

Я - монстр.

Возможно, у меня нет имени.

Но не думайте, что я просто безымянный монстр.

По какой-то причине у меня есть воспоминания о том времени, когда я был человеком.

Я не "родился заново и стал монстром", а скорее "надо мной проводили эксперименты и превратили в монстра", что является обычным сценарием в фильмах ужасов.

Кстати, у меня нет "имени монстра", но у меня есть человеческое имя "Эунос", но нет фамилии - что естественно, поскольку я не дворянин.

Честно говоря, меня не волнует мое имя, потому что я не знаю, буду ли я когда-нибудь им пользоваться.

Итак, почему я позиционирую себя как "безымянного монстра"? Причина в том, что... я не похож ни на одно из известных мне существ.

Другими словами, начальная строка - это просто шутка.

Неудивительно, что меня первым упомянули в мерах по увеличению численности войск в связи с ухудшением военной ситуации, когда это то, что я смог выжать из своих обычных костей, которые не смогли избежать призыва в армию по той веской причине, что у меня нет большого образования и "не о чем писать домой".

Кроме того, безумный ученый, использовавший меня в качестве подопытного, давно мертв, и я сомневаюсь, что империя, отдавшая приказ об эксперименте, вообще уже существует.

Я очнулся в списанном исследовательском центре двухсотлетней давности. По началу, я плакал и кричал, затем стал вялым, не мог принять реальность и вел себя странно, наконец, пришел в себя и обыскал все вокруг, чтобы разобраться в ситуации, и вот результат.

Я все еще с подозрением отношусь к сюрпризам, потому что никогда не думал, что то, что я видел только в фильмах и комиксах, может существовать в реальной жизни.

Однако нереальная реальность моего превращения в монстра заставляет меня тонко понимать, что это произошло на самом деле.

Кроме того, единственная причина, по которой я смог узнать текущее время, заключалась в том, что в помещении все еще работало какое-то устройство.

Сейчас был 1872 год, год правления Северного Императора - я родился в 1648 году, стал солдатом в возрасте 18 лет и стал подопытным в том же году. Если бы не сбой в работе машины или если бы это не был чей-то сценарий, мне было бы более 200 лет, я был бы очень старым человеком, успешно выполнившим свои обязанности императорского солдата и живущим на пенсию.

Однако есть очень большая вероятность, что Империи больше не существует, и моя человеческая жизнь не просто безрадостна, а давно закончилась, и мне осталась только жизнь монстра.

Я не знаю, насколько сильно я сожалею о своей жизни.

Прежде всего, если империя еще существует, она давно должна была проснуться.

Другими словами, моя храбрая родина была либо заперта в ловушке до такой степени, что не могла осознать факт проведения этих экспериментов, либо уничтожена - исходя из прошлых обстоятельств, безопаснее было бы сказать, что империя была уничтожена.

В любом случае, все соседние страны стали врагами, и сложилась ситуация большой войны.

Империя никак не могла оставаться в таком отчаянном состоянии, чтобы решиться на подобный эксперимент над человеком в стиле третьесортного фильма.

Иначе не было бы объяснения, как я смог спокойно спать до тех пор, пока устройство криосна не достигло своего предела.

Что, черт возьми, я сделал?

Меня призвали в армию, и мне сказали: "У тебя хорошее тело. В настоящее время военные проводят эксперименты по укреплению тел солдат. Это простой эксперимент, просто прими

таблетку, никакого риска, это здорово, и еще, это в порядке живой очереди, так что даже если ты согласишься позже, мест может не остаться. Честно говоря, осталось меньше десяти мест. Почему бы тебе не попробовать?"

Иными словами, меня просто развели.

Мне следовало подумать об этом, когда меня просили заполнить форму согласия, чтобы потом не пришлось смеяться над тем, как я проснулся через 200 лет монстром.

Это делало нынешнюю ситуацию еще смешнее.

- Гао, гао, гах... - сказал я вслух и начал плакать.

Я не могу говорить ни на одном человеческом языке... Я плакал некоторое время назад из-за этого.

"Крик Гао гао" - еще одно новаторское выражение.

Хотя я далек от человека, я выгляжу едва ли "гуманоидным", почти все тело покрыто твердым внешним панцирем, от носа до хвоста чуть более трех метров и на вид что-то среднее между рептилиями и млекопитающими...

Каким-то образом мне удалось проверить все свое тело, и там почти не осталось остатков моего человеческого прошлого.

Я также был потрясен, увидев, что у меня совсем нет волос на теле... Я должен отметить, что это просто отсутствие волос на теле, а не облысение.

Если раньше я был двуногим и имел два глаза, нос и рот, а также два похожих на уши предмета, то это покрытое броней тело и великолепный хвост делают меня менее человекоподобным.

Но это не значит, что я хочу отрезать свой хвост. Потому что это выглядит так болезненно..., вернее, это абсолютно болезненно.

