

[[Недели спустя]]

С Ларри было покончено. Корпорация - Stallion- опустилась на самое дно после того, как стало известно о многих других обвинениях.

Утилизация биохимических отходов, принудительный труд, недоплата, физическое и психическое насилие над работниками и, самое главное, связь с Гидрой.

Но благодаря ему я смог заметить черный монолит... он находится посреди Тихого океана. Что означает... Мне придется потратить целое состояние, чтобы вернуть его.

Однако это то, что я должен заполучить любой ценой. Итак, я решил записать координаты и, как только я закончу с другими своими проектами, я найду и уничтожу его.

А на прошлой неделе мне пришлось иметь дело с военными из-за Интернета. Я удивлен, что им потребовалось так много времени, прежде чем ввести эти ограничения... но, к сожалению для них, что бы они ни делали, я все равно буду получать каждую информацию, которая появляется в Интернете.

- Итак, Леннон, сколько времени пройдет, прежде чем будет завершена сыворотка Часового? - Спросил я, просматривая файлы, подготовленные моим помощником.

Леннон протер очки и улыбнулся. - Благодаря вашей помощи и помощи мистера Эссекса я смогу закончить в течение двух месяцев. -

Это лучшая новость, которую я слышал за весь день.

- Блестяще!-

Мое волнение заставило этого человека рассмеяться, но то, что Леннон создавал, могло создать человека-бога и даже он не знал всей степени способностей сыворотки.

Тем не менее, что меня беспокоит, так это то, что я до сих пор не разблокировал способность, которую получил от Бесконечности... и, я думаю, она не пробудится, пока я не пройду через какую-нибудь ситуацию жизни или смерти.

У Часового много сил... даже ограниченное манипулирование реальностью, но способность, дарованная абстрактным существом, все равно будет сильнее.

Но это то, о чем мне придется беспокоиться через два месяца... а пока мне нужно найти кое-кого.

...

...

[[Натаниэль Эссекс]]

- Мелодия скрипки — одна из величайших форм музыки, не так ли? - Спросил я мужчину, который сидел передо мной и спокойно потягивал чай.

Скрипачи играли музыку на заднем плане — неохотно, но контроль над разумом творит чудеса. Независимо от того, сколько ненависти у них есть, контроль разума не позволяет им проявить эту ненависть в своей музыке. Несмотря на боль, они все еще играют грустную и мягкую мелодию без всякой паузы.

- Так и есть - ответил Марсель. - Но скажите мне, мистер Эссекс... чем ты занимался все это время?

- Что-то, что сделает тебя очень счастливым.

Это заставило его удивленно приподнять бровь, но он мгновенно понял, когда я указал на одну из ложек, которые были на столе.

- Значит, тебе это удалось. - Спросил он с легкой улыбкой. - Я впечатлен. Я ожидал, что вам потребуется больше времени... В конце концов, это был проект, который не должен был быть возможным.

- Но мне действительно удалось. - Я ответил своей собственной улыбкой. - Антиметалл ядовит, но его все еще можно очистить, и я сделал именно это. Вместо того чтобы добавлять другой элемент, чтобы нейтрализовать его яд, мне удалось изменить его состав, чтобы он был совместим с человеком.

Поставив чашку на стол, он вздохнул. - Вы гений, мистер Эссекс, гений один на миллион.

Гений... Я помню, как меня так назвал человек, который разрушил мою жизнь и мою семью. Но этот парень совсем другой... Нет, он больше не ребенок. Он вырос.

- Я слышал, что проект Леннона вот-вот будет завершен. - Спросила я, и он кивнул. - Вы уверены насчет сыворотки?

Леннон не знает истинной ценности сыворотки, но я знаю. И все же у меня нет уверенности в том, что мой организм сможет справиться с сывороткой. Я видел эту формулу, и в этом мире не так много людей, которые были бы совместимы с ней. Если человек, который не совместим,

насиленно введет сыворотку, все, что его ждет — это смерть. И даже с моей способностью манипулировать своей биологией, я не смогу справиться с сывороткой

Удивительно, что Марсель согласился испытать ее на себе — но опять же... он устроен по-другому. Его ДНК обладает величайшей генетической адаптивностью, которую я когда-либо видел, и все же она заблокирована. Я не знаю, что скрывает замок... Но это то, о чем не знает даже Марцелл.

Не то чтобы мне нужно было рассказать ему об этом, ему придется разобраться во всем самому.

- Так и есть. Я попросил Леннона создать сыворотку, чтобы сделать себе инъекцию. Я знаю, что рискованно, но я готов пойти на это. - Он улыбнулся. - И без этого... Я не смогу сдержать данное тебе обещание.

Обещание... единственная причина, по которой я согласился ему помочь. Наше партнерство не построено ни на дружбе, ни на доверии — оно построено по необходимости.

Он нужен мне, чтобы возродить мою семью, а я нужен ему, чтобы стать сильнее. Мы просто помогаем друг другу для наших собственных нужд.

Если я предаю его, я не смогу воссоединиться со своей семьей, а если он предаст меня — он никогда не сможет стать сильнее.

Но не все связаны такими потребностями.

- Итак.- Я посмотрел на него. - Что ты собираешься делать с Ленноном?

Он сделал паузу и улыбнулся — но это была не та улыбка, которую надевают, когда счастливы, — это была хитрая и злая улыбка.

Улыбка, которая часто появляется на моем лице.

- Мистер Эссекс... вы слышали о Шахе Джахане и мифе о сорока тысячах рук? - Спросил он, удобно откидываясь на спинку стула.

Шах Джахан... император Великих Монголов, правивший в золотые времена. Он поручил нескольким величайшим мастерам построить гробницу для своей жены, что они и сделали... Тадж-Махал — памятник, который часто восхваляют как величайший знак любви в истории романов.

Но миф о сорока тысячах рук — полная противоположность роману — это басня о жестокости.

Пока эта история не более чем мистификация... ложь, передаваемая из поколения в поколение, чтобы подчеркнуть любовь Джахана к своей жене.

Но дело не в этом... В этом мифе Джахан отрубил руки каждому рабочему, принимавшему участие в строительстве... чтобы памятник никогда нельзя было подделать. И не нужно быть гением, чтобы понять, что имел в виду Марсель.

Его методы жестоки, но они необходимы.

На моем лице появилась улыбка, поскольку я бы сделал то же самое.

- Я считаю, что мне больше не нужно делать никаких платежей? - спросил Марсель, и я покачала головой.

- Пока нет.

Образец, который он ранее предоставил, я еще не разгадал, и прежде чем я взломаю его... нет смысла смотреть на что-то другое.

- Ну что же, тогда... Мне пора идти. - Сказал он. - У меня есть кое-кто, с кем мне нужно встретиться.

Я кивнул, когда он встал со стула и начал пробираться к выходу.

- Марсель. - Позвал я, и он остановился в дверях. - Возможно, ты растешь быстрыми темпами, из-за чего думаешь, что ты умнее остальных... что лучше остальных. Но помни — в этом мире нет совершенного существа.

Совершенство — это то, к чему мы оба стремимся, но нам еще предстоит его достичь.

- Я знаю. - Сказал он.

С этими словами он вышел из комнаты.

Он умен, но многое недооценивает. И это может привести к его падению. Но это даже хорошо. Он почти безупречен... Но это маленькое несовершенство — то, что дает мне преимущество перед ним.

И если он предаст меня, я знаю, что делать.

<http://tl.rulate.ru/book/68816/2261756>