

Монолиты - это одни из немногих вещей в этой вселенной, о которых я едва знаю. Я знаю, что они чрезвычайно опасны и что монолит Кри использовался для изгнания Улья.

Остальные три вместе образуют Ди'Аллас — единый монолит, который может посылать существ сквозь время и пространство.

Но он также включает в себя аспект творения... Но как это работает? Я вступал на неизведанную территорию.

У меня не было никаких знаний о монолитах, кроме основных описаний.

Но я знал, что черный... Монолит Кри использовался для изгнания Улья, и он был единственный, который я готов использовать сейчас.

Я даже не собираюсь прикасаться к остальным трем, не собрав о них немного информации.

Тем не менее, я знаю, что это чрезвычайно мощные предметы.

Это то, что стоит отложить на более позднее время.

Даже с моими нынешними способностями, все еще есть существа и вещи, которые либо сильнее меня, либо могут остановить меня.

Одним из таких существ является Призрачный Гонщик. Джонни не существует... пока. Но есть Духи Мести прошлого, и они почти неразрушимы. Их можно убить только в особых условиях, которых довольно трудно достичь.

И есть бесчисленное множество других людей с подобными способностями.

Но теперь... Мне пришлось столкнуться с существом, которое, если не убрать его сейчас, могло бы вызвать много хаоса позже.

Но как это работает?

Черный монолит или монолит Кри был похож на меня по размеру, но это было все. Это был массивный кусок черной скалы.

Я положил на него руку, пытаюсь проанализировать конструкцию.

И, к моему удивлению, я понял что, создание такой вещи невозможно в этом мире.

Оно было... живое. Типа того.

Это плохо...

Понимая это, я заключил все монолиты в пуленепробиваемые и звуконепроницаемые барьеры.

Эти существа полумразумны. Они реагируют, когда находятся рядом с живыми существами.

Это стало очевидным, когда монолит начал менять свою форму, когда я заключил его в оболочку.

Он реагировал... на меня.

Он превратился в жидкость, похожую на симбиота, и начал колотить по барьеру.

Он был слаб и не мог причинить мне вреда, но он был опасен. Оно пыталось поглотить меня... поглотить меня.

Так вот как это работает?

Но тогда как я собирался выбраться?

Улей не смог избежать этого, так что есть только вход и никакого выхода.

Это может быть плохо.

Или, может быть, нет...

Я положил руку на барьер, когда монолит попытался поглотить меня — безуспешно.

Я проанализировал всю его структуру. Каждая ткань, каждая связь, каждый атом монолита были имплантированы в детальный план в моем сознании.

Это было чудо науки и техники.

Но выход был один...

Обратный инжиниринг.

Перевернуть весь чертеж было непросто, но теперь я могу создать монолит, подобный этому. Это было поистине чудо науки. Но силы Стража были далеко за пределами этого.

Этот парень уничтожил буквальных богов — Локи, Ареса. Разорвал Карнажа на части, чуть не убил всех Мстителей до единого, вырвался из смоделированных доктором Стрэнджем реальностей, скопировал Молекулярного Человека... И самый большой его подвиг.

Что больше похоже на шутку, чем на реальность.

Он контролировал подсознание Пола Дженкина, чтобы переписать прошлое и воспоминания Часового... эффективно подавляя Пустоту.

Персонаж, способный разрушить четвертую стену — это персонаж безграничной силы.

Итак, я решил позволить монолиту поглотить меня.

Я убрал барьер и позволил монолиту расплавиться.

Вскоре жидкость окружила меня, но не прилипла. Он анализировал меня... или, что более вероятно, мои силы. Итак, я запечатал свои силы — временно. И в одно мгновение черная слизь покрыла меня.

Все потемнело в одно мгновение, но в тот момент, когда я был покрыт черной субстанцией, я восстановил свои силы.

Я мог видеть и чувствовать, как я проваливаюсь сквозь измерения. Это было странное чувство — хуже, чем обычная телепортация.

Я прошел через множество звезд и пространственных тел, и после того, что казалось тысячелетиями, я наконец был там.

Темный, бесплодный и злобный.

Мавет, пустынная планета.

Это была планета, которая едва поддерживала жизненную силу. Существа, не обладающие сверхспособностями, не могут жить в этом месте, и, возможно, именно по этой причине он был изгнан сюда.

Страдать в изоляции.

- Итак, кого они послали на этот раз?

Низкий, угрожающий голос.

Я точно знал, кто это был, Улей. Нелюдь, которой боялись все остальные Нелюди.

Массивное щупальце прыгнуло ко мне, пытаясь схватить меня, но с моей скоростью и чувствами увернуться от него было детской забавой.

- О, интересный вопрос.

Голос прогремел перед очередным выстрелом щупальца, от которого я так же легко увернулся.

- Впечатляет.

