В просторной спальне, озаряемой лучами всевидящего Гелиоса, на Олимпе спал золотоволосый бог. Во сне его ждали приключения, связанные с волчьей жизнью.

Спустя несколько мгновений наш герой, Сайлас, открыл глаза и потянулся.

— Зевни, — произнёс он, потягиваясь. — Что мне делать сегодня? — спросил он, вставая с кровати и выбирая, что надеть: хитон или тогу. Затем он направился к двери, чтобы пройти по коридорам Олимпа, размышляя: «Может быть, мне стоит познакомиться с моими племянниками и двоюродными братьями! Интересно, как обычно ведут себя дяди при встрече со своими племянниками и племянницами?»

Путешествуя по Олимпу, Сайлас встречал множество богов и богинь. В небе он увидел одного из них, который летел со скоростью ветра, а другого, который кричал и пытался бросить вызов другим богам, издавая звук, похожий на лязг металла.

Сайлас, охваченный любопытством, отправился на поиски источника звука в одну из мастерских. Там он обнаружил крупного мужчину с мощным телосложением, широкими плечами, крупной головой, покрытой рубцами и лишённой чётких очертаний. Его лицо было красным, а на теле и лице виднелись густые волосы, похожие на медвежью шкуру.

Выражение лица мужчины было суровым, а в руках он держал молот, которым ударял по куску металла в своей кузнице.

Сайлас был поражён его внешним видом, поскольку большинство богов, с которыми он встречался, были привлекательными. Однако он не стал судить мужчину, ведь они, несомненно, были родственниками.

Сайлас наблюдал, как мужчина медленно обрабатывал кусок стали, придавая ему форму меча. С интересом, наклонив голову, как это делают собаки, он наблюдал за тем, как мужчина поднимает раскалённый меч щипцами и опускает его в воду, чтобы остудить.

Он взглянул на Сайласа и сказал: «Пойдём со мной». Сайлас вздрогнул, но пошёл за ним в мастерскую. Осмотрев оружие на стенах и бумаги на столе, он увидел перед собой изуродованного человека. Тот, погружённый в свои мысли, спросил: «Кто ты?». Сайлас ответил: «Меня зовут Сайлас, а ты кто?»

Я, Гефест, занимался созданием особого оружия из небесной бронзы, когда увидел красивого бога с золотыми волосами, чья внешность могла бы соперничать с Аполлоном. Он устроил пир в честь своего возвращения в качестве одного из братьев большой тройки и с любопытством посмотрел на меня. Некоторое время я размышлял, а затем продолжил работу. Казалось, что бог уйдёт, но он остался и с интересом наблюдал за мной.

Я был удивлён и заинтригован его интересом к моему искусству. Закончив работу, я подумал, что, возможно, этот бог интересуется подделками.

Не в силах больше ждать, я пригласил его в свою мастерскую и поинтересовался, как его зовут. Он ответил: «Меня зовут Сайлас». Затем я спросил его имя, и он представился: «Гефест».

Услышав его имя, я задумался о богах Олимпа и вспомнил Гефеста — бога огня и кузнечного ремесла. Я подумал: «Разве он не сын Геры? Значит, он мой племянник?»

Затем я сказал: «Рад знакомству, я ваш дядя!» — и протянул ему руку для рукопожатия.

Гефест с любопытством посмотрел на меня, после чего ответил на рукопожатие.

В следующих главах мы узнаем, как он знакомится со своими коллегами. В основном это будут греческие богини, которые станут его племянницами.

http://tl.rulate.ru/book/68939/2829101