

Глава 35, Маленькая девочка, нет, богиня! Работать с людьми сложнее, чем с машинами, Люди - сложные существа, даже более сложные, чем машины, когда машина ломается, ее можно починить, когда человек ломается, его нельзя починить, с другой стороны, боги, хм, ну, мы гордые существа, так что я не знаю, но я хотел бы.

- Гефет

Давным-давно, очень давно, всего через несколько столетий после Титаномахии, когда

Я была всего лишь маленькой девочкой, ребенком, даже, к моему большому огорчению, глупой. Я думаю, было бы лучше просто показать вам. Более тысячи лет назад глубоко под водой в коралловом дворце.

Там была маленькая девочка. Никакой богини.

Это был я. К большому разочарованию своей матери, девочка была довольно энергичной, храброй, опрометчивой и гордой, совсем как ее отец, в отличие от своего брата, который был аккуратным, гордым, благоразумным, рациональным и надменным, который больше походил на свою мать.

Хотя она всегда считала его просто скованным.

Как дети Посейдона, оба унаследовали гордость; как они могли не унаследовать?

Они были Богами, мы от природы гордые, в конце концов, мы красивы, могущественны без изъянов; они были полностью выше смертных, которых считали букашками. И вот однажды юная богиня решила последовать примеру своего отца; она хотела

научиться быть похожей на него и заставить его гордиться собой. Какой ребенок не хочет этого?

"Если я смогу быть похожим на отца, я смогу заставить его гордиться мной, верно?" Она задумалась.

"Отец, можно мне пойти с тобой?" - сказала она с глазами, полными восхищения и ожидания. Как он мог не принять просьбу своей дочери?

"Конечно, просто смотри и учись", - сказал Посейдон, полный гордости.

"Папа, можно мне тоже пойти?" - спросил маленький Тритон.

"Ты можешь", - сказал отец братьев и сестер.

"Теперь идем", - сказал Посейдон, подплывая к ближайшим кораблям, которые не оказали ему должного внимания.

"Я покажу вам, что делать со смертными, которые не осмеливаются проявлять к нам уважение", - сказал он

, управляя морем, вызывая сильный шторм, вселяющий страх в сердца людей.

"Что происходит!"

"Капитан, мы попали в шторм!"

"Я вижу это!" - презрительно сказал капитан.

"БЕРЕГИСЬ ВОЛНЫ, ДЕРЖИСЬ!" - сказал один из матросов, хватаясь за шест, который удерживает парус.

"ЭТО, ДОЛЖНО БЫТЬ, БОГИ!, ОНИ, ДОЛЖНО БЫТЬ, НАКАЗЫВАЮТ НАС"

«что?» Сказал капитан, глядя на одного матроса.

"РАЗВЕ Я НЕ ГОВОРИЛ ТЕБЕ ПЛАТИТЬ ДАНЬ ДРАХМАМИ, ДУРАК?" -

сказал

он. "У МЕНЯ ЕСТЬ ЖЕНА И РЕБЕНОК, ОНИ ГОЛОДАЛИ, ЧТО ЕЩЕ, ПО-ТВОЕМУ, Я МОГ СДЕЛАТЬ, Я НЕ ДУМАЛ, ЧТО БОГИ БУДУТ ТАК МЕЛОЧНЫ ИЗ-ЗА ПРОСТОЙ ДАНИ, ЕСЛИ ОНИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БОГИ, ОНИ БЫ НЕ СТАЛИ ОСТАВИЛИ НАС ГОЛОДАТЬ"

"ТЫ ИДИОТ, ИЗ-ЗА ТЕБЯ НАС ВСЕХ УБЬЮТ, ВКЛЮЧАЯ ТВОЮ ЖЕНУ И РЕБЕНКА"

, - сказал капитан.

"Что ты сказал, смертный?" Раздался голос, доносящийся с моря, когда гигантское существо, созданное из воды в образе Посейдона, приняло форму перед

ними.

"По, ПО ПОСЕЙДОНУ", - нервно сказал капитан.

"Да, это верно", - сказал великан.

"пожалуйста, простите ему эти слова, он просто пошутил".

"О, правда?"

"Но я думаю, что он заслуживает наказания, не так ли, смертный?"

"Да, да, если это может умиловить могучего несущего бурю, если ты позволишь нам, мы можем даже

принести его в жертву в качестве дани уважения!"

"Меня от тебя тошнит, КТО ДАЛ ВАМ, СМЕРТНЫМ, РАЗРЕШЕНИЕ ПЕРЕЧИТЬ МНЕ, ЭТО ДОСТОЙНО ДОСТАТОЧНОГО НАКАЗАНИЯ!" В ярости гигантская водоподобная форма Посейдона превратилась в еще более гигантскую волну, которая была направлена на корабль.

"ТЕПЕРЬ ВСТРЕТЬСЯ ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ГНЕВОМ МОРЯ", - его могучие голоса эхом

разносились

по морю, чтобы их услышали живые существа.

Когда волна надвигалась на них, все моряки были готовы умереть.

"Отец, ты можешь дать им шанс?" Сказал Тритон из жалости. Несколько мгновений назад под водой.

Кимополея с восхищением и волнением наблюдала за тем, как она видит своего отца

создавая хаос и вселяя страх в сердца моряков, "таких сильных"

, - подумала она.

Именно в тот момент я стремился быть похожим на него, на своего отца.

Юный Тритон наблюдал, как его отец мучил моряков; ему было жаль

их, но недостаточно, чтобы действовать и защищать их; они были всего лишь простыми смертными; в конце концов, они недолговечны, просто закончатся, и их смерть в конце концов ничего не изменит. смертные просто рождаются

Но на самом деле это повлияло на него сильнее, чем он предполагал.

О, каким невинным был мой брат тогда, в течение этого времени мы были такими же, как любая пара братьев и сестер, мы ладили, ссорились и играли.

Понаблюдав некоторое время, молодой тритон больше не мог сдерживаться;

особенно когда он слышал, что у одного из них есть семья, он бессознательно вмешался

.

"Отец, ты можешь дать им шанс?" он сказал

Когда он сказал это, маленькая Кимополея посмотрела на него с недовольным выражением лица. В то время я думала, что он такой... как вы это называете?

О да, разочарование.

Вернемся к тому, что я говорил

Кимополее, в отличие от Тритона, нравились разрушения и беспредел, для нее это было волнующе, в то время как для Тритона он просто чувствовал себя неуютно. Услышав слова своего сына, Посейдон был весьма разочарован в нем, но

, в конце концов, Тритон ничем не меньше Тритона напомнил ему о его матери. @

"Прекрасно", - сказал Посейдон, полный разочарования и неудовлетворенности.

"Запомни имя Тритон, потому что это имя спасло твое жалкое

существование, но следующего раза не будет", - сказал Посейдон, посмотрев сначала на

моряков, а затем на Тритона.

"Давайте вернемся", - сказал он после того, как вернулся в море, направляясь к Атлантиде.

Тритон почувствовал разочарование своего отца и тихо последовал за ним, в то время как Кимополея следовала сзади, свирепо глядя на него.

После ухода моряка праздник продолжился после того, как он выразил благодарность правителю

Посейдона и его сыну Тритону.

Эта встреча привела к возникновению религии Тритона, сына Посейдона, и бога мореплавателей.

~~~~~

Я еще не закончил с ее воспоминаниями, я заставляю Кимополею несколько раз прокомментировать

ее прошлое, рано или поздно я сделаю это с видом от первого лица только с Кимополеей.

Кстати, вы, ребята, не возражаете против музыкальных элементов?

не уверен, что я сделал Кимополею более жизнерадостной в этой главе, будьте честны, если ответите.

если возможно, укажите на ошибки, которые вы видите, и я буду благодарен

, потому что в начале главы мне просто захотелось написать ее историю, так как из-за меня она казалась

психически ненормальной.

заранее спасибо Granville4554, если вы исправите грамматические ошибки, вот и все

, ребята.

и как это работает? например, когда мы используем ;

~~~~~

глава 36, ВЫ НИКОГДА НЕ СМОЖЕТЕ ПОНЯТЬ, что не стоит быть предвзятым или что-то в этом роде, но мне действительно больше нравится лето, чем зима, без обид, Борея или Хиона, но зима какая-то мрачная, понимаете?

- Сайлас

О, ты все еще здесь?