Голос заговорил, и через некоторое время земля начала дрожать. Появилось несколько щупалец, и я был готов увернуться, но на этот раз эти щупальца объединились вместо того, чтобы атаковать.

Они начали извиваться друг вокруг друга, расчесывая и формируя новое существо.

Через несколько секунд передо мной предстало существо, похожее на отпрыска Ктулху — с любопытными глазами и властным видом.

Несмотря на его жуткий вид, у меня вырвался смешок, когда он напомнил мне некоего инопланетного военачальника из "Бена 10".

Он шел ко мне и с любопытством рассматривал.

- Говори, как тебя зовут. - Потребовал он.

Я мог бы превратить его в атомы одной атакой, но решил подыграть ему.

- Меня зовут Марсель Хэнли. - Я улыбнулся. - Я посетитель.

- Последний был очень давно... - Он что-то пробормотал. - И этот человек добрался сюда в виде трупа.

Он посмотрел на меня. - Возможно, ты первый, кроме меня, кто не пострадал от телепортации. Любое существо, лишенное сил, либо теряет свою жизнь, либо свою психическую

стабильность, как только проходит через монолит. Его любопытство росло. - Итак, в чем заключается твоя способность?

Для меня это была новость. Я не думал, что телепортация может кому-то навредить, но логически... в этом есть смысл. Люди не созданы для того, чтобы выдерживать путешествия во времени и пространстве.

Еще один хороший выбор с моей стороны — не спешить сюда в прошлом.

- Эти дураки часто посылают "жертвы", но зачем они мне нужны? - Спросил он. - Я бы предпочел выбраться с этой ужасной планеты.

Он не так психически устойчив, как многие считают. Но застряв на планете, где нет никого, кроме твоего собственного одинокого "я", ты неизбежно сойдешь с ума.

Но я здесь не для того, чтобы составить ему компанию.

- Ну что же... Меня сюда никто не посылал. - Сказал я, еще больше разжигая его любопытство.
- Прости меня, но я удалил всех твоих поклонников... они были довольно раздражающими.

Его головоногие глаза расширились — когда до него дошло.

Он выпустил в мою сторону множество паразитических щупалец, но ни одному из них не удалось поразить меня.

Улей — это не одно существо, это было собрание бесчисленных паразитических организмов, слившихся вместе, чтобы сформировать... ну, Улей.

У Улья есть свой собственный язык — то, чему учат солдат Гидры и который я выучил, сканируя их разумы.

Это была одна из причин, по которой он до сих пор меня не подозревал.

- Кто ты такой! - Он взревел, и его тело начало расширяться, теряя свою человеческую форму.

Он превратился в огромного зверя.

Дешевая имитация Ктулху.

- Громко. - Я вздохнул и выстрелил в него псионическим лучом, отсекая два щупальца.

- Ты смеешь!

Пока он продолжал атаковать, я анализировал его анатомию и разум.

Его генетика была полностью переработана для работы в качестве сигнального узла или командного центра. Но его собственные силы были довольно жалкими.

Он был похож на муравьиную королеву, которая мало что могла сделать сама, поэтому она использовала рабочих муравьев.

- Ты! - Он зарычал и бросился на меня, но на этот раз, вместо того, чтобы увернуться, я остановил его на полпути телекинезом.

Повод для подшучивания над ним был исчерпан. Я выяснил, что могу контролировать Нелюдей, поскольку теперь я могу настроить свою биологию в соответствии с их требованиями.

- Я — Улей! Король Нелюдей! Как смеет простой вредитель нападать на меня!

Его громкое тьяканье, казалось, не прекращалось, что бесконечно раздражало меня.

- Хорошо!

Это было последнее, что услышал Улей перед тем, как превратиться в атомы.

И поскольку я не был уверен, обладают ли его атомы паразитическими способностями, мне пришлось стереть существование этих атомов, используя искажение реальности, поскольку законы физики предотвращают разрушение атомов.

Мое искажение реальности было довольно ограниченным, и максимум, что я мог контролировать, это размеры солнечной системы, тогда как мои манипуляции с молекулами могли влиять на вселенные.

Если бы Улей был сущностью универсального уровня, мое искажение реальности никогда бы с ним не сработало.

И еще одна причина: есть сущности космического уровня, которые интересуются довольно многими существами Земли. И если мои силы как-то повлияют на них — это привлечет ко мне внимание.

Искажение реальности в том масштабе, который был у меня, было палкой о двух концах. Так что мне пришлось дважды подумать, прежде чем использовать его.

- Это место довольно интересное.

Я огляделся, так как, несмотря на то, что оно было уединенным, оно было далеко от досягаемости людей и инопланетян, и даже кри потеряли путь к Мавету.

Единственный путь был через монолит, и он принадлежал мне.

Хорошее место для будущей базы.

Бросив последний взгляд на планету, я покинул ее, используя обратный монолит.

Да, именно так я это и назвал.

<http://tl.rulate.ru/book/68816/2280387>