- Сектор четыре и сектор шесть очищены. - Из коммуникатора донесся голос Марка.

- Хорошо. Покинь сектор Бетти. - Ответил я.

Они довольно хорошо справились с солдатами ГИДРЫ. Этого должно быть достаточно, чтобы привлечь их внимание.

- Свяжешься со мной, если заметишь что-нибудь странное.

- Хорошо. - С этими словами он отключился.

ГИДРА сейчас слаба. Он тайно работает под руководством Золя, который до сих пор не преуспел в создании способа поддержания своей жизни. После своей смерти он перенесет свой разум в тело робота. Итак, мне придется убрать его до того, как он преуспеет в создании такой системы.

Моя главная цель — уничтожить Монолит или, по крайней мере, взять его часть под свой контроль. Крии были чрезвычайно умны, чтобы создать такую вещь, но то, что они создали, может в конечном итоге уничтожить мир. Монолит можно использовать для доступа к измерениям во времени и пространстве, поэтому я испытываю сильное искушение подчинить его себе вместо того, чтобы разрушать. Уничтожить такое творение было бы крайне глупо.

Я подошел к доске, на каждую часть которой были наклеены карты.

На картах были отмечены места, которые "могли бы"… акцент на "могли бы" содержать фрагменты монолита.

- *Вздох* Это первый раз… после прихода в этот мир, когда я нахожусь в затруднительном положении.

Почему я нахожусь в затруднительном положении? Я почти ничего не знаю о монолите. Все, что я знаю, это то, что Улей был отправлен на Мавет с помощью монолита. Но делали ли они это, используя все части или какую-то конкретную… Я не уверен.

Черт! Я даже не знаю, есть ли больше трех частей монолита. Те, которые я знаю, - это монолит Пространства, Времени и Творения.

И я где-то читал, что монолит, который использовался для отправки Улья на Мавет, не был одним из этих трех. Он был похожий, но не совсем такой же.

Так что это подводит меня к другому вопросу.

- Сколько всего существует видов монолитов? - Кри создали первоначальный монолит, но сейчас существует более одного монолита.

- Арргх! Это так сбивает с толку!

Я пытаюсь избавиться от ГИДРЫ, поскольку они дураки, которые планируют мировое господство. Первоначальные культисты ГИДРЫ хотят вернуть Улей. Эти "доминирующие в мире" вредители будут раздражать позже, поэтому я избавляюсь от них сейчас.

- И они являются частью ГИДРЫ… Итак, это должно привлечь внимание этих культистов ГИДРЫ к происходящей чистке.

- Это единственный способ для меня найти местоположение монолита… привлечь внимание культистов.

Это убивает двух зайцев одним выстрелом… но с большим риском попасть на льва.

Я бы с удовольствием подождал, прежде чем возиться с монолитом. Но мое присутствие уже ускорило многие события, и действия, которые я предпринял, привели к тому, что ситуация изменилась к худшему.

Я подумаю об этом позже. А теперь мне нужно проверить, как там моя мать и Шейд.(Теперь пантеру зовут так)

…

…

[[Сильви Хэнли]]

Прошло почти десять лет с тех пор, как Марсель изменился. Он может подумать, что я этого не заметила, но мать не может не замечать тех изменений, которые происходят в жизни ее детей.

Марсель всегда был замечательным ребенком, но он был застенчивым… робким и довольно замкнутым. Но теперь он общественный деятель. Он больше не тот застенчивый маленький ребенок, который прятался за моей юбкой, теперь он взрослый мужчина.

Перемены, произошедшие в нем, заставляют меня гордиться… и все же грустно. Но я никогда не хотела разрушить его надежды и мечты. Чего он не знает, так это того, что я никогда не хотела такого богатства, все, чего я хотела — это прожить счастливую жизнь со своим сыном.

Но это не имеет значения, потому что в отличие от тех детей, которые бросают своих родителей, как только становятся успешными, Марсель всегда был со мной… И без его усилий я бы никогда не смогла жить в таком роскошном особняке и не смогла бы помочь этим детям.

И за это я всегда буду ему благодарна.

- Ты голоден, Марсель? - Иногда я забываю, что ему 27 лет, из-за его выходок. Он может быть очень серьезным человеком на публике, но дома… он все еще ведет себя как ребенок.

Я вздохнула, увидев, что он лежит с Феликсом на полу.

Мне не нравится имя Шейд, поэтому я называю его Феликс. Это звучит намного лучше.

Марсель поднял Феликса и энергично закивал. - Да.

- Ну, тогда иди и вымой руки. Я приготовила пасту. - Его улыбка стала достаточно широкой, чтобы покрыть все его лицо.

- Хорошо. - Он бросился на кухню с Феликсом на макушке.

- Боже, Марсель, притормози. Может, ты и выглядишь молодо, но тебе скоро исполнится 30.

Он не послушался и бросился в ванную.

…

…

[[Марсель]]

- Я должен буду что-то сделать с тобой, Шейд. Когда ты вырастешь, будет довольно трудно сохранить твой вид в секрете. - Его мех уже становился темнее с каждым днем. И скоро он вырастет в полноценную пантеру.

Мяу

- Да, продолжай мяукать, это уменьшит подозрения. - Я рад, что эта пантера мяукает. В противном случае было бы довольно трудно заботиться о нем.

Но моя мама очень привязалась к нему, и ей определенно будет грустно, если я заберу его у

нее.

- Так много проклятых вещей, о которых нужно беспокоиться! - Я плеснул немного воды на лицо и посмотрел в зеркало.

Мое лицо было таким же, как и три года назад. Не произошло ни малейших изменений.

Я должен позаботиться о ГИДРЕ, придумать способ сохранить вид Шейда в секрете, разобраться со Зловещим, с которым мне нужно встретиться завтра… а теперь мне нужно придумать, как избежать подозрений по поводу моей внешности и возраста.

С такой скоростью я заболею каким-нибудь психическим заболеванием.

Я поднял Шейда. - Тебе не о чем беспокоиться… все беспокойство ложится на меня. *Вздох* - Я так и не смог получить доступ к своим пространственным способностям.- Я надеюсь, что Бесконечность не обманула меня. И я очень рад, что она не всегда может вникать в мои дела… Благодаря какой-то неведомой силе. Но, глядя на Шейда, я кое о чем подумал.

Должен ли я сделать его сильнее?

- Ты хочешь быть сильным, малыш? - Если бы я не знал его, я бы действительно поверил, что он просто улыбнулся.

* Мяу*

- Хм... Может быть, когда ты полностью вырастешь, я смогу сделать тебе такие же когти, как у меня. - Я вытащила свои когти, отчего его глаза заблестели.

Мурлыканье *Мурлыканье*

- *Смешок* Да, я знаю, что они блестящие. - Пурпурное свечение привлекло его внимание. Большинство диких кошек не мяукают, но этот малыш мяукает, и я люблю его за это.

Рычание

- Ха-ха, я знаю, что ты голоден, я тоже. Так что давай не будем заставлять нашу маму ждать.

Я закрыл кран, прежде чем выйти из ванной.

Мне нужны макароны!

http://tl.rulate.ru/book/68816/2259339