если вы пожалеете меня, выслушав всю мою историю, не делайте этого, это было бы все равно, что пожалеть нескольких насекомых. 1 Моя история, хм, давайте начнем с того, на чем мы остановились

~~~~~

Спустя несколько лет после этого инцидента.

Юная Кимополея посвятила себя тому, чтобы стать такой же, как ее отец; она начала сосредотачиваться на более разрушительных и хаотичных сторонах своей силы, в

отличие от своего брата, который сосредоточился на контроле и стабильности

, чтобы успокоить волны и спасти моряков, как на своей ответственности перед богами моряков. В течение последних нескольких лет Кимополея и ее брат отдалились друг от друга, после

того как Тритон получил официальный титул и начал больше сосредотачиваться на своих обязанностях.

Афримфрит также стала больше поддерживать его и стала меньше заботиться о Кимополее.

А что касается Посейдона, то он начал видеть ошибки своего пути и начал меняться

к лучшему, он больше не убивал моряков только за то, что они не платили дань, а только отдавал

он стал более мягким, как и его сын Тритон, хотя он все еще был высокомерным и гордячкой, он больше не был таким хладнокровным, как когда-то, и стал добрее, похожим на своего брата Сайласа. Он также покинул одно из своих владений штормовое море или, скорее, опасное море, хотя он покинул его это не означало, что он больше не мог это контролировать, это просто означало, что он больше не был богом опасного моря, и кто-то другой должен был принять эту мантию.

Для Кимополеи это была перемена; он был похож на ее кумира; он был тем, к чему она стремилась

быть, что побудило ее принять его мантию и взять под контроль заброшенные владения.

"Отец начал меняться, он стал более странным, мягким, он, казалось, был недоволен, когда когда-либо видел меня, интересно, почему, именно тогда я решила попытаться

вернуть его в нормальное состояние, заставив его гордиться и взяв под контроль его владения, тогда, может быть, он образумится!" Юная Кимополея мысль.

"Бах", "бах" - звуки грома на поверхности моря были отчетливы. Кимополея решила явиться в мир людей и стать

богиней, которой она стремилась стать, чтобы ее отец гордился ею!

"Пришло время", - сказала Кимополея, вырастая на 30 футов в высоту и возвышаясь над кораблем, полным матросов.

Ветер усилился настолько, что казалось, будто он кричит, как раз в тот момент, когда волны яростно сталкивались друг с другом, сильно раскачивая корабль взад-

вперед.

- Святой оракул Аполлона, что это такое?

"Может быть, это Посейдон?, может быть, он сумасшедший!"

"У ПАРНЕЙ НАЗРЕВАЕТ ШТОРМ", - сказал капитан.

"ДЛЯ СМЕРТНЫХ БОЛЬШАЯ ЧЕСТЬ БЫТЬ ПЕРВЫМИ, КТО ВСТРЕТИТСЯ С НИМИ, ДЛЯ МЕНЯ ОНИ - ГИБЕЛЬ, КИМОПОЛЕЯ, БОГИНЯ ОПАСНОГО МОРЯ, И ТВОЯ ГИБЕЛЬ!"

Кимополея мало заботилась о человеческой жизни; в отличие от Тритона, она верила, что если уничтожит несколько кораблей, то сможет прославиться как богиня.

Я сожалею о своих прошлых поступках теперь, когда я вижу их, я просто почувствовал, что отчаянно хотел втянуть всех в это Пекло, в это пекло страданий и боли.

"ХУУУНК-КК"

Но внезапно, когда она уже собиралась уничтожить корабль, раздался громкий гудок, казалось бы, успокоивший волны на месте.

- ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ? - СПРОСИЛ Я. - в ярости воскликнул Тритон.

"Что вы имеете в виду, то, что я делаю (?), я показываю себя этим ничтожным смертным (!), как еще я получу свой собственный титул!" - сказала Кимополея.

- ТОГДА ПРЕКРАТИ ЭТО, КАК БОГ СЕЙЛОРА И ТВОЙ БРАТ, Я ПРИКАЗЫВАЮ ТЕБЕ ТЫ ДОЛЖЕН ОСТАНОВИТЬСЯ!"

"О, ТЕПЕРЬ Я ТВОЯ СЕСТРА, КОГДА ЭТО МЫ БЫЛИ БРАТЬЯМИ И СЕСТРАМИ С ТОГО ДНЯ, КАК ТЫ ПОЛУЧИЛА СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ МОДНЫЙ ДУРАЦКИЙ ТИТУЛ"

"Что ты имеешь в виду?" - сказал Тритон, отрицая любые ее утверждения.

"ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ"

"понять что?"

"ТЫ НИКОГДА НЕ СМОЖЕШЬ ПОНЯТЬ"

"ТОГДА ПОМОГИ МНЕ ПОНЯТЬ", - сказал Тритон.

"КАЖДЫЙ ДЕНЬ Я ИЗО ВСЕХ СИЛ СТАРАЮСЬ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ ПЕРЕД ОТЦОМ И МАТЕРЬЮ И ЗАСЛУЖИТЕ ИХ ПРИЗНАНИЕ, ПРИ ЭТОМ ВЫ ДАЖЕ НЕ ПРИЛОЖИТЕ СТОЛЬКО УСИЛИЙ КАК И Я, И ТЫ ПРОСТО СТАНОВИШЬСЯ ИХ ЛЮБИМЧИКОМ, ТЫ НИКОГДА НЕ СТАРАЛСЯ ТАК СИЛЬНО, КАК Я, ТАК ЧТО НЕТ, ТЫ НИКОГДА НЕ ПОЙМЕШЬ, ОСОБЕННО ТУ БОЛЬ, КОТОРУЮ Я ИСПЫТЫВАЮ, ТЫ НИКОГДА НЕ ПОЙМЕШЬ МЕНЯ!"

"БОЛЬ(?) НИКОГДА НЕ СТАРАЛСЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ (?), ТЕБЕ НИКОГДА НЕ ПРИЧИНЯЛИ БОЛИ, ТЫ ПРОСТО

ПРЕУВЕЛИЧИВАЕШЬ, И ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ, О ЧЕМ ГОВОРИШЬ

О ТОМ, ЧТО Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЕЛАЮ УСИЛИЕ, ЧТОБЫ ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ РЕБЕНКОМ!" - раздраженно сказал Тритон, не придавая особого значения тому, что она сказала.

"ОТЕЦ И МАТЬ, ОНИ ВСЕ ИГНОРИРУЮТ И ВСЕГДА ПРЕДПОЧИТАЮТ ТЕБЯ МНЕ.

С ТЕХ ПОР КАК ТЫ ПОЛУЧИЛ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ТИТУЛ, МАМА ПРОСТО НАЧАЛА ИЗБЕГАТЬ МЕНЯ И

ОТЕЦ, ОН ВНЕЗАПНО ИЗМЕНИЛСЯ, СТАЛ ДРУГИМ, НЕТ, ОН СТАЛ СЛАБЫМ, ОТЕЦ, КОТОРЫМ Я ВСЕГДА ВОСХИЩАЛАСЬ, СТАЛ МЯГКИМ И РАССЕРДИЛСЯ ПРИ ВИДЕ МЕНЯ, ЧТО ЕЩЕ Я МОГУ СДЕЛАТЬ (?), КРОМЕ КАК СТАРАТЬСЯ ИЗО ВСЕХ СИЛ!" - крикнула в ответ Кимополя.

Воспоминание~

За семейным столом Кимополя и ее семья праздновали рождение

новой религии тритонов.

"Я всегда знала, что ты сможешь это сделать!", и, бог моряков, я так горжусь тобой", - мило сказала Амфитрита Тритону.

"Мы гордимся тобой, верно, муженек?" Сказала она, глядя на Посейдона с выражением, которое, казалось, чего-то ждало.

Если бы только я не была настолько глупа, чтобы верить, что смогу просто вернуть ему отца, которого, как я знала, больше нет.

"Да, да, да, мы гордимся тобой, но ты мог бы стать богом

чего-то лучшего".

"Муж?" - сказала Амфитрита, не в силах поверить в то, что только что услышала.

"В любом случае, вот", - сказал Посейдон, подбрасывая большую раковину, похожую на рог.

"Хм, что такого хорошего в том, чтобы быть богом моряков",

- ревниво подумала Кимополя, глядя на подарок, который отец, которого она боготворила, подарил ее брату.

- что это за отец? - спросил я. - растерянно произнес Тритон.

"Используя эту раковину, вы можете управлять приливными волнами, чтобы они либо успокаивались

, либо поднимались по вашей воле, это также помогает отпугивать гигантов, думал, это поможет вам во время ваших обязанностей", - сказал Тритон.

"Спасибо, отец!" - сказал Тритон спокойно, но глаза его сверкали, а голос был полон

благодарности.

"А теперь давай поговорим о том, о чем я давно думал", - внезапно серьезно сказал Посейдон.

"Как насчет того, чтобы ты стал моим официальным посланником, Дельфин не всегда может быть настолько

свободен, чтобы отправлять мои указы, и у тебя не будет проблем с управлением моим

поручения, в конце концов, у твоего сына, сына бога моря, ха-ха-ха!" - сказал Посейдон в конце шутливо и гордо.

"Я, я, прими, отец, я тебя не подведу!" Глаза Тритона сияли от

счастья, когда он получал признание от своего отца. Пока все это происходило, на Кимополею никто не обращал внимания, она стояла в конце

угла и ревниво смотрела на Тритона, добившегося любви и признания своих родителей

.

"Почему это не мог быть я (?), Что в нем такого особенного, в его чопорном, скучном и здоровом Тритоне!, Все, что он сделал, это сказал отцу остановиться, и он легко добился своего

распознавание. Почему (?) отец тоже меняется, он становится все более странным, как и он сам (!), Это из-за него, его меняющийся отец, не так ли?.

Если смертные с легкостью стали поклоняться ему, не так ли?" - с отчаянием и ревностью подумала Кимополея.

Вот тогда-то я и почувствовал ревность.

Я позавидовал тому, что его узнала не только мать, но и

отец.

Я завидовала, что он стал любимым ребенком... а мне оставалось только собирать пыль, которую он оставил.

Я думала, что если получу титул и стану официальной богиней, то смогу заставить отца гордиться мной и, возможно, даже мать...

Я сожалею о своих действиях, мне было больно, я чувствовал, что никто не может понять, почему я хотел заставить их понять, что я Кимополея, богиня опасного

моря, мало заботилась о человеческой жизни, пока я не узнал о последствиях своих

действий, я был готов убить их, не обращая внимания на то, что они чувства глубоко внутри, я знал, что поступаю неправильно, я не одинок, другие чувствуют боль, я просто живу с

этой болью до конца своей жизни.

глубоко внутри я всегда знал, что я слабый, отчаянный, злобный, я жалок и, что хуже всего, я монстр, и я знал это, глубоко внутри я всегда знал, что я монстр...



но знание ничего не меняет...

Конец флэшбека и конец~ (с ее прошлым еще не покончено)

~~~~~

ее воспоминания, вероятно, закончатся через 2 главы, извините, если они немного короткие, я честно попытался расширить их до 1000 слов вместо 600.

извините, что сделал ее еще более злодейкой в этой главе, я пытался рассказать ей

слезливую историю или что-то в этом роде, но я сделаю это в следующей главе, тогда я не могу просто так создать монстра без причины, как говорится, злодеями не рождаются, ими становятся.

кстати, те несколько абзацев, которые кажутся случайными, по мнению рассказчиков, - это комментарии Кимополеи о ее прошлом.

Честно говоря, я не гений в написании, я чувствую разочарование в этой главе, мое

воображение помешало мне написать еще одну, поэтому мне нужно больше сосредоточиться, и я действительно не почувствовал никакого улучшения в написании, так что это все.

скажите мне, если вы видите какие-либо грамматические ошибки или что-то в этом роде, я буду благодарен, если вы их увидите, а также, пожалуйста, скажите мне, если вы видите повторяющиеся абзацы.

~~~~~

глава 37, Отпусти это

О, милая, чтобы быть красивой, ты должна чувствовать себя красивой.

- Афродита своей дочери

примечание автора

, кстати, я не писала "или", когда записывала текущие мысли Кимополеи, которые она сейчас излагает в своей собственной голове.

