

Я вздохнул, закрывая папку. Я прочитал это уже пять раз и всё ещё не могу понять некоторые части.

Джек был одним из главных ученых Фонда Жизни и принимал участие в проекте «Носитель». Изучая генетическую структуру симбиотов и их неспособность к сосуществованию с людьми, он разрабатывал различные гипотезы, пока не пришел к наиболее многообещающей из них.

Генетическая мутация.

Проще говоря, Джек пришел к выводу, что если Фонд Жизнь изменит генетический состав ребенка, пока он еще находится в утробе матери, чтобы он идеально соответствовал симбиоту, они смогут создать идеального носителя.

Однако проект не увенчался успехом, или, по крайней мере, на это указывают записи.

Эдвард Брок был одним из таких детей, который подвергся генетической модификации, чтобы стать носителем симбиота. К сожалению, его сочли неудачным опытом, потому что он не проявлял никаких признаков того, что является подходящим носителем.

В результате утечки информации о незаконных исследованиях и экспериментах над Эдди, которые держались в секрете даже от жены Джека, Джек был уволен из компании.

Теперь всё начало обретать для меня смысл.

Жестокое обращение Джека с Эдом и его издевательства были вызваны тем фактом, что он считал Эдди неудачей — именно по этой причине он потерял всё.

Джек считал себя недоученым, потому что не мог добиться никаких успешных результатов, и вымещал свое разочарование на Эдварде.

Но правда заключалась в том, что Джек не был плохим ученым.

На самом деле ему действительно удалось создать идеального носителя: Эдди.

Однако Джек ошибочно полагал, что его сын был неудачей, потому что мутантный ген Эдди не активировался до тех пор, пока не произошел несчастный случай, пробудивший Венома из его спящего состояния.

Всё приобрело смысл.

Я рухнул на кровать, закрыв глаза и разочарованно ворча, когда лица людей, которых я убил, мелькали у меня в голове.

Извлечение папки было необходимой задачей, но последующий акт перетаскивания трупов в гостиную и обливания их бензином из канистры, которую я нашел на чердаке, прежде чем разжечь огонь, несомненно, был глупым шагом. Я был уверен, что дом Броксов стогит как спичка.

Заботило ли это меня? Вообще нет.

Крайне важно было поддерживать иллюзию того, что Джек Брок всё ещё жив и работает бок о бок с партнером.

Позволить им упорствовать в этой вере сослужило бы мне хорошую службу на данный момент.

Я знал, что пройдет совсем немного времени, прежде чем они отправят другую команду расследовать исчезновение предыдущей и покопаться в семейном прошлом Джека.

Это означало, что они придут за мной и Паркерами.

Я не был готов вовлекать тетю Мэй, дядю Бена и Питера в это опасное положение.

Раскрыть правду, сказав что-то вроде: "Дядя Бен, втайне я людоед. Я убил тех людей в Адской кухне, и теперь за мной охотится организация". Это никому не принесло бы пользы.

Разочарованный вздох сорвался с моих губ, когда я поняла, что мне нужно было сделать.

Эта мысль не давала мне покоя с тех пор, как я услышал злое предупреждение Провидца прошлой ночью, честно говоря, это было то, о чем я думал долгое время.

Мне нужно было подготовиться, потренироваться в бою и развить свою способность устранять угрозы эффективно и без колебаний.

Идея быть героем работает только в комиксах, где сюжет может благоприятствовать главному герою.

Однако на самом деле ставки были настолько высоки, насколько это было возможно, и я не был готов рисковать или полагаться исключительно на удачу.

Я должен был готовиться к будущему, а это означало оттачивать свои навыки и способности до предела.

Пребывание в доме Паркеров принесло бы только неприятности Мэй и Бену, и я больше не мог позволить себе взваливать это бремя на свои плечи.

Я не хотел становиться подобием Бэтмена.

В моей голове постепенно формируется план.

Лас-Вегас казался идеальным местом для этого. С моей способностью читать мысли я потенциально мог бы заработать там немного денег. Однако вероятность того, что 10-летний ребенок получит доступ в казино, была весьма сомнительной.

