Глава 2: Открытие способностей

— Хорошо, теперь все становится «немного» суетливым, — пробормотал я, глядя в пустое зеркало.

Теперь, почему пустое зеркало было такой большой проблемой? Хорошо… Потому что я стоял прямо перед ним! Теперь в моей голове крутились бесчисленные теории, и ни одна из них не имела никакого смысла. С другой стороны, не произошло и моего переселения. Но сначала мне нужно найти способ отключить невидимость.

Я пытался сконцентрироваться, начитывал заклинания и даже пытался обливать свое тело водой… Ничего не получалось. Теперь я запаниковал, очень сильно. Я почувствовал, как участилось сердцебиение. Я был невидим более 13 минут без каких-либо признаков возврата.

Я начал делать глубокие вдохи, чтобы сохранять хладнокровие, но с каждой секундой росло и мое беспокойство. Но я, наконец, почувствовал, что напряжение уходит, когда мое тело начало возвращаться в норму через 15 минут. Я почувствовал, как мое тело успокаивается.

После возвращения к нормальной жизни у меня появилось больше проблем, с которыми нужно было разобраться. Не только война и нищета, но и дополнительные сверхспособности. Я бы полюбил эту способность, если бы не тот факт, что я не могу ее контролировать… Или, по крайней мере, пока.

Но теперь к главному вопросу «бедности». Логичнее всего было купить акции компаний, которые в ближайшем будущем станут успешными. Это было сложно еще и потому, что большинство популярных компаний были основаны либо до 1940 года, либо после него. Не в 1940-е годы.

Вздох Сейчас у меня тоже нет денег, чтобы купить эти акции.

.

.

.

Была еще надежда. Я нашел «сверхспособности», у которых были свои нюансы и возможности. Проблема заключалась в том, что я не мог контролировать свои силы, а возможности… были бесчисленны. Я не был почетным законопослушным гражданином. Я никогда не был хорошим парнем. Я был вором и преуспевал в этом.

И если бы я мог контролировать свои способности, моя проблема с деньгами была бы решена. Я начал записывать вещи, которые заметил во время моего «невидимого» времени.

— Марсель! Ужин готов! — мама позвала меня на ужин, так что мне пришлось перестать

писать и пойти есть.

Подойдя к обеденному столу, я увидел, как мама улыбается мне.

— Ну, ты выглядишь счастливым.

Увидев, как она счастлива, улыбка появилась и на моем лице.

— Я действительно такой.

— Так ты собираешься мне рассказать?

Я поднял бровь, глядя на ее игривую, но… гордую улыбку?

— Угадай.

— Мы действительно сейчас играем в угадайку?

—Ага.

Вздох

— Получила повышение? — я попытался угадать, но она покачала головой. — Выиграла в лотерею?

Мама снова покачала головой.

— Не думаю, что ты ожидал получить стипендию.

— Я получил стипендию? – спросил я, приподняв бровь.

Шла Вторая мировая война, и почти не было действующих школ или колледжей, за исключением нескольких избранных. А получить стипендию в это время было практически невозможно.

Ее глаза расширились, но в конце концов на ее лице появилась улыбка.

— Дин-дон! Ты выиграл стипендию!

Теперь это действительно хорошие новости.

— По крайней мере, во всем этом хаосе произошло что—то хорошее».

— Действительно. Теперь тебе не нужно беспокоиться об университете. А раз уж ты догадался о стипендии, я тебя угощу, — вздохнув кивнула мама.

— Что ты имеешь в виду под словом «угадал»? Разве ты не сама рассказала мне о стипендии?

Теперь настала ее очередь выглядеть растерянной.

— А? О чем ты? Я ничего не говорил о стипендии, ты сам догадался.

Странно. У меня были галлюцинации?

— Понятно. Ну, мне пора спать. У меня завтра рано утром уроки, — сказал я, прежде чем поцеловать ее в щеку. — Увидимся завтра, спокойной ночи.

— Спокойной ночи, милый.

…..

….

…

..

.

Ладно, серьезно что-то не так. Моя голова болит от всех громких разговоров. Но оглядевшись, никого не нахожу. Моя мама спит, свет выключен, рядом с моим домом нет никого, кто бы разговаривал. Но голоса в моей голове, казалось, не прекращались.

Я пробовал все: от затыкания ушей до включения музыки. Но увы, ни один метод не сработал. Это связано с моими новыми способностями?

Это было ужасно. Я все еще не могу контролировать невидимость, а голоса в моей голове обязательно сведут меня с ума.

— Мне нужно что-то сделать. У меня нет выбора. Если я позволю голосам продолжаться, я потеряю рассудок.

Я пытался медитировать, но это не сработало.

— Теперь должен быть способ остановить голоса. Сосредоточься, Марсель, сосредоточься.

Успокоившись, я почувствовал, как голоса становятся низкими. Или, точнее, мне каким-то образом удалось сфокусировать свой слух на определенном месте. Я попытался сфокусировать свои чувства на севере, и это заставило голоса, доносившиеся с других направлений, полностью замолчать. Это дало мне две возможные теории о моей силе.

Во-первых, у меня был улучшенный слух, который позволял мне слышать голоса издалека. А во-вторых, я умею читать мысли. И я был уверен, что это второе. Как я узнал?

Довольно просто. Если бы у меня был улучшенный слух, я мог бы слышать все звуки вокруг себя, а не только голоса людей. Я мог слышать мысли, то, что никто не сказал бы вслух. Так что я придумал, как управлять чтением мыслей. Но не способ его выключить.

— Просыпаться посреди ночи — отстой.

Подойдя к столу, я достал свой дневник и сделал колонку под названием «Чтение мыслей».

Первое, что я написал, было то, что у него фиксированный радиус, и я рад, что он есть. Я слышу мысли почти всех в своем районе, но не за его пределами. Второй момент заключался в том, как я могу сосредоточиться на фиксированном направлении и, соответственно, на определенном человеке. Третьим пунктом были способы контроля. Или как я мог включать и выключать его по желанию. Я придумал два возможных решения.

— Угу… Голова раскалывается от голосов.

Первый — создать какой-то барьер, чтобы мысли не были услышаны. Но это может вызвать проблему отключения всех сигналов, посылаемых мозгом, и в конечном итоге привести к смерти. Это мгновенное нет и нет.

И следующий вариант —«создать переключатель».

[Прим. автора: Дневник является частью сюжета.]

http://tl.rulate.ru/book/68816/1886954