~~~~~ Моя история подходит к концу, мое прошлое, видите ли, будь то постыдные моменты, которые я раскрываю, печальные или хорошие, я покажу их вам сейчас

, давайте продолжим.

"Эй!" - раздался детский голос из-за спины нынешней Кимополеи (рассказчицы ее воспоминаний).

"Что насчет моей истории, если мы рассказываем им о нашем прошлом, то самое меньшее, что ты мог бы сделать, это рассказать им мою часть, которую ты только что полностью пропустил!"
Сказала то, что казалось

юной или, скорее, детской Кимополеей с самого начала ее воспоминаний.

Им не нужно об этом знать!

"нет!" Девочка Кимополея ответила, а затем сердито сказала: "ТЫ СКАЗАЛА, ЧТО ПОКАЖЕШЬ
ИМ КАК ХОРОШЕЕ, ТАК И ПЛОХОЕ В НАШЕМ ПРОШЛОМ, ТЕПЕРЬ ПРИШЛО ВРЕМЯ С
МОЕЙ СТОРОНЫ

ТО ВРЕМЯ, КОГДА ОДИНОЧЕСТВО ПРЕСЛЕДОВАЛО НАС, ВРЕМЯ, КОГДА МЫ БЫЛИ ВСЕГО
ЛИШЬ БЕДНЫМИ, ЖАЛКИМИ ДЕТЬМИ, ЭТО ВРЕМЯ - ЭТО Я!" 1 КАКИМ ПРОКЛЯТЫМ ТЫ
МОЖЕШЬ БЫТЬ, КАКОЕ ЭТО ИМЕЕТ ОТНОШЕНИЕ К ТЕБЕ, ТЫ

ИНФАНТИЛЬНЫЙ ИДИОТ.

"КОНЕЧНО, я ТЫ, ну, часть тебя, но мы так долго держали это в себе, теперь пришло
время выпустить это наружу!"

ТЕБЕ ЛЕГКО ГОВОРИТЬ ОБО ВСЕМ СТЫДЕ И СМУЩЕНИИ, КОТОРЫЕ Я ИСПЫТЫВАЛ

: "НЕТ, ЭТО ТО, ЧТО МЫ ЧУВСТВОВАЛИ!" - сварливо сказала дитя Кимополея.

Для тебя все по-другому, ты можешь остаться в прошлом, но для меня, но я... я не могу
выпустить это наружу,

еще не время. Сказала взрослая Кимополея в своих мыслях.

"Пришло время нам отпустить, пришло время тебе отпустить меня, ты не можешь вечно
цепляться за прошлое, тебе нужно двигаться дальше, здесь я помогу тебе", - сказала девочка
Кимополея, когда

она вызвала нечто, похожее на бутылку, полную черной жижи, на крышке которой были
выгравированы слова "Сожаления", "детство", "отчаяние".

"Но!" - неуверенно сказала Кимополея своему подсознательному прошлому.

"все в порядке, просто двигайся дальше", - сказала девочка Кимополея, передавая ей
бутылочку.

- ЛАДНО, не показывай мне даже капли своей жалости. Мне это не нужно", - мысленно
произнесла нынешняя Кимополея, в то время как ее руки задрожали, а глаза начали
слезиться.

"Помните, мы не убегаем от волны, мы принимаем ее", - сказала, улыбаясь, девочка
Кимополея.

ПРОСТО ЗАТКНИСЬ(!), ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ! Сказала нынешняя Кимополея, когда она
откупоривала бутылку, прежде чем упасть в обморок, плача, из бутылки вышла темная дымка,
и вместе с

этой дымкой детская Кимополея исчезла, когда дымка полностью сформировалась, в тумане
стали видны вспышки картинок.

воспоминание о ребенке Кимополее, который в данный момент бегал по замку.

"Тритон, Тритон!" - крикнул я, пробегая по залам замка.

Посмотрев в сторону комнаты, я увидел, что Тритон пытается попрактиковаться со своими способностями; хотя это было не так круто, как когда я использую свои!

Ворвавшись в его комнату, я крикнул: "Тритон, давай поиграем!"

"Разве ты не видишь, что я сейчас занят, мне нужно больше тренироваться, в конце концов, у меня есть

обязанности!" - самодовольно сказал Тритон, или скорее раздраженно, или, может быть, немного и того, и другого.

"Но разве ты не можешь просто разделить свое "я"?" Я спросил, в конце концов, это всего лишь вопрос разделения

божественности, из которой состоит наше тело.

"Тогда как же я должен практиковаться с половиной своей божественности?"

"ТСС, с тех пор, как ты получила этот модный титул, ты стала еще большей занудой

, чем есть на самом деле, с этого момента ты станешь точь-в-точь как мама!"

"Мама не скучная!" - сказал Тритон немного обиженно. Хм, мое второе "я" немного не в себе, поэтому я расскажу о Кимополее. Его превосходительство Тритон был таким маменькиным сынком. 1

"Она не такая?" "Все, что она говорит, перестань быть такой дикой, перестань быть такой ребячливой, перестань больше походить на богиню и бла-бла-бла, почему Тритон не мог быть меньше похож на нее и больше

на отца"

Видите ли, мама на самом деле не очень ладила со мной; она всегда твердила о том, какая я безбожница и какая я непослушная.

"Давай поиграем, перестань быть таким занудой!"

Но Тритон хранил молчание с серьезным, но раздраженным выражением лица.

"Хм, ты трус, ты, наверное, просто боишься снова проиграть мне!"

"Что, нет, это не так!" Тритон сказал

"И что ты имеешь в виду, когда в прошлый раз ты так разозлился, что шарахнул меня по заднице, когда плыл за мной!" - сказал Тритон, держась за свой зад, который был хвостом.

#

"ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ТОЛЬКО ОДИН РАЗ!"

"На самом деле, дважды, в прошлый раз, когда ты столкнулся с кучей наяд (я буду называть наядами каждую

морскую нимфу, включая русалок, океанид потамой и т.д.), неудивительно, что у тебя

нет других друзей!"

"Итак, это был всего лишь небольшой шок, я не хотел никому причинять боль, И ЧТО ДЕЛАТЬ

ТЫ ИМЕЕШЬ В ВИДУ, ЧТО У МЕНЯ НЕТ ДРУЗЕЙ, У МЕНЯ 100, нет 1000 ДРУЗЕЙ, ВОЗМОЖНО, БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ТЕБЯ!" Я возразил, но, по правде говоря, у меня на самом деле было мало друзей; это не моя вина, это потому, что они просто были недостаточно жесткими, хм, трусами.

"Тогда прекрасно, что ты можешь поиграть с ними!"

"ТОГДА ладно", - крикнул я сгоряча.

"Глупый Тритон, мне не нужно, чтобы ты играл", - подумал я, выбегая из его комнаты

прямо перед тем, как захлопнуть его дверь, тем самым создав сильный грохот

по всему дворцу.

"БАХ, УУУУШ"

"КИМОПОЛЕЯ, ЭТО СНОВА ТЫ?" Моя мать закричала: "Нет!" Я уже говорил раньше

в спешке убегая в свою комнату, мама всегда благоволила моему брату Тритону.

Я не знаю почему, но это не имеет значения.

Все равно я нравлюсь отцу больше!

"Передвигаясь по своей комнате, мне было скучно, Тритон обычно был единственным, с кем я мог играть в полную силу, даже если он не казался на самом деле достаточно выносливым, не

то чтобы я проверял, насколько он силен, или что-то вроде того, чтобы шокировать его во сне, ладно, совсем

немного, но он думал, что это весело. подумай, конечно, мама снова придиралась ко мне, когда же она меня когда-нибудь поймет?"

"я одинок, двое моих друзей на самом деле не совсем здоровы, одного зовут

Шелби - это крепкий орешек, или, скорее, он мог бы быть морским даймоном, как краб (?),

с другой стороны, он мой лучший друг, второй после тритона, конечно, этот наполовину океанид из дворца, а также наполовину существо, он был наполовину богом!"

"но последние десять лет назад он ходил тренироваться в какие-то казармы или как там это называлось?"

- Лагерь... о да, "Рыбья морда", я уверен, что это оно!"

"Его звали палаэмон (?), крутой парень, вокруг него всегда были эти акулы
, он также рассказал мне о том, как его мать насмерть преследовали отцовские
сестра, кем она была, я думаю, она была богиней коров (?) была ли это эра лера гера о
Я знаю Керу!"

"но это так скучно, я скучала по этому парню, по крайней мере, у меня все еще есть Шелби, но
где Шелби?" Воспоминание о ее настоящем детстве - часть 1

~~~~~ Вам нравится по-детски невинная Кимополя?

вы задавались вопросом, что сделало ее такой озлобленной?

начало главы, потому что хорошие идеи приходят и уходят, у меня просто возникает желание  
написать их

в тот момент, когда я о чем-то думаю.

если вы увидите какие-либо ошибки, пожалуйста, сообщите мне, я буду благодарен за помощь.

и я знаю, что эта часть серии "Кимополя" может показаться длинной, но я буду стараться изо  
всех сил

заканчиваться в пределах 1-4 глав или 5

~~~~~

Глава 38, Шелби, хочешь написать хайку?

Уверен?

