

От лица Фельда.

К тому времени, как я осознал это, я лежал в темноте.

Очевидно, я потерял сознание после того, как мне завязали глаза.

Со стороны я слышал голоса.

— Время пришло.

После этих слов кто-то резко снял с меня повязку.

Мгновенно я ослеп от яркого света. Когда мои глаза постепенно адаптировались к яркости, я увидел линию совершенно новых стоек для обезглавливания.

В результате я сразу понял ситуацию. Я отчаянно полз, пытаюсь убежать, но в конце концов понял, что это невозможно.

Те, кто собирался отрубить мне голову, приближались.

— Выхода нет.

Безжалостно произнес палач, обращаясь ко мне.

Затем он начал приводить людей, выглядящих как бездомные. Они были худы, полны ран и одеты в лохмотья.

Как только я взглянул на них, я понял, кто они.

Сагиус, Браун, ...и Мия.

Пока я со смешанными чувствами смотрел на этих трех людей, палач тут же потащил Мию вперед и закрепил ее шею на стойке для обезглавливания.

Мия не сопротивлялась. Вместо этого она продолжала бормотать непонятные вещи: "Это, должно быть, сон..." или "Я могу просто сделать рестарт...".

Затем настала очередь Брауна быть закрепленным на подставке для обезглавливания. Его лицо было полностью обезображено. Я бы не узнал его, если бы не цвет волос.

Это был уже не тот Браун, которого я знал. Скорее всего, его сердце было разбито. Поэтому он молчал с самого начала и до конца.

Наконец, настала очередь Сагиуса. Подойдя к стойке для обезглавливания, он обратился к палачу с мольбой.

— ...Прошу вас, я хочу быть рядом с Мией, пожалуйста...

Палач исполнил желание Сагиуса и зафиксировал его шею рядом с Мией.

Пока я смотрел на эту сцену, другой палач подошел, чтобы схватить меня за шею. Прежде чем я смог сопротивляться, моя шея уже была прикреплена к стойке для обезглавливания.

Я наконец понял - это был конец.

Пока я дрожал от страха, я заметил, что кто-то подошел ко мне.

Я подумал, что Эйден пришел посмеяться надо мной. Но когда я увидел, кто это, я невольно улыбнулась...

...Потому что там стояла Виолетта, та, кого я так долго ждал.

От лица Виолетты.

По какой-то причине первый принц радостно смотрел на меня.

Честно говоря, я не могла понять, почему у него такое выражение лица, учитывая его обстоятельства.

Неужели он сошел с ума в тюрьме?

Но он был заперт на меньший срок, чем я...

Пока я размышляла, первый принц сказал нечто невероятное.

— Ты пришла... чтобы забрать меня...

— О чем ты говоришь?

— Ты пришла, чтобы спасти меня, не так ли...?

— Это шутка? Я просто пришла посмотреть, забереешь ли ты на стенд для обезглавливания. Грейс и Минерва, похоже, умерли от того, что не выдержали пыток в тюрьме. Я рада, что тебе удалось выжить. Благодаря этому ты хорошо поймешь, каково это - быть обезглавленным.

После того как я сказала это с улыбкой, первый принц застыл с расширенными глазами.

Кажется, мы закончили.

Я подошла к своему обезумевшему брату. Он ухмылялся, глядя на баронессу Абазн.

— Ты, как всегда, бредишь, как я погляжу.

— ...Уйди.

— Хорошо, хорошо. Но прежде чем я уйду, позволь мне сказать тебе вот что. После твоей смерти я похороню твоё тело на одном конце королевства, а тело Мии - на другом".

— Что!?

Мой брат в отчаянии повернулся ко мне.

Я не могла не улыбнуться.

Это был лучший способ поговорить с безумцем.

Когда я улыбнулась, размышляя над этой мыслью, мой брат собрался что-то сказать. В соответствии с его желанием, я ушла, прежде чем он успел сказать хоть слово.

Когда я подошла к баронессе Абазн, она сразу же заметила и уставилась на меня.

— В следующий раз наши позиции поменяются местами, и я буду смотреть на тебя свысока!

Баронесса Абазн ухмыльнулась, но я только рассмеялась.

— Фу-фу-фу, ха-ха-ха-ха! Как интересно. Позволь мне сказать тебе кое-что, это именно то, что я

делаю.

Когда я сказала это, баронесса Абазн выглядела удивленной.

— Что ты имеешь в виду...?

— Благодаря тебе, я была казнена. Но каким-то образом я вернулась в прошлое.

