

Дверь рядом с водителем открылась, и раздался радостный голос кондуктора:

- Добро пожаловать! Это автобус для ведьм и волшебников, попавших в затруднительное положение! Взмахните палочкой и входите в салон: мы домчим вас куда угодно! Я Стэн Шанпайк, ваш кондуктор этим вечером!

- Годрикова Впадина, - сказал Малфой, помогая Адайн войти в автобус.

- По шестнадцать сиклей с носу, если хотите поесть или попить, то согласно прайсу. За дополнительную плату Эрни споёт вам колыбельную! - рассмеявшись своей шутке, кондуктор указал на пожилого водителя за баранкой автобуса. - Это наш водитель, Эрни Прэнг.

Драко выудил деньги из кармана и вручил их Стэну.

- Подальше от других пассажиров, если можно.

- Детишки, вам об этом ещё рано думать! - погрозил пальцем кондуктор. - К тому же это не гостиница.

- Мы просто хотим доехать без рвотных всплесков со стороны соседей, Стэн, не фиг выдумывать всякую чушь! - разозлился Малфой.

Тот хмыкнул и проводил их на третий этаж, выделив дальние сиденья. Вернее, кровати. Кресел здесь не было. Драко, игнорируя недовольное ворчание Стэна, улёгся на кровать и притянул Адайн к себе.

- Держись крепче, - предупредил он и, обнимая девочку одной рукой, вцепился второй. В изголовье.

- Эрн! Трогай! - прежде чем Адайн успела спросить, почему, крикнул Стэн, спускаясь вниз.

И тут ответ на вопрос пришёл сам собой.

Автобус, дребезжа и позвякивая, мчался по ночным улицам Англии. Его мотыляло в разные стороны, подбрасывало на кочках и проваливало в какую-то бездну. Адайн вцепилась в Драко так, что тот глухо простонал:

- Раздавишь!

Но девочка не отпустила, а парень не настаивал.

Когда автобус тормозил, чтобы выпустить кого-то из пассажиров, кровати ходили ходуном и едва не переворачивались.

- Трансгрессировать. Я должна научиться трансгрессировать! - шептала девочка, пряча лицо на груди у Драко. Кепка съехала в сторону, но этим лишь ещё сильнее скрыла лицо девочки, на которую с интересом пялится проходящий мимо Стэн.

Для Адайн эта поездка длилась вечно и была более мучительной, чем тренировки Люциуса Малфоя. И когда они вдвоём вывалились из автобуса, девочка долго сидела у каменного забора какого-то дома и приходила в себя.

Драко выглядел немного бледнее, чем обычно, но в остальном всё, вроде, было в порядке.

- Ну как ты? - с беспокойством спросил парень. - Хочешь воды?

- Да, было бы неплохо, спасибо... - получив фляжку, Адайн не только сделала пару глотков, но и умылась. И только после этого почувствовала себя лучше.

Они пошли по тёмным улочкам небольшой деревеньки, двигаясь к местному кладбищу.

- Слушай, может, расскажешь, чем вы там с отцом занимаетесь? Тут никто не услышит.

- Драко, ты обещал.

- Ладно. В любом случае, я уже почти освоил кое-что. Сюда, - он приоткрыл кованую калитку кладбища и пропустил Адайн вперёд. - Ты знаешь, где именно она похоронена?

- Нет, - покачала головой девочка. - Придётся искать. Люмос.

Заклинание прошептал оба одновременно. Кончики двух палочек слабо засветились, и ребята задумались, с чего начать.

- Я не знаю, ухаживал ли кто за могилой, но нам точно надо миновать те, которым несколько веков, - решила Адайн, но Драко её остановил.

- Тут, как и везде, где замешано имя Годрика Гриффиндора нет порядка, смотри, - он осветил две рядом стоящие надгробные плиты. На одной был указан год - 1956, а на второй, рядом, - 1654.

- Значит, мы тут надолго, - вздохнула Адайн. - Давай разделится? Так будет быстрее.

- Не боишься одна гулять по кладбищу? - улыбнулся Драко.

- Бояться нужно не мёртвых, бояться нужно живых, - хмыкнула Адайн и, отпустив руку Малфоя, пошла влево, Драко, усмехнувшись, пошёл направо. Минут сорок спустя к Адайн прилетел журавлик.

{Я нашёл могилы Поттеров. Думаю, раз они погибли в одно время, то её должна быть здесь. Иди на свет.}

Девочка огляделась и увидела чуть более яркий огонёк, чем выпускала её палочка. Она поспешила к указателю, но старалась не споткнуться, чтобы опять не слушать ворчание Драко на тему того, что она всё такая же неуклюжая.

Добравшись до парня, она увидела, что тот стоит перед одинокой могилой. Вокруг было некоторое пустое пространство, чем не могли похвастаться другие. словно хозяйка могилы старалась держаться особняком.

Подняв глаза на надгробие, девочка прочитала:

- Адриана Урсула Гейл, родилась тридцатого мая тысяча девятьсот шестидесятого года, умерла тридцать первого октября тысяча девятьсот восемьдесят первого года. Хах, даже никакой эпитафии нет...

Адайн задрожала, глядя на могилу, и Драко обнял её за плечи.

- Что бы ты хотела написать? - шёпотом спросил он, направляя палочку на надгробие.

- Не знаю... С любовью... - глупо, я её даже не знала... Помню и скорблю? Я её не помню, хоть и скорблю...

- Тогда позволь мне?

- Действуй, - кивнула девочка, и Драко своим каллиграфическим почерком вывел на камне:

{Ты будешь мною гордиться!}

- Думаешь? - улыбнулась Адайн.