О, Зевс, прости меня

, я просто шучу, мне не жаль

, да, молния, подожди, что-

- Аполлон и Сайлас.

~~~~~

Я оглядел свою комнату; она была довольно пуста. Шелби, вероятно, сейчас была занята  
дворцовыми делами.

Юная Кимополя сидела одна на своей кровати, не зная, что делать; ее пальцы  
постукивали по краям кровати.

Снаружи был слышен шум колышущихся водорослей.

Лежа на своей кровати, она размышляла и ждала, чем бы заняться, вернее, с кем бы поиграть,  
но никто не приходил.

Когда она постукивала пальцами, секунды превращались в минуты, а минуты - в часы.

Кимополея больше не постукивала пальцами по своей кровати; она просто лежала неподвижно с пустым взглядом. Подобные дни регулярно проходили для Кимополеи после того, как ее брат стал

официальным богом. Пока, наконец, ее подруга Шелби не оказалась здесь.

- Миледи, как у вас дела? Из ее окна донесся голос.

Внезапно пустой взгляд Кимополеи вспыхнул ярким светом.

"Шелби!" - сказала Кимополея, быстро вставая с широкой улыбкой.

"Довольно плохо, мой занудный брат целыми днями сидит взаперти в своей комнате, используя свои силы и на других, если он этого не делает, он выходит помогать смертным, но теперь все в порядке, после всего, что ты здесь делаешь!"

"Извините за опоздание, миледи, в эти дни я была на кухне", - сказала Шелби

, склонив голову и одновременно сделав салютующий жест.

"Все в порядке, в конце концов, ты здесь, и разве я не говорил тебе называть меня по имени, это честь, не так ли?" - сказала Кимополея, скрестив руки на груди.

"О, простите меня, миледи", - сказала Шелби, опустив голову.

"Я просто пошутил, в конце концов, мы друзья, так что используй мое имя, что еще важнее, во что нам играть!!!" Сказала Кимополея, повышая голос и сверкая глазами.

"Вы можете выбрать мой Лос-Анджелес - я имею в виду Кимополею", - сказала Шелби, прекратив свою вежливую манерность и начав вести себя более дружелюбно.

"Итак, давайте поиграем в shock ball, wave sitting или очень захватывающее super wave sitting, где я использую свои силы, чтобы поднять волну, собирая нескольких моих друзей-Анемой Туэллаи (духи бури)!"

"Хм, я думаю, было бы лучше сначала поиграть в шокбол, в конце концов, твоему отцу это может показаться слишком заметным", - предложила Шелби.

"Твое право", - сказала Кимополея, поглаживая свой подбородок.

"Ты такая умная, Шелби!"

"О, ничего страшного", - сказала Шелби, отводя от нее взгляд.

"Правда, Шелби, я не могу представить, что бы я без тебя делал".

"А теперь давай поиграем!"

"Да, Кимополея"

"Теперь я начну" "Зтц, Зтц" Искры посыпались из ладони Кимополеи, медленно поворачиваясь

в электрическую сферу самым впечатляющим показался тот факт, что она не текла по воде, сотрясая всю площадь, а оставалась неподвижной

в вертикальной сфере.

"Цок", "цок" - звук клацающих когтей донесся из-за спины Кимополеи.

"Вот оно!" - сказала Кимополея, глядя на шар, сделанный из молнии, с широкой улыбкой.

"Теперь лови!" Сказала она, прежде чем бросить электрическую сферу в сторону Шелби.

"да!" Опустив свои маленькие красные коготки в воду, она поймала электрический шарик.

"Зтц, Зтц, очень стронггггг", - сказала Шелби, когда перед этим ее ударило током.

бросаю его обратно в Кимополею. 1

Электрическая сфера была отброшена назад в Кимополею на полной скорости, слегка ударив ее по голове, прежде чем она поймала ее без особых усилий.

Игра продолжалась много часов, и каждый из них бросал или пинал

мяч друг другу в ответ, бегая или, скорее, плавая по комнате.

"Ха-ха-ха, это было весело!" Сказала Кимополея, ложась на свою кровать с

измученным гигантским крабом на чем-то, что казалось стулом в ее комнате, со

следами ожогов на панцире.

"Да, это было очень приятно!"

"Итак, во что мы будем играть дальше?" - сказала Кимополея, выпрямляясь с поднятыми руками.

"Прости, моя ла... я имею в виду Кимополея, но мне пора идти, меня вызвал главный работник по хозяйству, и, как ты видишь, моему панцирю нужно время, чтобы зажить, так что, возможно, в следующий раз ты сможешь пока поиграть без меня", - сказала Шелби, указывая на свой панцирь. прежде чем подойти к окну Кимополеи.

Когда она уже собиралась выпрыгнуть и направиться навстречу, она услышала голос

сзади: "Приходи в следующий раз, хорошо". "Да", - сказала она, прежде чем спрыгнуть.

"Итак, я снова совсем один, интересно, свободен ли Тритон?" Шли часы, света, который когда-то освещал море, больше не было; потому что была ночь, светящиеся жемчужины освещали определенные части Атлантиды, так же как и прекрасный лунный свет, и в комнате где-то в Атлантиде.

Кимополея лежала на своей кровати, используя свои силы, чтобы принимать всевозможные

формы, от лошадей, сделанных из молнии, до лошадей, сделанных из воды, или, скорее, воздушных пузырей, или и того, и другого, она просто оставалась там, полностью сосредоточенная на своих силах, как будто это была

какая-то игра. Когда раздался стук в ее дверь.

"Тук", "тук"

"Миледи, повелитель Посейдон и королева Амхимфрит попросили вас присутствовать на ужине".

"Они это сделали?"

"Я иду!" - быстро сказала Кимополея, прежде чем встать и быстро направиться в столовую.

Ворвавшись в столовую, она увидела своих родителей и Тритона, сидящих за столом, еще не приступив к ужину.

"Кимополея, тебе не следовало так бегать, это неуместно", - сказала мама.

"да, мама", - тихо сказала Кимополея.

"Да ладно, дай ей отдохнуть, когда я был в ее возрасте, я бы так бегал вокруг!" - сказал Посейдон с широкой улыбкой.

"Но в этом возрасте ей следует больше заботиться о своих манерах", - рассуждала Амфитрита.

"Все в порядке, в конце концов, она все еще молода", - привел Посейдон несколько необоснованное

оправдание.

"Все в порядке, мама, Кимополея всегда была такой, и в конце концов, это не изменится в ближайшее время", - сказал Тритон.

"Смотри, Тритон получит это", - сказал Посейдон, тепло улыбаясь ему.

Кимополея просто смотрела на Тритона, прищурившись; казалось, ее гордость была задета.

Конечно, я был обижен, кто сказал ему вмешиваться.

"В любом случае, Кимополея, иди сюда, сядь, дорогая", - сказала Амфитрита.

"да!" - энергично сказала она, прежде чем броситься к месту рядом с Тритоном.

Сев прямо рядом с ним, она наклонилась к его уху, прошептав что-то так

тихо, что никто из ее родителей не мог ее услышать: "Ты же знаешь, мне не нужна была твоя помощь

!"1

Тритон просто странно посмотрел на нее, прежде чем уткнуться взглядом в свою тарелку.

"А теперь давайте начнем", - сказала Амфитрита, когда они приступили к ужину.

Пока они ужинали, Кимополея ела быстро, торопливо набивая рот своими любимыми



блюдами; пока это продолжалось, ее мать смотрела на нее, нахмурившись.

"Кимополея, не могла бы ты есть поприличнее, это некрасиво", - сказала Амфитрита, явно недовольная.

"Да, да", - проворчала Кимополея, явно раздраженная.

"Ты только что ворчал на меня?" Сказала Амфитрита, опустив брови.

"Мама, я уверен, что она не хотела этого!" - сказал Тритон, пытаясь успокоить ее,

конечно, он пренебрегал ею и игнорировал ее, но самое меньшее, что он мог сделать, это попытаться помочь ей в подобных ситуациях.

Но это казалось неэффективным.

"Нет, я там не был!" Сказала она, оскалив зубы и свирепо глядя на него.

"Тогда что ты сейчас делаешь?" - спросила Амфитрита.

"НИЧЕГО!" - сказала Кимополея, хлопнув по столу.

"КИМОПОЛЕЯ!, я могу смириться с твоим поведением, но так разговаривать с твоей матерью неправильно!" Сказал Посейдон, прерывая словесную войну между ними.

- Но, Бу... - Кимополея посмотрела на обоих своих родителей, и при каждом ее

слове на лицах, казалось, появлялось недооцененное выражение.

"Прекрасно", они были ее родителями, а она была их дочерью; она не хотела быть

игнорируемый и нелюбимый единственным родителем, который когда-либо ценил ее. Поведение, а тем более аплодировать ему, говоря, что это похоже на их, нет, без отца у нее не было бы никого, кроме ее подруги Шелби, поскольку ее матери всегда, казалось, не нравилось ее поведение, и ее брата, у которого, казалось, не было на нее времени, но Шелби, она

не могла всегда быть рядом с ней. поскольку у нее была своя работа, она решила

промолчать и подыграть Уиллу.

"Итак, сын мой Тритон, как у тебя дела как у бога, появилось ли у тебя больше

последователей?"

"конечно, если ты хочешь, ты мог бы просто изменить, каким доменом ты хочешь править, в конце концов, есть много других доменов, которыми ты можешь править, как, скажем, волной, в конце концов, быть богом моряков кажется странным..."

"Муж?" Амфитрита свирепо посмотрела на своего мужа, который, казалось, вместо этого отговаривал

их сына.

"Э-э-э, неважно"

- если бы мне пришлось ответить "нет", отец, смертные поклонялись бы мне, как богу моряков, и, судя по тому, что я видел, это место незанято, не так ли? так что пока я займусь этим, - сказал Тритон, нахмутив брови.

"Это мой сын так серьезно относится к этому! ха-ха-ха, - Посейдон от души рассмеялся.

"Да, я очень горжусь тем, что ты занял позицию бога моряков, а не какую-то варварскую позицию, вроде бога войны морских судов или бога ураганов, как бы это было неприятно", - сказала Амфитрита с приятным выражением лица, в отличие от того, как

она некоторое время назад относилась к Кимополее.

Пока они разговаривали, Тритона переполняли радость и гордость, но внезапно он

оглянулся на стоявшую рядом с ним Кимополею, которая молчала с пустым выражением лица во время еды; она казалась жалкой?, Нет, подождите, как она может быть жалкой или грустной, она всегда полна энергии? "Я уверен, что это ерунда", - подумал он.

Кимополея, напротив, чувствовала себя опустошенной; кажется, ее мать всегда ругает ее;

казалось, она вообще не ценила ее; она всегда старалась просто игнорировать это и

посмотри на это с лучшей стороны: у нее был отец, но, похоже, она не могла заполнить ту пустоту, которую оставила ее мать; она также хотела, чтобы та гордилась ею, но просто не знала как, а что касается Тритона, то что она чувствовала к нему? Ну, да, она ревновала, но

в то же время была рада за него.

Несмотря на то, что она считала его скучным и чопорным, это ни в коем случае не заставляло ее ненавидеть его

, но он просто начал забывать о ней... Она знает, что должна быть счастлива за него, но почему это так тяжело? Она задумалась.

Кимополея пыталась и пыталась; она пыталась сдерживать их, те слезы, которые хотела выплеснуть.

Она не могла; это просто испортило бы счастье ее братьев, она не хотела

беспокоить его или кого-либо еще по этому поводу; ей просто нужно было быть сильной и непреклонной,

мужественной, как ее отец, ей нужно было держать себя в руках, и этим слезам не было места рядом с ней.

"Подумала она, но не осознала, что из ее глаз вытекло невидимое количество жидкости, которая в конце концов незаметно для всех, даже для нее самой, влилась в море.

После ужина Кимополея сразу же пошла по коридору, больше не торопясь, а просто направляясь прямо к своей комнате на правом повороте; когда она собиралась ступить

подойдя к своей двери, она остановилась.