— ...Ч-что это за сюжет? Я не знаю... нет, разве это не мир игры, в которую я играла? Так и есть, верно...?

— Кто знает. Однако, это точно не твой мир. Следовательно, ты исчезнешь отсюда.

Я оставила баронессу Абазн, которая начала дрожать после моих последних слов.

Бросив взгляд на графа Кайиса, который смотрел вдаль, я обратилась к четверым.

— Итак, это мое последнее прощание с вами. Поскольку оно последнее, я припасла для вас самые лучшие прощальные слова... Вы это заслужили!

Таким образом, я триумфально покинула это место.

— Разве вы не пошли смотреть?

Когда я села в карету, Лурия спросил меня об этом. Я покачала головой.

— Достаточно. Я хочу поскорее вернуться в королевство Неонхарт.

— Мы еще не договорились о свадьбе. Кстати, а как насчет гостей из королевства Роло?

— Тогда, я думаю, это должны быть король, лорд Эйден, четыре великих герцога и их соответствующие аристократы.

Говоря это, я вспомнила бывшего короля, его жену, а также моих родителей.

В настоящее время бывший король и его жена жили в отдаленном дворце. Они вели довольно скромную жизнь.

Это объяснялось тем, что все предметы обстановки во дворце были проданы, а число служащих было сведено к минимуму, чтобы возместить сумму, которую первый принц растратил на баронессу Абазн.

Кстати, эти двое жаловались почти каждый день. Но вскоре они замолчали, когда зашла речь о казни.

Я была уверена, что они думают, что их казнят, если что-то случится.

Мне хотелось, чтобы они всегда молчали.

Подумав так, я вспомнила о своих родителях, которые жили на территории герцога Бельманда.

Они продавали разные вещи, чтобы откупиться от суммы, которую мой брат потратил на баронессу Абазн. В итоге не осталось даже их титула.

Пока что они жили под присмотром моего деда, но мне было интересно, как долго он сможет их терпеть...

Ну, ничего, ведь дед сказал, что предупредит их, просто показав им тело аристократа, которого сожгли на костре или повесили, в ближайшем будущем.

Когда я размышляла об этом, вдалеке раздались радостные возгласы.

Я была уверена, что баронессу Абазн казнили.

Таким образом, моя драма мести подошла к своему завершению.

— Наконец-то все закончилось... — пробормотав это, я выглянула за пределы кареты.

Скорее всего, я редко буду посещать королевство Роло. В связи с этим я подумала о том, чтобы выжечь в своих глазах образ моей родины.

...Похоже, это не произвело особого эффекта.

Я посмотрела на улицу и почувствовала облегчение. Однако все, что я смогла изобразить, это горькую улыбку.

Несмотря на случившееся, королевская столица все еще была переполнена людьми.

Некоторые из них, вероятно, думали, что весь этот инцидент с осуждением был чьим-то чужим делом.

В большинстве случаев так оно и есть.

В конце концов, не похоже было, что возникнет проблема от того, что множество придурковатых аристократов умрут из-за собственной глупости. По крайней мере, они могли бы стать основой для жизни других.

Я была довольна. Когда я отвела взгляд от окна, то увидела Лурию, увлеченно читающую книгу.

— Лурия, что ты читаешь?

— Это история о баронессе, которая пыталась осудить герцогиню, чтобы стать королевой. Конечно, в конце концов, ее ложь была раскрыта на выпускном вечере. Поэтому она была осуждена вместе с принцем, который также был женихом герцогини.

Лурия дала восторженное объяснение. Я не могла удержаться от смеха.

— Есть ли еще подобные материалы?

— Да. В наше время появилось много подобных работ. Это популярно. Это как поучительная история, предостерегающая людей от переступания границ.

— ...Не слишком ли надуманно предположить, что Его Величество и мой дед сыграли в этом какую-то роль?

— Похоже на то. В конце концов, эти книги официально признаны королевством, — сказала Лурия и показала мне обложку книги.

На ней красовалась официальная печать королевства.

Однако я увидела кое-что еще более тревожное.

Антагонистом была девушка с розовыми волосами...

Погодите...

Я прищурилась, глядя на название книги.

Я была знакома с человеком, участвовавшим в создании этой книги.

Как только вернусь домой, я отрежу длинную челку Альдама пока не буду удовлетворена.

Подумав так, я представила, как начнется моя жизнь с Альдамом, и мягко улыбнулась.

Примечание автора: В следующих главах будет несколько историй до возвращения Виолетты. Это рассматривается как основная история, а не побочная.

<http://tl.rulate.ru/book/68971/1858492>