

Семья из трех человек, казалось, не заметила его выпада, поскольку они разговаривали друг с другом, пока он пытался понять, что происходит в этом сне.

-Давайте, уже начинается, - Джек указал на дверь и поторопил двух других людей войти.

Он задавался вопросом, что ему следует делать, наблюдая за людьми, входящими в кинотеатр, в конце концов он решил последовать за ними.

Войдя внутрь, он заметил, что помещение на самом деле было очень маленьким и компактным, полностью отличающимся от впечатления, которое производила величественная деревянная дверь у входа, и в отличие от старой заброшенной атмосферы, которая была снаружи, внутри зал был совершенно новым.

Он вмещал 2 ряда и 3 колонны, состоящие в общей сложности из 6 посадочных мест. Семья заняла первый ряд и повернула головы к мини-экрану впереди.

Он медленно пробрался к заднему ряду, не беспокоя их, и занял место в середине.

Мгновение спустя он сел и устроился поудобнее, сзади появилась вспышка света, осветившая экран.

10

9

8

-Что это за странный обратный отсчет? - спросил он, ни к кому конкретно не обращаясь.

Это было похоже на старые фильмы с обратным отсчетом времени от 10 до 1.

2

1

Давайте начнем.

- [Час спустя]-

-Дерьмо, - подумал он, когда экран погас, и его глаза уставились на людей перед ним.

Фильм был документалкой о семье, сидевшей в первом ряду, он начался POV ребенка, чье имя, как он узнал, было Эдвард.

Ему показалось странным и немного тревожным, что медсестра называла его тем же именем, что и у ребенка, но он отогнал эти мысли и сосредоточился на синопсисе фильма.

Эдвард был мальчиком в возрасте от 9 до 10 лет, учащимся в начальной школе.

Сюжет фильма начался с того, что черноволосый парень и шатенка ругались друг с другом, в то время как Эдвард наблюдал за их словесным конфликтом через щель закрытой двери.

История перешла к следующей сцене, где Эдварда можно было увидеть играющим с ребенком в парке, его отец подошел к нему и дважды ударил его прямо по лицу, прежде чем потащить

плачущую фигуру ребенка обратно домой.

Следующий кадр показал отца и сына в запертой комнате, у пожилого мужчины во рту была сигарета, он посмотрел вниз на дрожащую фигуру маленького парня и прижал дымящийся конец к бедру ребенка.

Эдвард закричал от боли, слезы хлынули из его глаз, когда горячий окурок обжег его кожу. Его отец снова ударил его по щеке, пытаясь остановить его крики агонии, но это не помогло Эдварду, он плакал и плакал, пока не потерял сознание.

Его мать ворвалась в комнату, подползла к маленькому парню и заключила его в свои объятия.

-Мне жаль, Эдди, - прошептала она ему на ухо, когда из ее глаз потекли слезы.

Кульминация наступила, когда семья была в машине, мужчина был за рулем, женщина на сиденье рядом с ним, а Эдвард сзади, стараясь вести себя как можно тише, чтобы не дать отцу повода наброситься.

-Прекрати плакать, сучка! - закричал мужчина.

Женщина отвернулась, вытерла слезы и повернулась к заднему сиденью, она сердечно улыbnулась малышу и прошептала:

-Прости, Эдди.

Прежде чем кто-либо в машине смог понять, почему она произнесла эти слова, она бросилась к рулю и повернула машину на встречную полосу, мужчина закричал и ударил ее по лицу, но она не отпустила руль.

Эдвард закричал, когда увидел, что машина приближается к грузовику, его охватил страх, и его разум отключился, но внезапно его глаза полностью потемнели, и липкая субстанция за микросекунду вытекла из его тела и окутала его.

Фильм подошел к концу, когда Эдди лежал на земле рядом с перевернутой машиной.

-Что, черт возьми, я смотрел? - спросил он.

-Историю жизни, - пробормотал у него за спиной старческий голос.

-Вау! - он был поражен внезапным появлением и отпрянул назад, его сиденье не выдержало давления, и он упал на пол.

-Аргх, - он застонал от боли и медленно сел на пол, он открыл глаза, чтобы посмотреть на старика, но они расширились от шока, когда он увидел, что его окружение изменилось в мгновение ока. Он в панике вскочил и уставился на комнату, расписанную желтыми облаками.

-Ты бы видел свое лицо, - его взгляд метнулся по комнате к старику, сидящему на стуле.

Дедуля был одет в зеленую куртку, ярко-желтую рубашку, коричневые брюки, и у него были темные очки, у него был стиль, это точно.

-Если ты закончил удивляться моему наряду, может, поговорим? - спросил старик, словно читая его мысли.

-Конечно, - он неуверенно кивнул.

-Первым делом, молодой человек, вы мертвы, - старикан сбросил бомбу, как только начался разговор.

-Вроде как ожидаемо, - пробормотал он про себя.

На краткий миг они разделили момент молчаливого общения, прежде чем молодая душа решила прервать его.

-Так ты типа бог? - спросил он, указывая на неизвестную Сущность во внешности старика. Он думал о нескольких других возможных вариантах, но для этого было больше шансов, чем у большинства.

-Типа того, - сказала Сущность, снимая свои очки, открывая лицо, которое ошеломило юную душу.

-С-Стэн Ли? - его голос сорвался от благоговения и шока.

"Всегда думал, что это Морган Фримен, но оказалось, что это Стэн Ли!" - прокричал он про себя.

-Давай остановимся на этом, я не хочу снова заводить этот бессмысленный разговор, - Стэн Ли щелкнул пальцами, и стул, сделанный из облака, поднялся с пола, он сел и посмотрел на душу.

-Что ты имеешь в виду, говоря "снова"? - с любопытством спросил он.

-Возможно, это последний раз, когда мы видим друг друга, заверши свою часть сделки, - с этими словами старик исчез из комнаты, снова оставив душу одну в пустоте.

-Подожди, что за сделка?! - он громко закричал, но в ответ услышал тишину.

Он посмотрел вверх и заметил, что комната распадается на мелкие частицы золотой пыли, он лег на пол и уставился в пустоту с глубокими мыслями о личности Сущности в облике Стэна Ли.

-Ты видел это, не так ли? - из облаков донесся голос, и в нем звучали невинные детские нотки.

Его взгляд переместился в угол, где из тумана вырисовывался силуэт мальчика, юная душа узнала этого ребенка, как только увидела его лицо.

-Эдвард?

<http://tl.rulate.ru/book/68858/1888324>