Она хотела рассказать своим родителям о своих чувствах; она хотела извиниться перед ними, перед собой!

Она пошла обратно по коридору перед комнатой своих родителей, бессознательно остановилась, сжимая руку в кулак; ее плечи поникли, она чувствовала, что вот-вот упадет на пол, она чувствовала слабость, как будто могла упасть в любой

момент; она собралась с духом и потянулась к двери, когда она услышала голоса.

"Кимополея слишком хаотична в своем поведении!" - услышала она свою мать.

"Все в порядке, я был таким же в ее возрасте, и, в конце концов, она, скорее всего, получила это

от меня, от кого же еще?" Посейдон попытался рассуждать здраво.

"Но это не только ты, ты король Атлантиды, она принцесса, и что делает это еще более неприглядным, так это то, что она богиня, а не богиня, было бы

лучше, если бы она была такой, как я. В данный момент она просто варварка!"

"Разве я варвар?" "Ну да, нет, но это должно было быть не о тебе, а о ней, я говорю о твоей дочери!"

"Наша дочь" "Да, нашей дочери, я думаю, ей нужно время, чтобы научиться, ей нужно повзрослеть, если она будет продолжать в том же духе, такими темпами она будет ходить по морю, уничтожая корабли, после всего, что ты показал ей после всего..."

"Я? Теперь ты обвиняешь меня?"

"Нет, это не так, я говорю это для блага нашей дочери".

"Ты уверен, что это только для нее?"

"Что, если Тритон попадет под ее влияние"

"Невозможно, чтобы этот мальчик был моим сыном", - гордо сказал Посейдон; он не хотел верить, что у него может родиться глупый сын.

- Я говорю тебе это ради нее! Я люблю наших детей, включая ее, и именно поэтому

Я пытаюсь научить ее и наставить на прямой путь, я знаю, что, кажется, не люблю ее, но я люблю ее так же, как и ты!"

"Конечно, любишь, и я осмелюсь сказать, что ты любишь ее так же сильно, как любишь Тритона

, да?"

"О...о-о, конечно, хочу!"

- Ты это делаешь? тогда этот разговор окончен!" - взревел Посейдон; его раздражала вся ее болтовня.

"Какое "но"!"

.....

Кимополея не могла поверить в то, что только что услышала

Я не мог поверить в то, что только что услышал!

Прежде чем она успела опомниться, слезы быстро потекли из ее ярко блестящих глаз, и она зажала рот рукой, чтобы никто не услышал ее реакцию. Почему она просто не может понять меня, оценить по достоинству, как сделала бы любая хорошая мать? Почему я никогда не буду достаточно хорош для нее?..

Она пробежала в мгновение ока, вызвав волны по всему коридору; Это не осталось незамеченным Посейдоном, который посмотрел в сторону двери, Кимополея подслушивала

сзади, но он нахмурился при мысли о том, что это происходит.

Она бросилась в свою комнату быстрее, чем когда-либо прежде; она

даже почувствовала, как у нее подкосились ноги, и она упала на пол; она почувствовала, что слабые слезы бесконечно

и быстро льются из ее глаз.

Она вытерла слезы со своих глаз и сказала: "Почему это не прекратится, пожалуйста, остановись, просто, пожалуйста, остановись", - умоляла она себя, но безуспешно пыталась остановить слезы, льющиеся

из ее глаз.

"Почему я не могу перестать быть такой слабой, ПРОСТО перестань быть такой СЛАБОЙ", - она дала себе пощечину,

думая, что это поможет, но этого не произошло; она оглядела свою комнату, словно в поисках что-то или просто кто-то, кто мог бы выслушать ее и утешить, но она просто снова дала себе пощечину.

"Я такой жалкий, не так ли?" Она рыдала и всхлипывала, высмеивая саму себя.

"Почему ей должно быть так больно, эта боль, почему это кажется таким невыносимым?" -

она страдальчески схватилась за грудь; казалось, что на нее что-то давит

. Ее сердце билось все быстрее и быстрее, быстрее и быстрее; слезы

продолжали течь из ее глаз, сливаясь с морем.

"Кто-нибудь, пожалуйста, помогите мне..."

"Почему, что я такого сделала, чтобы заслужить это, боги говорят мне, почему", - она посмотрела на потолок, словно ожидая ответа, но, к ее разочарованию

, ответа не последовало. Ее нижняя губа выпятилась до того, как ее тело стало еще более обвисшим и слабым; она наклонилась, глядя в отражающийся пол, ее лицо наполнилось печалью, по

нему текло бесконечное количество слез.

"Пожалуйста, перестань, пожалуйста, перестань", - она прижала руки к глазам, пытаясь остановить

слезы, но, в конце концов, все, что она могла сделать, это просто прикрыть глаза, чтобы не расплакаться.

увидев свое отражение, жалкую маленькую девочку с разбитым сердцем, которой она была. 1

"Я такая жалкая..." - сказала она себе, все еще всхлипывая и дрожа.

Она продолжала плакать, пока не заснула на холодном полу без всякого тепла.

В своих снах она была одна в той же кровати, в той же комнате, больше не плакала

, а потом сидела на своей кровати со своей подругой Шелби, которая почему-то начала напевать

, здесь, в ее снах, ее эмоции были еще более бурными, чем снаружи, так

что она могла просто выпустить все это наружу в своих снах или, скорее, вернуться обратно. в ее голове

, чтобы никто не знал.

Она бессознательно начала напевать мелодию, которую напевал друг ее мечты краб.

- Извини, я не веду себя так, будто я такая уж идеальная, ты этого от меня хочешь?

Извините, я человек, а не объект; почему бы вам просто не относиться ко мне с уважением, как я это делаю? 1

Прости, я не такой, как мой брат, неужели я недостаточно хорош для тебя?

Так вот почему меня всегда избегают. Должно быть, я доставляю вам столько неудобств.(не знал, следовало ли мне использовать "запрещал" вместо "избегал", чтобы сделать это рифмованным) Ну, я просто из-за них проблема. Я просто для них проблема; как будто я даже не человек, не так ли?

Я просто у них проблема, Ну, я... я... я не должен оправдывать то, что я делаю.

Причина третья - я сделал все, что мог, чтобы доказать тебе, что я - все, что у меня есть.

прости, что я существую, забыла, что заставило тебя так ненавидеть меня, но я... не должна

была тебе ничего доказывать, но почему я хочу тоoooo, что я хочу тоooo... - С этими словами она погрузилась в свои мечты

Она проснулась одна в своей комнате с красными и опухшими глазами; так же, как ее тело казалось

обвисшим, она чувствовала, что не хочет двигаться; она перестала плакать.

Но чувство обиды и бремени никогда не покидало ее грудь; на самом деле, она чувствовала себя так, словно была прикована к шару из небесной бронзы. Когда она посмотрела на свое отражение на полу, ей стало стыдно; ей захотелось

разбить это отражение на миллион кусочков.

Но она не могла собраться с силами и приказала воде отнести ее в постель, где зарылась в подушки и одеяла на долгие часы.

"Миледи, я пришел!" - сказала Шелби, выглядывая из окна своей спальни.

- Ах! миледи, что с вами случилось?"

она посмотрела на Кимополею, у которой были опухшие красные глаза с темными мешками и пустым взглядом, укрытая кучей подушек и одеял, другими словами

, она выглядела в полном беспорядке.

Кимополея хранила молчание, как будто ничего не происходило.

"Миледи, это потому, что я задержался?"

....

"О, может быть, мне стоит называть тебя миледи, как насчет того, чтобы здесь, Кимополея, все в порядке, Кимополея, ты в порядке?" - спросила Шелби, сжав когти, отчаянно

желая, чтобы ее леди/подруга пришла в себя.

"Возможно, вы с мастером... нет, я имею в виду мадам, поссорились?"

на этот раз что-то изменилось, ее пустой взгляд изменил направление и устался прямо на Шелби.

"Я был прав? О, о, нет, я была права, - сказала Шелби, расхаживая по комнате.

"и это как-то связано с молодым мастером то?"

одна и та же реакция повторилась дважды.

- Я снова был прав, не так ли? Простите, миледи, я имею в виду Кимополею, так как насчет того, чтобы я загладил вину перед вами, я имею в виду перед вашей матерью"

"Итак, я подумал, что если это как-то связано с молодым мастером, то это как-то связано с тем, что он стал официальным богом, да? так как насчет того, чтобы ты стал одним из них?" - сказала Шелби, поднимая свой коготь.

.... тишина

"О, я объясню, ну и что с того, что если ты используешь свои силы и напугаешь корабль смертных, то обязательно получишь свой официальный титул и станешь богом правильно!" - сказала она, поднимая голову и складывая руки.

"Убирайся", - сказала Кимополея почти невозможно низким голосом.

«что?» - спросила Шелби.

"Я СКАЗАЛ, УБИРАЙСЯ!" Кимополея закричала, когда вода внутри ее комнаты практически утащила ее наружу.

"Ты так и не пришел, когда я больше всего в тебе нуждался!" Сказала Кимополея, и единственная слеза скатилась по ее лицу (они в море, так что)

«Что? Прости, Кимополея, подожди, пожалуйста, подожди, я просто хочу тебе помочь!"

- сказала Шелби, цепляясь когтями за стену только для того, чтобы вылететь через окно.

Сразу после этого по лицу Кимополеи скатилось еще несколько слезинок.

Постояв некоторое время неподвижно, она свела ноги вместе и уткнулась лицом в их, одновременно сводя ноги вместе руками, как будто обнимая себя. (Я не знаю, как называется это действие, извините) 2

снова была полночь.

Кто-то снова постучал в ее дверь, но Кимополея просто проигнорировала это; это продолжалось, по крайней мере, несколько недель, прежде чем она использовала всю свою силу воли, чтобы взять себя в руки, или, по крайней мере, ей казалось, что она взяла себя в руки.

Она подумала про себя, глядя на свое отражение: "Больше никаких слез", прежде чем разбить отражение, используя свои силы, чтобы заставить воду разбить его.

Она действительно приняла предложение Шелби и прыгнула изо всех сил, надеясь, что это сработает, и вот она оказалась под кораблем, полным смертных, причем семьи.

"Мне нужно сделать это для отца и матери..." - сказала она немного подавленно в конце. 1

Она вызвала шторм вокруг корабля, легкий, но достаточный, чтобы сотрясти корабль.

"Держись крепче, Таша", - сказал мужчина, глядя на женщину, которая была его женой.

"Люк, что происходит!"

"Надвигается шторм"

- Шторм! а как насчет Сириуса? - спросила Таша, беря на руки ребенка по имени Сириус.

Они услышали голос снаружи: "Смертные считают за честь быть принесенными в жертву ради моей чести, и мне жаль..."

Юная Кимополея держала копье из молнии, когда летела по воздуху перед семьей.

"ПОДОЖДИ, если ты собираешься принести нас в жертву великой богине, я могу это принять, но можешь ли ты оставить

молодую в живых?"

"Да, пожалуйста, он только что родился, сегодня день зимнего солнцестояния".

"Очень хорошо", - сказала она.

"Сириус, мне жаль, что я не смогу быть с тобой, когда ты вырастешь, но я бы хотел, чтобы у тебя были такие замечательные жена и ребенок, как у меня сейчас, после всего, что у меня есть ты и она", - сказал Люк

, глядя на Ташу. @@

"Я тоже люблю вас обоих, и Сириуса, если ты когда-нибудь встретишь девушку, убедись, что она милая и будет любить тебя каждый день так же, как я люблю тебя", - сказала Таша, целуя малыша

в лоб, прежде чем обнять Сириуса и Люка.

"Бах-бах-бах" прозвучал звук молнии над ними, угрожающий лишить их жизни.

"Прощай, любовь моя" - таковы были их предполагаемые последние слова, когда они закрыли глаза, ожидая своей предполагаемой гибели; внезапно буря исчезла, богини нигде не было видно.

