале отражаться от ее зубов прямо мне в глаза.

Интересно, она целилась в меня или это было просто несчастливое совпадение, не позволившее мне заглянуть глубоко в ее декольте?

- Спасибо за вашу услугу, - поклонился я женщине, прежде чем повернуться и уйти через ту же дверь, в которую вошел.

- Поздравляю, - поприветствовал меня тот же секретарь, который вел меня раньше. - Я только что узнал о результатах. Вы действительно сорвали куш! - сказал он, доставая из-за спины странную золотую записку и передавая ее мне.

- Что это? - спросил я, переводя взгляд с бумажки на лицо мужчины.

- Это номер вашего счета, - сказал администратор, тая от тепла собственной улыбки. - Неразумно передвигаться с такой огромной суммой денег. Поэтому, когда бы вы ни решили снять какую-либо сумму, вам нужно будет только появиться здесь!

Я снова посмотрел вниз, на этот раз, действительно читая содержание билета.

'Один, семь, семь, три', - прочитал я в уме.

'У них не так много клиентов, не так ли?' - подумал я, соединяя точки.

'Нет, я не могу так думать', - понял я, на мгновение задержавшись на билете. 'Этот номер не обязательно работает так, как на Земле', - подумал я, снова подняв глаза на секретаря.

- Что произойдет, если кто-то возьмет у меня этот билет? - спросил я. - Получит ли он доступ ко всем моим средствам?

- Не бойтесь, Молодой Господин, - ответил мужчина с яркой улыбкой. - Как только мы возьмем

у вас образец крови, никто, кроме вас, не сможет получить доступ к счету! - воскликнул мужчина и указал рукой на еще одну дверь. - А теперь, будьте добры, следуйте за мной, - попросил он.

Процесс взятия образца крови оказался на удивление простым. В комнате, настолько простой, насколько это вообще возможно, администратор просто уколол кончик моего пальца маленькой иглой, затем запер его в маленькую коробочку и написал на ней номер.

- Когда я буду работать, вам не потребуется никакого подтверждения. Но если вам случится навестить нас, когда я буду отсутствовать, вам придется пройти стандартную процедуру проверки, - объявил мужчина, прежде чем вывести меня на улицу.

- А теперь, будьте добры, пора отдать рецепт его покупателю, - сказал он, ведя меня в другую комнату.

Несмотря на то, что у меня было довольно хорошее пространственное восприятие, или так мне нравилось утверждать, в данный момент я быстро терялся в блуждающих коридорах и дверях аукционного зала. К тому времени, когда я наконец-то добрался до комнаты для сделок, я уже не знал, нахожусь ли я все еще в том же мире, куда трансмигрировал!

- Я не ожидал увидеть тебя так быстро, - сказал старейшина, как только я вошел в комнату.

Он сидел на роскошном диване, обитом шкурами каких-то чудовищ. Кроме еще одного кресла и стола между этими двумя предметами мебели, в комнате не было никакой другой мебели.

Единственное освещение в комнате исходило от факелов и каких-то странных ламп, которые я видел впервые в жизни.

Оглядевшись вокруг, я ожидал найти несколько окон, закрытых ставнями. Но, к моему удивлению, в этой комнате вообще не было окон!

Дверь, через которую я только что прошел, оказалась единственным входом в это место.

- Я тоже, уважаемый старейшина, - ответил я, склонив голову.

- А теперь скажи мне, - холодно улыбнулся старец. - Не ты ли говорил, что ни при каких обстоятельствах не откажешься от этого рецепта?