- Я бы на её месте уже гордился. Ведь у неё замечательная дочь.

Девочка всхлипнула и, развернувшись, обхватила парня за талию, дав волю слезам. Драко обнял её обеими руками и положил голову на макушку.

"Она что, совсем расти перестала?" - нахмурился Драко. Ему даже не приходилось вытягивать подбородок, чтобы сделать это. Даже пришлось немного наклониться.

Из размышлений Драко вывел какой-то хруст. Они с Адайн обернулись, и увидели огромного чёрного пса, смотревшего на них из-за одного из памятников. Малфой попытался отгородить собой девочку от зверя, но Адайн вывернулась из объятий парня и сделала шаг вперёд.

- Привет, не бойся, пёсик. Небо, ты такой худой! Драко, у тебя есть что-нибудь поесть?

- Да, я нам взял перекусить...

- Давай сюда, - требовательно протянула руку Адайн.

- Ад... - начал было он, но девочка перебила:

- Ну же!

С тихим вздохом он извлёк из браслета контейнер, в котором взял с собой сэндвичи, и вручил его Адайн. Девочка достала один и шагнула к псу. Тот зарычал. Драко дернулся, но был остановлен спокойным голосом девочки:

- Тише, спокойно. Мы друг друга не тронем. Вот, приятель, я просто подойду и положу еду вот сюда... - девочка медленно подошла к могиле, которая была примерно в середине между ними, положила бутерброд на бортик, окаймляющий её, и отошла.

Пёс настороженно наблюдал, как она пятится назад, а потом подошёл и в два глотка проглотил сэндвич. После этого он повёл носом и посмотрел на контейнер в руках девочки. Адайн улыбнулась и начала медленно подходить. Пёс зарычал, но девочка не остановилась.

- Тише, тише... всё хорошо. Вот, смотри, что у меня есть...

Она протянула ему второй сэндвич, и тот осторожно взял его с руки девочки. На третьем угощении зверь уже позволил почесать себя за ухом.

- Хороший мальчик, хороший. Ты потерялся? - однако ошейника на свалывшейся шерсти, покрывавшей отдавшего пса, не наблюдалось. - Тебя бросили? Эх, жаль, я не умею говорить с собаками, как Гарри со змеями, - вздохнула Адайн. Но пёс внезапно наострил уши и внимательно посмотрел на девочку. Она удивлённо захлопала рыжими ресничками. - Эй, ты меня понимаешь?

- Адайн, это просто собака, - вздохнул Драко. - Мы сюда не за этим пришли...

- Я... знаю... просто... - она продолжала гладить удивлённого пса, не поворачиваясь к Драко, чтобы тот не видел её слёз. - Разве я не должна была что-то почувствовать? Какое-то единение с ней? - несмотря на то, что слёзы градом катились по щекам, голос звучал спокойно. - Она же моя мама... но, когда я произношу это слово, то вижу не Адриану Урсулу Гейл, а Анабель Блэк Шафики... хотя, уже просто Блэк... мама... она же отказалась от фамилии отца...

Драко хотел ответить, но увидел, как чёрный пёс открыл пасть и... лизнул девочку. Адайн от неожиданности ойкнула и, откинувшись назад, села на попу. А зверь стал лизать ей лицо, слизывая слёзы.

- Ха-ха-ха, прекрати! Что ты делаешь?!

- Адайн... - Драко хотел подойти и помочь девочке, но пёс на него зарычал, закрывая собой Адайн. - Ты на кого пасть открыл, псина блохастая? - недовольно проворчал мальчик, направляя на пса палочку.

- Драко, не надо! - Адайн повисла на шее у грязного пса. - Он меня успокаивал. И ты не рычи на него! Драко мой друг! - стукнула она пса по лбу. - Приятель, если ты ничей, хочешь пойти жить ко мне?

- Ваф! - гавкнул пёс и снова начал лизать Адайн.

- Хорошо, хорошо, пойдём ко мне жить! Только не роня-аааай... - под натиском зверя, девочка опять плюхнулась на землю... - ... меня.

Драко вздохнул и, несмотря на рычание зверя, подошёл и помог Адайн встать на ноги. Пёс, видя, как доверчиво девочка принимает помощь блондина, фыркнул и отошёл.

- Эй, не уходи! - окликнула его Адайн. - Пойдём со мной?

Но зверь, вильнув хвостом, скрылся в темноте.

- Блин... а я уж надеялась вернуться домой с новым питомцем...

- Ты хочешь собаку? - помогая ей отряхнуться, спросил Драко.

- Да нет. Но этот пёсик был прикольным. У него такие умные глаза... точно человеческие.

- Ну-ну... ладно... ты хочешь ещё что-нибудь сделать здесь? Или отправимся домой?

- Минутку... - Адайн подошла к могиле и, взмахнув палочкой, создала красивый венок из белых роз с очень длинными шипами. Она осторожно устроила его на надгробии, но всё равно проколола одним из шипов палец. - Ай...

- Глупышка... зачем было создавать розы с такими шипами? - Драко поймал её ручку и, поднеся к губам, стал посасывать палец, чтобы остановить кровь. Адайн покраснела, но на вопрос ответила:

- На одном из уроков у кентавров я видела, как она выращивала их в саду. Она говорила, что эти розы символизируют её любовь. Первую, чистую, прекрасную и ужасно болезненную... И... Драко, я этой рукой гладила грязного пса.

Мальчишка выпучил глаза и, отвернувшись, стал плевать, полоскать горло и снова плевать. Над кладбищем разнёсся мелодичный девичий смех.

<http://tl.rulate.ru/book/68870/2318807>