~~~~~

Кимополея под водой лежала на полу; она держала свою руку, которая держал копье молнии до того, как оно исчезло.

Она снова заплакала, хотя обещала себе не плакать, думая: "Я

не могла этого сделать; они были семьей. Я не могу просто заставить их страдать из-за меня.

Я просто не могу..." В конце концов, Кимополя не смогла заставить себя сделать это, она просто увидела

себя слабой в этот момент; она решила запереть все, будь то ее одиночество или печаль, она заперла их и продолжала запираť свои эмоции, пока больше не смогла их сдерживать..

~~~~~

Момент, когда она больше не могла сдерживаться, конец \_\_\_\_

Я сказал, что собираюсь закончить все воспоминания в этой главе, но я не могу, я писал это всю ночь, и в нем почти 4100 слов, я обещаю закончить это в следующей

главе, все воспоминания и продолжить основную историю с Сайласом

, извините, если я дошел до мелодраматизма, я пытался представить, каково это было бы. например, если

бы ребенок или подросток услышали то, что она услышала в своей ситуации, я просто решила согласиться с этим, я

чувствовала, как мои эмоции бурлят, когда я писала что-то странное, может быть, я заставила ее

эмоциональный или мелодраматичный, я пытался сделать ее более жизнерадостной, извините:(

скажи мне, что ты чувствуешь по поводу того, что я пишу физическую характеристику их эмоций

, а не просто говорю, что они чувствуют, вместо того, чтобы сказать "Чарльз был

в ярости", я мог бы сказать

"Чарльз стиснул зубы, сжимая кулак, глядя на меня такими

глазами, я чувствовал их, они убили бы меня". тысячу раз, если бы не

тот факт, что он сел бы в тюрьму"

и я писатель, а не музыкант, конечно, песни отстой.

~~~~~

глава 39, Моя сестра

, о, разве это не интересно?

"Это ты!" Кто бы не знал, что я, душистая горошинка, самая прекрасная богиня в пантеоне,

напомнила бы о себе, не так ли?

"Хм? Подожди, нет!, Ты та сумасшедшая телка-психопатка, которая спровоцировала целую гребаную Троянскую войну!"

Ах да, моя любимая трагическая история любви, и я считаю, что правильный термин - романтический, в конце концов, разве вам не нравится, как один мужчина был готов начать войну только ради женщины, в которую он влюбился с первого взгляда, разве это не просто необходимо?

- Вот именно, и война, унесшая тысячи жизней!

Конечно, смерть неизбежна, вот почему я обожаю термин "любовь и война", но если вы действительно задумаетесь об этом, у любви и смерти много общего, разве это не очаровательно?

- ТЫ, психопатичный нарцисс, древний ха...

О боже, что это было? Афродита сверкнула завораживающей, но опасной улыбкой.

О, дорогая, посмотри на время, хочешь чашечку чая?

Какой-то случайный полубог и Афродита (я медленно корректирую ее образ, пока не получу все правильно, пытаюсь сделать его более детским)

~~~~~

Вернемся к последнему воспоминанию :З Моей сестры нет... Странно, я не знаю почему, но мне кажется неправильным называть ее так, но почему? Тритон задумался.

...

Кимополея, дочь Посейдона, в данный момент нападала на меня, выкрикивая всякую чушь, и все же я испытывал странное внутреннее чувство. Я не знаю, что это

такое, но ощущение неприятное. Подумал Тритон, глядя на свою сестру Кимополею. Ураганы носились по морю, сея разрушения и хаос на всем

своим пути; они двигались так, словно обладали собственным разумом.

Вокруг Тритона был полупрозрачный щит из затвердевшей воды, защищавший его таким образом от надвигающихся опасностей.

"Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ, УХОДИ, ПРОСТО ОСТАВЬ МЕНЯ В ПОКОЕ, ТЫ МНЕ ПРОТИВЕН", - взревела Кимополея.

Легион Венти летал вокруг Кимополеи и Тритона, постоянно стреляя

в сторону Тритона, который либо преследовал ее, либо блокировал ее атаки, используя затвердевшую воду.

"КАК ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ТАКИМ ЦЕЛЬНЫМ, СОВЕРШЕННЫМ, ТАКИМ, КАКИМ ХОТЯТ ВИДЕТЬ ТЕБЯ МАТЬ И ОТЕЦ, НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО Я ПРИЛАГАЮ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ УСИЛИЙ, ПОЧЕМУ" 1

Кимополея держалась за голову с довольно опустошенным и раздраженным выражением лица, прежде чем поднять руку, подавая сигнал вентри подготовить огромное количество молний.

Глядя на огромное количество молний, собирающихся перед ним, лицо Тритона потемнело, прежде чем принять серьезное выражение и поднять руку, по-видимому, вызывая еще три укрепленных водных барьера, чтобы заблокировать приближающуюся атаку.

"ZTZZ BLITZZ" Большое количество электрической энергии выстрелило в сторону Тритона как раз в тот момент, когда

вода вокруг Тритона, казалось, медленно вращалась, превращаясь в вихрь.

"КИМОПОЛЕЯ, ЭТО уже слишком, ТЫ ДОЛЖНА ОСТАНОВИТЬСЯ!" - сказал Тритон, стиснув зубы. В отличие от своей сестры, Тритон не слишком углублялся в разрушительные и хаотические области моря и вместо этого сосредоточился на стабильности и контроле.

Вместо того, чтобы остановиться, Кимополея подняла руку, вливая большое количество своей божественности в молнию, разжигая ее еще больше.

Молния постоянно бомбардировала Тритон с достаточной силой, чтобы разрушить небольшую гору или холм, таким образом испаряя близлежащих морских существ и кораллы, не оставляя

близлежащим морским существам иного выбора, кроме как спастись бегством.

Тритон стиснул зубы, поднимая руки, таким образом удерживая барьер; он никогда не хотел, чтобы это привело к драке, у него вообще не было намерения нападать, но теперь у него нет выбора, если так пойдет и дальше, он выдохнется.

Потянувшись за своим трезубцем, он повел острием перед собой, и водная преграда начала меняться, они затвердели, превратившись в копыта и барьеры, но когда он уже собирался изо всех сил броситься к Кимополее, он посмотрел на нее; он был сбит с толку; он прищурился, чтобы подтвердить; но достаточно уверенно то, что он увидел, было настоящим, Кимополея плакала, и мало того, что она даже выглядела жалкой, печальной? Может быть, в депрессии.

Это зрелище повергло Тритона в оцепенение, тем самым ослабив его контроль над морем настолько, что молния пробила его щит. Почему она плачет? "Подумал Тритон, погружаясь в свои мысли.

"Блиц" молния пробила его единственную защиту, глядя на нее, он попытался

блокировать удар руками, но безуспешно, таким образом попав ему прямо в грудь, отбросив его по крайней мере на несколько миль.

Кимополея молча смотрела на него, когда Тритон был взорван, уставившись на свой сжатый кулак; когда она просто стояла там, выглядя изможденной.

Несколько мгновений назад, прямо перед тем, как Кимополея вызвала грозу и

напал на Тритона. Почему!, почему отец, единственный родитель, который действительно заботился обо мне, перестал заботиться, почему он начал презирать меня, почему... почему!.. Он был единственным человеком, который у меня действительно остался, и он бросил меня, как и все остальные... Подумала Кимополея, бессознательно проливая несколько слез прямо перед тем, как взорвать Тритона.

Она потеряла всех и вся, что имело для нее значение, своего отца, мать, брата и, наконец, свою подругу Шелби, она потеряла их всех, ей казалось, что ей негде быть, ни дома, ни семьи, ни даже целой Атлантиды у нее не было.

остался один человек, который заботился о ней, раньше у нее был отец, который поддерживал ее, но теперь

у нее ничего не было, потеряв отца, она, наконец, выплеснула все разочарование и

гнев, и все негативные эмоции, которые она сдерживала, вырвались наружу. 1

Смотрит на своего брата, который был взорван в нескольких милях от нее, возможно, серьезно ранен

"Почему?.. Почему я не чувствую себя лучше? Почему я не чувствую себя счастливой, ведь это из-за него

все началось, но почему мне так больно и пусто?" Кимополея не знала, что она чувствует, или, скорее, она отказывалась признавать это, она отказывалась

поверить, что ей на самом деле было грустно, и в конце концов все, что она чувствовала, была пустота, глубокое

черное, холодное, мрачное одиночество в противоположность чувству удовлетворения, которого она ожидала.

~

Бушующее море успокоилось.

Кимополея держала голову с ошеломленным выражением лица; она сторела

от всего этого безрассудного использования силы; конечно, у нее почти бесконечный запас силы как у богини, но она даже не пыталась отфильтровать ее или отрегулировать, она просто

безрассудно извергала ее, растрачивая большую часть энергии.

Тритон лежал на поверхности моря, выглядя усталым и очень израненным, несмотря на то, насколько совершенны и могущественны боги; некоторые атаки просто не заживают легко;

иногда они могли даже оставить шрамы или искалечить бога; хорошим примером может служить Гефест.

Тритон потянулся к своей раковине, собрав большую часть своей силы воли, руки его дрожали, он явно был измотан, используя все свои силы до последней капли, когда он дул в раковину, издавая оглушительный рев, тем самым предупреждая близлежащих богов и морских существ.

Под Тритоном появилось нечто, похожее на обычного дельфина, но его глаза были полны разума, когда он пристально посмотрел на Тритона, прежде чем перевести взгляд на

усталую, ошеломленную Кимополею.

"Сын господень, что с тобой случилось?" - сказал дельфин.

"Просто доставьте меня во дворец, приведите ее", - сказал Тритон низким и слабым голосом, одновременно указывая на Кимополею.

Перенеситесь вперед, во дворец.

"КАК ТЫ МОГ БЫТЬ ТАКИМ БЕЗРАССУДНЫМ, ТЫ МОГ НАВСЕГДА РАНИТЬ СВОЕГО БРАТА!" Амфитрита громко ругала Кимополею,

нахмутив брови, в то время как Кимополея просто молча смотрела на нее, время от времени поглядывая на своего брата, который лежал на кровати, сделанной из коралла для врачебной практики, завернутый во всевозможные мистические травы, которые помогли бы его божественности исцелить его тело.

Амфитрита провела рукой по лбу, прежде чем лечь рядом с Тритоном, с беспокойством глядя на него с усталым выражением лица.

Амфитрита вздохнула, прежде чем сказать: "Почему ты не можешь просто хоть раз побыть нормальной..."

Все, что видела Амфитрита, - это Кимополея, молча смотревшая вниз, на землю, но за спиной Кимополеи была ее рука, сжатая в кулак. Пока это происходило, Посейдона нигде не было видно.

Позже ночью.

Кимополея была в своей комнате

Она устала, но все же не могла уснуть; она смотрела снизу на ночные звезды

море. Ее глаза были несколько опухшими и красными, несмотря на то, что они светились; посмотрев вниз

на свою грудь, она положила руку прямо на сердце.

~ Ztz ~ Ztz ~ Ztz (подумал, что было бы классно, если бы я использовал звук электричества) Ее сердце учащенно билось, несмотря на то, что ей ничего не угрожало, она не

спешила и не устала.

Оно просто накачивалось и накачивалось, как будто что-то тяжелое давило ей на грудь, она просто не могла понять почему.

-----

В тронном зале Посейдон сидел на своем троне, прижав трезубец к боку и подперев лоб рукой; похоже, у него был довольно напряженный день

, когда он слушал, как его лейтенант Дельфин объясняет события произошедшего.

"Я думаю, что лучше отослать ее, ей нужно учиться и взрослеть, и просто так получилось, что кому-то понадобилась награда"

