В лесу молодой золотоволосый мужчина с прекрасными голубыми глазами проснулся ото

сна, зевая, а затем посмотрел на небо, которое уже приближалось к ночи.

Это было время пира, олень и волк, заметив, что он проснулся

, встали, а Сайлас помахал им рукой и попрощался.

Затем превратился в флинча, затем полетел на Олимп на высокой скорости, используя свою

божественность, осматривая небо над облаками, глядя на прекрасное

заходящее солнце, затем ускорился, достигнув Олимпа за 1 минуту, чтобы заметить своих братьев

и сестер, включая Аида, что случалось редко. 1

Как обычно, единственный раз, когда он может подняться на Олимп, - это во время зимнего солнцестояния, но

Рея пригласила всех богов-титанов, включая Аида, даже если Аид мог отказаться

, он не мог отказать своей матери или Силе, но он был глубоко счастлив возвращению своего

брата, в то время как Посейдон и Зевс где-то спорили о том, кто

Рею их мать любит больше. Пока его сестры просто терпеливо ждали, Сайлас прибыл на Олимп

, где его встретили братья и сестра, и мать Сайласа заметила, что все они были одеты лучше

, чем обычно, Деметра надела на себя корону из пшеницы

зеленое платье Гера носила золотую корону рядом с белой тогой рядом с

накидкой, которая изображала ее как королеву, в то время как Гестия была одета в свое повседневное коричневое

одеяние и часть, закрывающую ее голову, а его брат Аид был одет

в черный хитон с золотыми линиями, в то время как Зевс носил синюю тогу / хитон с золотыми линиями

рядом с золотым ремешок, в то время как Посейдон был одет в тогу цвета морской волны с

золотым контуром вдоль короны, также сделанной из кораллов, а Рея была одета в великолепное платье, которое создавало впечатление старой королевы, оставив Сайласа единственным, кто носил белую тогу, которую он сшил, видя в ней своих братьев, сестер и мать.

уставилась на него, словно на что-то намекая.

Сайлас понял, что они ожидали, что он наденет что-нибудь получше, так как это было

празднование его возвращения, Рея схватила Сайласа, обеспокоенно глядя на его самодельный хитон, пока она думала о том, что ему следует надеть, Гестия присоединилась к Посейдону,

Посейдон подумал, что ему следует надеть белую тогу с зеленым

ремешком на шее. знаки золотой виноградной лозы, а также демонстрирующие его мускулы, похожие на одежду

Аполлон, с которым, по-видимому, согласились Гестия и его мать

, призвал нескольких нимф, чтобы они помогли создать его наряд, в котором они привели Сайласа

он ушел, чтобы надеть свой наряд, так как чувствовал себя неловко, переодеваясь перед

ними вместе со своей матерью, в то время как он не возражал против того, чтобы Посейдон или Зевс наблюдали за ним, он

чувствовал себя неловко в присутствии своей сестры и матери.

Итак, он отправился в свои покои и вышел оттуда в великолепном белом хитоне с

золотыми узорами из виноградных лоз и зеленым ремешком с несколькими золотыми узорами, завязывающим его

на талии. Он обнажал его мышцы наряду с прессом. На нем также было несколько золотых

украшений, на которых были изображены виноградные лозы или что-то, что символизирует

природа, которую его наряд олицетворял золотом, хорошо сочеталась с его золотистыми волосами

и ярко-голубыми, как летнее небо, глазами. Его мать, братья и сестры

, по-видимому, согласившись с тем, как хорошо это смотрелось, поспешно отправились

на праздник, таща за собой Сайласа, в то время как он, казалось, был ошеломлен, думая о

том, как он выглядел, казалось бы, безразличным, поскольку на самом деле никогда не заботился о том, что на нем надето, обычно он просто надевал простую белую или зеленую тогу с какими-нибудь узорами из виноградной лозы или

что-то в этом роде после того, как отправлялся на праздник, куда ушла его семья / братья и сестры и его мать.

через вход, который привлек много внимания, поскольку первые 6 олимпийцев редко оказывались бок о бок друг с другом, особенно Аид и остальные рядом с Реей, которая редко показывалась после Титаномахии.

Но что удивило и привлекло внимание богов, так это золотоволосый мужчина с четко очерченными мышцами и фигурой наряду с его прекрасными ярко-голубыми глазами, он

напоминал лето, его внешность привлекала многих даже для богов, он

привлекательность была высокой, превосходила внешность таких, как его братья, он также был немного старше Аполлоса, который, как говорили, был самым красивым

богом в греческой мифологии, его внешность вызывала интерес, любопытство, зависть или

даже похоть богов, Афина смотрела на него с любопытством, словно пытаясь понять выяснил, кто этот бог наряду с Аполлоном Гермесом - Дионис, в то время как Афродита смотрела на

него с вожделением и принимала соблазнительную позу, как будто демонстрируя свою грудь Сайласу, что последний продемонстрировал в замешательстве, но без существенных изменений в

эмоциях.

Сайлас, заметив взгляды богов, занервничал, он заметил, что некоторые

смотрели на него с интересом, любопытством, весельем, завистью, враждебностью и похотью, что

смутило Сайласа, Сайлас еще больше смутился, когда прекрасная богиня принимала странные позы, он признал, что она красивее, чем у его сестры, но не выказал никаких

других мыслей, кроме того, что это не так. вожделение, привязанность или интерес, которые приводили последнего в замешательство.

http://tl.rulate.ru/book/68939/2829045