Кроме того, ходьба на четвереньках с упорами на обе руки более устойчива, чем на двух ногах - нет, я думал, что это просто "возможно...", потому что я чувствую, что мои руки немного длиннее, и когда я пытаюсь бежать, это происходит само собой из-за центра тяжести. Для стабильности мне просто приходится опираться на руку.

В это время мне стало ясно, нравится мне это или нет, но я полностью перестал быть человеком.

Но со временем я понял, что должен принять эту реальность, даже если не хочу этого, и ничего не может произойти хорошего, если я буду вечно убегать от реальности.

Вот почему я спросил себя: "Что происходит с моими способностями?" Я ударил кулаком стену и с удивлением увидел, что стена была помята, а мой кулак остался невредим.

Кроме того, похоже, у меня была высокая устойчивость к боли, и даже когда я сильно ударил кулаком по двери, которая, казалось, была сделана из металла, я не почувствовал боли.

В качестве проверки я ударил по ней почти со всей силы, и дверь прогнулась и отлетела в сторону, с шумом отскочив в глухой проход.

Конечно, мой кулак остался невредим, и боли не было.

Когда я ударил ногой по стене с большей силой, внешняя стена с грохотом треснула.

То, как я сломал металлическую дверь и разбил бетонную стену, заставило меня подумать: "Черт, я сильный, не так ли?" Мне стало немного смешно, но это была внутренняя часть объекта, и было бы плохой идеей здесь разбушеваться.

(Но даже несмотря на все это буйство, нет никаких признаков того, что кто-то сюда идет... А может, они вообще не реагируют на сигналы тревоги?)

Тишина этого места, как будто здесь никого нет, вызывает у меня беспокойство.

Я смотрю на свои руки и думаю, действительно ли это мир спустя 200 лет.

Я больше похож на "синтетического зверя", чем на "генетическое усовершенствование", но я уверен, что с точки зрения способностей, пройду без вопросов.

Если и есть проблема, то она заключается в том, что испытуемые не сохранили свой первоначальный человеческий облик.

Я не мог не задаться вопросом, как люди, продвигавшие этот проект, планировали управлять генетически усиленными солдатами.

Это первый раз, когда я вижу подобное.

(Я уверен, что за этой штукой будут охотиться как за целью, которую нужно победить).

Как бы то ни было, мои мысли о встрече с кем-то были разрушены.

Если бы это была игра, где нужно было победить гигантского монстра, вы могли бы стать боссом среднего звена, даже если вы не фанат подобных игр.

Кроме того, здесь нет членов семьи, друзей или любимых... так что нет никакой возможности, что кто-то из ваших знакомых еще жив.

А если бы они были живы, как я мог бы встретиться с ними лицом к лицу?

(Кроме отца, моя сестра... в порядке. Так что единственный человек, о котором мне стоит беспокоиться, - это моя сестра, но если она жива, то с ней точно все в порядке.)

Я вдруг подумал о своей семье, но в отличие от меня, который является воплощением обычных костей, мои женщины, как ни странно, сильные... и довольно высококлассные.

Мать - "женщина с характером", слово, которое подходит ей слишком хорошо, а ее сестра одно время была моделью, так что она - сверхчеловек с отличной внешностью и успеваемостью, которой можно гордиться.

Я быстро пришел к выводу, что мне нет нужды беспокоиться о ней, и почувствовал себя немного лучше.

Папа?

Он, наверняка попал под шальную пулю гоняясь за женскими задницами.

В любом случае, если я не выберусь отсюда живым, ничего не начнется.

В срочном порядке, я не знаю, как долго продержится оборудование и энергия в этой комнате, поэтому чем быстрее я начну действовать, тем лучше.

Поэтому я захлопнул дверь лаборатории и ушел... Я искал выходы около часа, но не смог найти ничего похожего.

Подача электричества была прекращена везде, кроме комнаты, где я очнулся, и я осторожно пошел по узкому коридору, погруженному в кромешную тьму.

Из-за низкого потолка я был вынужден нагибаться вперед и, естественно, идти, опираясь на обе руки и ноги.

Кроме того, каждый раз, когда я иду, мои ногти ударяются об пол и издают лязгающий звук, который отражается и создает, честно говоря, пугающую атмосферу.

В дополнение к темноте, это выглядит как игра-ужастик... Или, скорее, монстр в заброшенном здании похож на фильм ужасов.

(Монстры, бродящие по заброшенному военному объекту без освещения и с плохой видимостью - это игра в стиле ужасов, как ни посмотри.)

Однако мое зрение настолько хорошо, что я вполне нормально вижу в темноте, а мой инстинктивный страх перед темнотой объясняется тем, что я изначально человек.

Так я и думал, но к тому времени, как я это понял, мой страх постепенно исчез.

Ну, поскольку они играли с моим телом, чтобы сделать из меня солдата, было бы большой проблемой, если бы я сказал: "Я слишком боюсь двигаться".

Я не собираюсь слишком много думать об этом, считая, что они, вероятно, до сих пор

издеваются надо мной.

(Но это учреждение огромное. )

Коридоры кажутся моему телу узкими, но, напротив, многие комнаты довольно просторные.