~~~~~ На следующее утро комната Кимополеи

Раздался стук в дверь Кимополеи; она чувствовала некоторую слабость и усталость

, несмотря на то, что совсем не устала; она медленно подошла к своей двери и открыла ее

это была та самая служанка, которая звала ее к обеду.

"Юная мисс, Господь потребовал вашего присутствия"

"Прокладывай путь" Кимополея больше не чувствовала себя такой энергичной, какой была когда-то;

казалось, что она была всего лишь пустой оболочкой своего прежнего "я".

Кимополея вошла в тронный зал, чтобы встретиться со своим отцом.

"Да... отец?" - спросила Кимополея.

"Я решил, что твой партнер по браку, Брэйрс один из ста вооруженных, не получил награды за свои достижения, и так уж получилось, что у него нет партнера", - холодно сказал Посейдон, у него больше не было лица доброго или веселого красавца, вместо этого он выглядел холодным. Услышав, что сказал ее отец, ее некогда слабая внешность стала свирепой; у нее

не было даже единого шанса на прорыв, и теперь ее просто отсылают к случайному

существу и странному отвратительному гиганту с множеством рук, как у осьминога.

"Я не слышала об этом, и я тоже не принимала", - сказала Кимополея, стиснув зубы.

- Ты не имеешь права голоса в этом вопросе, тебе пора повзрослеть, и не думай, что я не слышал о том, что произошло день назад, мой лейтенант.

"НО ЭТО МОЯ ЛИ..." Кимополея больше не могла сдерживаться, она выглядела так

, словно собиралась взорваться, когда электричество и вода двигались вокруг нее.

- ТЫ НЕ ИМЕЕШЬ ПРАВА ГОЛОСА В ЭТОМ ВОПРОСЕ, ТЕБЕ СЛЕДУЕТ ХОРОШО ПОСТУПИТЬ, ВЫЙДЯ ЗА НЕГО ЗАМУЖ

ПОСКОЛЬКУ это САМОЕ МЕНЬШЕЕ, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ, ПРОСТО ПОВЗРОСЛЕЙ", - сказал Посейдон прямо перед тем, как ударить своим трезубцем по земле, отчего по всему миру прокатилась своего рода волна.

всю комнату и, казалось, мгновенно ограничил силы Кимополеи. 1

"Я не могу ТЕБЕ ПОВЕРИТЬ, я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ, я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ", - сказала Кимополея Посейдону,

впервые в жизни она так говорила со своим отцом, поскольку почему-то всегда

думала, что, возможно, в глубине души ее отец все еще заботился о ней, но эта маленькая

мысль улетучилась прежде, чем ее утащили. вышла из тронного зала, чтобы подготовиться к своему отъезду.

Кимополея вбежала в свою комнату, колотя кулаками по полу, стенам и даже по

мебель, несмотря на потерю своих сил, она просто продолжала колотить по полу и стенам, несмотря на то, что ее окровавленный кулак окончательно выдохся, она упала на свою кровать, уткнувшись

лицом в подушку, крича и, возможно, даже плача, а возможно, немного и того, и другого. Усилия всей ее жизни были просто потрачены впустую; как это забавно,

подумала она.

Несколько мгновений спустя. Когда Кимополея уже собиралась уходить по приказу своего отца, не имея другого выбора, она встретила знакомого слугу; это был ее лучший друг и, возможно

, последний друг, который у нее мог быть.

"Миледи, пожалуйста, возьмите меня с собой", - сказала Шелби, практически умоляя, опустив голову на пол и стоя на коленях, в то время как на ее лапе была единственная корзина, наполненная несколькими вещами.

"Моя ла-но Кимополея, пожалуйста, возьми меня с собой, я хочу быть рядом с тобой, я подвела тебя тогда, но я не подведу тебя сейчас", - сказала Шелби, немного колеблясь.

"И почему я должен это делать?" Кимополея усмехнулась с холодным лицом и голосом, в отличие от обычно энергичного, дикого выражения, которое у нее было, когда она разговаривала с

Шелби.

"Моя леди, это потому, что мы друзья, не так ли, я хочу следовать за тобой вечно и

до того дня, когда я перестану быть тебе нужен, но сейчас я нужен тебе больше всего, в этот момент никто больше этого не видит, моя леди, но в глубине души я знаю, что ты очень одинока

и спешишь..."

- Друзья? Ха-ха-ха, не смейся меня, - презрительно сказала Кимополея.

- Миледи, что вы имеете в виду? - слегка спросила Шелби, наклоняя свое крабоподобное тело.

"Неужели ты не можешь хоть раз понять, что мы больше не друзья и

никогда ими не были", - холодно произнесла Кимополея.

Сразу после того, как Кимополея сказала это, Шелби притихла; ее некогда яркие, как у краба, глаза стали пустыми.

Мгновение посмотрев на Шелби и прикусив губу, Кимополея отошла от нее, таким образом покинув дворец по крайней мере на несколько столетий.

~~~~~ Когда Кимополея была за пределами дворца, она оглянулась с ностальгическим выражением лица: "Прощай, Шелби, и мне жаль".

Когда Кимополея поговорила с Шелби, она решила, что будет лучше, если Шелби этого не делает

пойти с ней, таким образом, ей пришлось отвергнуть ее ради нее самой. по сравнению с жизнью с ней, которая стала второстепенным божеством, вероятно, у нее будет лучшая жизнь в Атлантиде, вот почему ей пришлось отвергнуть ее самым холодным из возможных способов, чтобы заставить Шелби забыть о ней и двигаться дальше. к ее жизни.

"Это все ради тебя", - сказала Кимополея, прежде чем отправиться домой к Брэйре с легкой слезинкой на глазу, которая мгновенно слилась с морем.

~~~~~

Брайры и Кимополея

Кимополея изо всех сил старалась сохранять хладнокровие с Брайрисом, но это было трудно, потому что все его 50 разных лиц были довольно причудливо похожи на его тело, мало того, что он

постоянно ломал мебель по дому, не оставляя ей другого выбора, кроме как заниматься домашним хозяйством.

Звук ломающейся мебели в жилище супружеской пары был отчетливым.

Затем она сорвалась, она больше не могла сдерживаться, поэтому направила свои эмоции на Брэйрса.

"КАК ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ТАКИМ БЕСПОЛЕЗНЫМ, ЧТО ДАЖЕ НЕ МОЖЕШЬ НОРМАЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ ДОМАШНИМ ХОЗЯЙСТВОМ", - сказала Кимополея, глядя на Брайреса.

"Жена... Прости, я просто хотел помочь..."

"Ты только усугубляешь ситуацию, я ненавижу это!"

Лицо Брэйра менялось между множеством лиц, но в основном они менялись между паникой, чувством вины и печалью.