Учитывая мои способности, самым прибыльным способом заработать деньги было бы стать либо вором, либо наемным убийцей.

Прежде чем окунуться в опасную сферу преступной деятельности, я мог бы использовать свой уникальный набор навыков, чтобы накопить немного наличных. Поступая таким образом, я мог бы установить связи в преступном мире и, возможно, даже провести расследование в Фонде Жизни.

Я понимал, что быть воспринятым всерьез в криминальном мире было бы непростой задачей для 10-летнего подростка.

Однако, если я буду в «костюме» Венома, он скроет мою юную внешность, сделав меня похожим на человека среднего роста, а не на ребенка.

Я поднялся с койки и направился к гардеробу.

Открыв его, я достал дорожную сумку с верхней полки и бросил ее на кровать. В спешке я начал упаковывать всё, что мне было нужно, сосредоточившись в основном на таких предметах первой необходимости, как моё нижнее белье и документы.

Я также прихватил последние карманные деньги, которые скопил, зная, что всегда смогу раздобыть немного дополнительных наличных, встряхнув наркоторговца или кого-то в этом роде. В Нью-Йорке не было недостатка в таких людях, и их пропажа, скорее всего, останется незамеченной.

Я понимал, что может показаться странным убежать из дома в тот самый день, когда я уничтожил команду Фонда Жизни, но если вдуматься, они не подозревали меня в убийстве их людей.

Они полагали, что эти действия совершил либо Джек, либо Носитель. Если бы я, как единственный кровный родственник Джека, исчез в одночасье, они, вероятно, предположили бы, что Джек забрал меня и сбежал из Нью-Йорка.

Лучшим результатом было бы, если бы они не представляли угрозы для Мэй и Бена.

Всё развивалось быстрее, чем я ожидал, и мне нужно было действовать быстро, прежде чем Фонд Жизни поймет, что члены их команды не отвечают. Насколько я понимал, они могли уже быть на пути к дому Паркеров. Я должен был убраться оттуда как можно скорее.

Закончив собирать вещи, я застегнул молнию на сумке и воспользовался моментом, чтобы осмотреть комнату, запечатлевая в памяти каждую деталь.

Стены украшали постеры "Звездных войн", и улыбка тронула мои губы, когда я посмотрел на фотографии, где мы с Питером смеемся вместе.

Я усмехнулся, увидев фотографию с дядей Беном, тетей Мэй, Питером и со мной самим, сделанную во время веселого дня барбекю на лужайке.

Я знал, что в следующий раз, когда я вернусь в это место, это, скорее всего, произойдет в далеком будущем.

-Веном, - позвал я, и симбиот заскользил, окутывая моё тело и скрывая моё лицо. Мгновенно я почувствовал заметное увеличение роста и ловкости.

Перекинув сумку через плечо, я вышел из комнаты и направился в соседнюю.

Я медленно повернул дверную ручку и увидел Питера, мирно спящего с книгой в качестве подушки.

Его очки были сдвинуты под странным углом, и он слегка пускал слюни по страницам.

На мгновение задержав взгляд на его лице, я тихо выдохнул.

«Увидимся, Пит», - мысленно прошептал я, прежде чем осторожно закрыть дверь.

Спускаясь по лестнице, я двигался бесшумно, стараясь не издавать ни звука.

Добравшись до гостиной, я подошел к комнате Бена и заглянул внутрь, обнаружив спящую уставшую тетю Мэй.

Бена все еще не было.

«Спасибо, что заботилась за мной, Мэй», - пробормотал я, слегка касаясь ее руки, прежде чем отстраниться и выйти из комнаты.

Выходя из дома, я ускорил шаги, подстраиваясь под учащенный ритм своего сердцебиения.

Звук разносился по мирному району, пока я не добрался до главной дороги.

Стоя под уличным фонарем, я бросил последний взгляд назад.

Я окинул взглядом маленькое, компактное здание, которое было моим убежищем в течение последних трех месяцев, где жили люди, которые заботились обо мне.

Закрыв глаза, я развернулся и двинулся прочь с Ингрид-стрит.

Темнота Нью-Йорка обняла меня, приглашая в свой мрак.

<http://tl.rulate.ru/book/68858/3214280>