

Где-то на Олимпе появились 2 инструмента, играющих синхронно, а также зрелище света и 2 фигуры, играющие музыку.

Это были Сайлас и Аполлон.

Два бога играли на обоих своих инструментах, создавая завораживающую мелодию, которая разнеслась по всему Олимпу вместе со звуками арфы Аполлона и Кифары Сайласа (древнегреческий струнный инструмент, похожий на арфу, я не могу просто так играть на том же инструменте). 2

Звуки, разнесшиеся по Олимпу, не остались незамеченными, они привлекли внимание нескольких богов, что побудило их направиться к источнику музыки думая, что девять муз начали играть вместе с Аполлоном, к их замешательству, все девять муз начали направляться к источнику двух разных мелодий, чтобы найти источник музыки.

Немного позже.

Несколько богов начали собираться в единственном месте на Олимпе, заполненном великолепными фигурами, сделанными из света, вместе с прекрасной музыкой, которая исходила от

двух фигур внутри. У обеих фигур были золотистые волосы, у одной бронзовая кожа, у другой светлая.

Выступление этих двух богов начало становиться все более интенсивным, как будто соревнуясь друг с другом.

"Значит, он может держаться хорошо, но недолго!" - подумал Аполлон, начиная играть на своей

арфе все быстрее и лучше с каждой секундой.

Но, к его удивлению, Сайлас даже не дрогнул и следил за каждым движением и звуком Аполлона, не допустив ни единой ошибки, видя, что последний не сдается, Аполлон продолжал играть изо всех сил, пытаясь превзойти Сайласа. Но, в конце концов, он делает противоположное тому, чего хочет Аполлон, вместо того, чтобы радостно улыбаться

увидев улыбку Сайласа, он тоже почувствовал что-то вроде прилива сил - это было соперничество!

Сайлас ОТ первого лица

"Это забавно", - подумал Сайлас с усмешкой. Поскольку люди из его культа не могли

угнаться за ним, когда он играл музыку, но теперь он, наконец, может играть без ограничений с кем-то, кто может играть на том же уровне, что и он, ни о

чем не заботясь.

Они продолжали играть, пока не начали потеть, а затем завораживающая музыка закончилась, когда они оба устали от того, что играли изо всех сил, но что было странно, даже уставший Сайлас все еще ухмылялся. 1

В этот момент Аполлон мысленно поклялся победить Сайласа в музыке, потому что как

он, бог музыки, мог потерпеть поражение в своей собственной игре? Когда музыка закончилась, собравшиеся боги немного приободрились, прежде чем медленно

разойтись.

Месяц спустя.

Сайлас ОТ первого лица

В этот период Сайлас и Аполлон подружились, они время от времени играли друг с

другом, они даже играли вместе с музами, что привело к одному

из лучших шоу на Олимпе. 2

Сайлас узнал, что Аполлон был его племянником, когда они тусовались

вместе, иногда даже Дионис присоединялся к ним и приносил какие-нибудь удивительные напитки

иногда их тусовки даже превращались в вечеринку с Дионисом вокруг, к которому время от времени присоединялся и Гефест. Они с Аполлоном, похоже, в хороших отношениях,

учитывая, что Гефест выковал для него свой лук.

Поговорив с ними некоторое время, я пошел в свою комнату спать. Тем временем культовый POV.

За время отсутствия Сайласа его культ значительно вырос, поскольку его

религия стала довольно популярной среди людей, поскольку она известна своим

искусством врачевания наряду с музыкой, навыками охоты и ведения сельского хозяйства у нескольких знатных людей

короли и города также начали поклоняться Силе в надежде, что она принесет плодородную

землю и урожай, а также долгую и здоровую жизнь и исцеление, как это было у других людей

.

Имея большое количество верующих, культ начал возводить большие и

удивительные храмы в честь Сайласа как своего бога. С появлением там церквей люди начали искать лекарство, хорошую жизнь и исцеление наряду с плодородной почвой и хорошими фруктами, и точно так же Сайлас стал хорошо известным богом в Греции, Он стал хорошо известен как бог природы, диких животных-целителей.

Времена года и лето / летнее время, когда была зима, во время своего пребывания в культе он заметил, как холод влияет на людей, посеvy, растения и животных, что заставило его использовать свою силу, чтобы сделать лето приносящим тепло и свет всем людям, растениям и животным, придавая ему образ солнца. бог летнего времени точно так же, как Персефона - богиня весны.

Тем временем где-то в Спарте несколько человек спорили, но один человек выделялся из всего этого - это был царь Спарты царь Менелай.

Пока люди спорили, в кабинете короля внезапно раздался грохот. направление.

"Хватит!!!" - король ударил ладонью по столу, издав громкий хлопок.

"Я предложил гостеприимство Парису Троянскому, и вот как он отплатил мне! Как он посмел похитить мою жену Елену Спартанскую!! Отправь сообщение моему брату королю Агамемнон из Микен, проси разрешения начать войну на территории

Трои. 2

"Мы идем на войну!" - яростно воскликнул царь Менелай.

<http://tl.rulate.ru/book/68939/2829120>