Это конец воспоминаний о Куморoleia, поздравляю!!!! Больше никаких воспоминаний о ее истории, хе-хе-хе.

~~~~~

Вернемся к основной истории

Сайлас обнимал Кимополею.

(Многие люди, вероятно, упали во время Кимополейской дуги, но это нормально... ладно, может быть, мне немного грустно, но все в порядке.)

Должен ли я придерживаться коротких абзацев, как раньше? З

Я также уделил много внимания редактированию грамматики в этой главе, поскольку недавно заметил, что мой

качество грамматики главы ухудшается.

если возможно, скажите мне, если вы видите какие-либо ошибки

, а также забудьте, что я сказал о Кимополее, вызывающей волну высотой 100-300 футов. Я не уверен, насколько сильны боги на самом деле, я имею в виду, что несколько полубогов могли бы

победить младших богов, например, Хиону против Пайпер и Джейсона, затем парня из "Троянского коня", который буквально издевался над Афродитой и немного Ареса (не в полную силу, он мог бы просто божественным образом сформироваться, а затем уничтожить его), но все же, что действительно не имеет смысла для меня, так это Перси против Ахлис, как будто она воплощение о страданиях и яде, но Перси каким-то образом использовал ее собственный яд против нее? разве это

не просто часть ее, разве это не то же самое, что сказать мне, что сын Посейдона может утонуть в

море - это ооочень странно, или, может быть, дело в том, что судьба каким-то образом защищает Перси в великом пророчестве, буквально только что сказанном нам, что у него были доспехи заговорщика, пока он не был

16 вот и все, пока.

неважно, я где-то читал, что это было бы отсутствием поклонения заявленным богам

исчезают, когда люди забывают о них, что приводит к выводу, что поклонение людям придает им силу ахлис, скорее всего, не поклонялись, кроме рассказа о том, что она была на щите Геркулеса, и больше ничего, Хиона, о да, поклоняться богине снега - отличная идея, но зачем поклоняться ей, когда можно поклоняться Деметре, богине времен года, но все же хиона

делает так, чтобы глобального потепления не произошло

, но на самом деле это просто не укладывается у меня в голове: либо это недостаток поклонения, либо это

судьба, которая защищает их. Было заявлено, что даже Гея не смогла прикоснуться к Лео из-за судьбы.

Аполлон также утверждает, что римский двойник Деметры слабее, потому что она обычно не пользовалась популярностью у римлян.

-----

глава 40, Это нормально, когда женщина совершает великие поступки, ее называют ведьмой, когда мужчина совершает великие

поступки, его называют героем.

- Цирцея, младшая богиня волшебства (одна из моих самых крутых цитат на сегодняшний день)

~~~~~

(Я поспешу с этой частью, почему иногда он кажется зрелым и ребячливым - это влияние

Аполлона и Гестии, Гестия, Гера Рея помогли ему хорошо учиться, в то время как Аполлон хорошо раскрыл его детскую озорную сторону, которую он упустил)

Вернемся к основной сюжетной линии.

Сайлас погладил Кимополею по голове так же, как Рея поступала с ним и его

братьями и сестрами в детстве.

Сайлас больше не чувствовал себя взволнованным в этом затруднительном положении. Он чувствовал, что это прекрасно, в конце концов, какая семья не утешает друг друга? Он задумался.

Ветер вокруг Кимополеи и Сайласа начал стихать.

Моряков нигде не было видно, казалось, они сбежали во время боя.

Кимополея несколько минут рыдала у него на плече, пока Сайлас утешал ее.

Внезапно Кимополея оттолкнула Сайласа, море больше не бушевало, а было безмятежным.

"Я... Мне не нужна твоя жалость", - сказала Кимополея.

"Хм?" - сказал Сайлас вслух.

- Ты делаешь это из жалости, не так ли? Сказала Кимополея, глядя в сторону.

"Нет?"

- Тогда почему? Сказала Кимополея, сжимая кулак.

"Это потому, что..." Сайлас сделал небольшую паузу, прежде чем продолжить.

"Это потому, что мы семья, это то, что делают семьи", - сказал он с улыбкой.

"Семья?" - сказала Кимополея с озадаченным выражением лица.

"В любом случае, я думаю, будет лучше, если мы спустимся вниз, ты заставил кое-кого поволноваться"

- сказал Сайлас.

- Кто? - спросил я.

- Разве это не очевидно? Сайлас спросил, разве они не женаты? Он задумался. Что ж, по крайней мере, теперь она спокойна.

Без ведома Сайласа, Кимополея подсознательно начала смотреть на него как на более

взрослую фигуру; в конце концов, единственным человеком, который когда-либо обнимал ее так, были либо ее мать, либо отец, но опять же, это было очень давно.

"Давай", - сказал я, протягивая к ней руку. К моему удивлению, она согласилась.

Направившись к подводной обители, они сразу же вошли внутрь.

Внутри дома Кимополеи и Брейреса.

Вы могли видеть многорукого гиганта с твердыми карими глазами, его лицо менялось от таких эмоций, как тревога, беспокойство и страх, когда он расхаживал по дому.

Перед дверью,

- А что, если ей станет хуже?

"Почувствует ли она себя лучше, если увидит меня?"

"Это правильно, что она чувствовала бы себя хуже с таким мужем, как я..."

Брайрес высказал свои мысли вслух.

- Может, мне просто уйти... - прежде чем Брайрес успел закончить,

за его спиной раздался звук открывающейся двери.

"Брэйрс, я выкупил твою жену!" - жизнерадостно сказал Сайлас, держа Кимополею за спиной.

"А-а-а, вай-вай-жена!?!?" - заикаясь, сказал Брейрес.

Кимополея посмотрела на него, прищурившись.

На какое-то время их взгляды встретились; один, казалось, сверлил взглядом, другой

съежился.

Почувствовав напряжение, Сайлас похлопал Кимополею по плечу и что-то прошептал ей на ухо.

После того, как она услышала то, что рассказал Сайлас, выражение ее лица смягчилось, но все еще немного неохотно.

Но произошло нечто удивительное.

- Жена... Мне очень жаль, - ни с того ни с сего сказал Брейрес.

На лице Кимополеи появилось недоверчивое и озадаченное выражение.

"Брейерс, ты не должен был извиняться здесь!!!" - подумал Сайлас, качая головой, прежде чем посмотреть в сторону Кимополеи.

- Кимополея, я думаю... - Прежде чем Сайлас успел закончить, Кимополея вмешалась.

- Я... я сожалею, - с трудом выговорила Кимополея; это был первый раз, когда Кимополее пришлось перед кем-либо извиняться.

Сайлас изобразил гордое выражение лица, думая: "По крайней мере, она унаследовала частичку лучшей стороны моего брата; всякий раз, когда мой брат Посейдон дрался с другими моими братьями, он никогда не отступал, и другие мои братья тоже не отступали, пока мама не велела им это сделать".

Лицо Брайра, казалось, стало еще более мрачным и недоверчивым.

"Д-я сделал что-то не так, жена?" Брайарз никогда не ожидал, что она извинится, за все столетия их совместной жизни она ни разу не извинилась.

"Итак, ты не хочешь моих извинений, ТОГДА ПРОСТО ЗАБУДЬ ОБ ЭТОМ!" - сказала Кимополея, сжимая кулак, явно раздраженная

. "ЗНАЧИТ, ОН ДУМАЕТ, ЧТО я НЕ СПОСОБНА ИЗВИНИТЬСЯ?" - подумала Кимополея, даже не потрудившись скрыть выражение своего лица.

Сайлас только разочарованно посмотрел на Брейрса.

Позади Кимополеи рос мох, складываясь в буквы, ясно указывающие, что он сделал не так.

"Н-нет, жена, я не имел в виду, что я просто счастлив", - лицо Брэйра бесконтрольно менялось между счастливым и растерянным выражениями, и

у некоторых даже выступили слезы радости.

"Эй, почему ты плачешь?" Сказала Кимополея, практически требуя от него

ответа, в глубине души она изо всех сил старалась быть милой с Брейресом, но,

похоже, ей предстоял долгий путь.

"Жена не хочет, чтобы я плакал???" - сказал Брейрес в замешательстве, его манера речи, казалось, исказилась, и он даже больше не обращал на это внимания.

"Конечно, Ты Мужчина И Мой муж, Это Оскорбило Бы Мою Репутацию!"

Сказала кимополея. В глубине души Сайлас хохотал до упаду, глядя на Кимополею, которая изо всех сил старалась быть милой и извиняться.

Но что Сайласу показалось самым забавным, так это то, что она пыталась скрыть свое беспокойство

, придумывая какой-нибудь случайный предлог.

На первый взгляд Сайлас просто изобразил радостную улыбку.

"В любом случае, я сейчас пойду", - Сайлас хотел насладиться своим свободным временем теперь, когда проблема была решена.

"Подожди!!" - крикнула Кимополея.

"Си-ко..." Кимополея, казалось, боролась со своей гордостью.

"П-приходи... И навести меня как-нибудь... - сказала она.

Сайлас выдавил улыбку, прежде чем сказать: "Не волнуйся, я приду раз в несколько лет".

Брейрс, который все еще плакал, посылал Сайласу сообщения сотней своих рук.

Немного позже, возле дома.

Брайрс и Сайлас разговаривали друг с другом.

"Сайлас, я благодарю тебя за то, что ты помог моей жене"

"Это не было проблемой"

"Но... но"

"Все в порядке, просто будь добр к моей племяннице", - сказал Сайлас.

Брайрс, казалось, немного расплакался.

"Только не это, только не это", - подумал Сайлас. Когда Сайлас подумывал о побеге.

100 потных рук заключили его в объятия.

"Снифф" Брейрс плакал от радости, обнимая Сайласа, потому что он был благодарен.

"Су Потный, как он вообще может потеть, мы же под водой!!" - Это было все, о чем Сайлас смог

подумать.

Через несколько мгновений Брэйрс отпустил его, и Сайлас отправился на встречу с некий его мрачный брат.

~~~ Несколько мгновений назад ~~~~

Сайлас что-то прошептал на ухо Кимополее.

"Ты должна действительно поблагодарить его, ты знаешь, он так волновался, что попросил меня помочь

тебе подняться, ты ему действительно нравишься, я надеюсь, ты тоже сможешь попытаться",

- Конец

<http://tl.rulate.ru/book/68939/2829201>