Я прохожу комнаты одну за другой, но все еще не могу найти проход, который кажется выходом, и чувствую, что заблудился.

Честно говоря, возможно, это не иллюзия, я заблудился.

Было бы хорошо, если бы я мог хотя бы осмотреться, когда был человеком, но, похоже, тот объект, который я помню, отличается от того, в котором я нахожусь сейчас, и я ничего не узнал.

Я осмотрел комнаты и коридоры, но не смог найти ничего похожего на выход. Все, что я смог найти, это мелкие вещи, такие как исследовательское оборудование, образцы экспериментов, куча рваных бумажных документов и какие-то электронные детали, которые я не мог понять.

Даже если вы можете видеть достаточно хорошо, искать без источника света слишком безрассудно и неэффективно.

Кроме того, очень трудно читать текст, а мне нужен хоть какой-то свет.

Я часто думал, стоит ли мне продолжать бродить без света, но я все еще лучше двигал телом, чем думал.

Я решил взять с собой что-нибудь полезное и насладиться чувством исследования еще некоторое время.

Как только я начал исследовать, я столкнулся с проблемой.

Инструменты, которые я взял, были слишком маленькими... Нет, вещи слишком маленькие, потому что я стал большим, и мне очень трудно с ними управляться.

Например, мне подарили зажигалку, но она была слишком маленькой, и когда я попытался зажечь ее в порыве гнева, она легко сломалась, и я тяжело выдохнул, потому что мне было очень трудно контролировать силу своего тела.

Я нашел фонарик, но мне пришлось держать его большим и указательным пальцами, и я был расстроен тем, что не мог включить его, и в итоге сломал его, приложив слишком много усилий.

Ни один из фонариков нельзя было использовать, потому что батарейки сели.

- Так и есть, - сказал я, опустив свои жесткие плечи, которые можно было назвать внешним панцирем, и снова зашагал по лаборатории в неторопливом темпе.

И я нашел его.

Или мне следует сказать, что я нашел её?

Это была та самая комната, которую я видел, когда проснулся, - комната, где находился другой субъект.

Структура комнаты была очень похожа: капсула криосна в центре круглой комнаты, окруженная различными устройствами и мониторами, и более десятка труб, тянувшихся от внешней стены к центру.

Я с опаской подошел к центру комнаты, стараясь не наступить ни на одну из труб.

Сразу же я заметил, что крио-сонник не работает.

Крио-сонник не работал и в капсуле лежал мертвый монстр, похожий на меня.

Я просто стоял там в оцепенении.

Я представил, что это могло случиться со мной.

(Повезло ли мне?).

(Мне повезло?) Однако я спросил себя, действительно ли я могу назвать это "везением".

Я родился как человек, а теперь мне приходится жить как монстр, и я не могу решить, повезло мне или не повезло, что я выжил.

Просто у меня появилось больше поводов для размышлений, и мое беззаботное настроение улетучилось, и я продолжил поиски в мрачном настроении.

А потом я снова нашел их.

В результате я нашел в общей сложности восемь устройств криосна, все они по каким-то причинам не работали.

Капсула была повреждена, а объект высушен.

Обломки, которые либо выходили из строя, либо гнили с явно странными клеточными мутациями.

Некоторые из них даже выходили из устройства.

Но они были мертвы.

Причина смерти была неизвестна, но было очевидно, что они не смогли покинуть это помещение и умерли здесь.

Я находился в капсуле далеко от них.

Что это значит, я сейчас не могу сказать точно.

Это только предположения.

Но все же...

(Повезло ли мне?)

Наверное, это неизбежно, что я продолжаю так думать.

Мне не хотелось исследовать это место дальше, и я ушел, ничего не взяв с собой.

В тот день мне больше ничего не хотелось делать.

Однако я не знаю точно, сколько времени "сегодня", и это просто настроение.

Есть приборы, которые могут определить время и дату, но прошло уже 200 лет.

Нет никакого способа узнать правильное время для изменения даты, не говоря уже о том, точное оно или нет.

Несмотря на то, что мне не хотелось этого делать, я должен был это сделать. После нескольких минут депрессии я решил, что пришло время снова исследовать, и медленно пошел по узкому проходу, надеясь найти хотя бы какой-нибудь яркий материал для моего растущего тела.

(Именно так. Да, что бы я ни делал, но мне нужно выбраться отсюда, прежде чем начинать новую жизнь. )

Да, что бы я ни решил, первый шаг - это выход.

Даже если бы у меня все еще были бы здесь дела, мне бы просто пришлось вернуться.

Это военный объект, каким бы кривым он ни казался.

Даже если я нахожусь в таком состоянии, я уверен, что здесь осталось что-то полезное.

С такой надеждой в сердце я открыл новую дверь и оказался в комнате, более чем наполовину заполненной камнями и песком.

После нескольких минут наблюдения я подумал про себя: "Это место не очень глубоко под землей, не так ли?"

<http://tl.rulate.ru/book/68877/2306596>