

На мой взгляд, самое важное в любой войне - это вечная информация.

Знай своего врага, и ты сможешь сражаться в 100 битвах без опасности поражения. Это было древнее изречение, которое всегда оставалось классическим.

Если бы вы даже не знали возможностей и слабостей своего врага, но все равно сражались по такому сценарию, победа была бы обусловлена удачей. Однако в большинстве случаев, сражаясь по такому сценарию, можно лишь навлечь на себя беду.

В этом мире у каждого был свой путь, а могущественные личности обладали бесчисленными странными и удивительными способностями. Чьи силы противостояли чьим? Это было действительно трудно сказать.

Никто не был способен на все. Если кого-то действительно хвалили за то, что он способен на все, это также означало, что он был лишь средним во всем.

В большинстве ситуаций раскрытие своих особенностей и слабостей приводило к тому, что враги замыслили заговор против своих особенностей, что приводило к смерти.

Никто не был бы идиотом. Каждый бы тщательно оберегал секреты своей силы и слабости. Однако древние существа оказались бы в невыгодном положении в этом аспекте.

Поскольку прошло так много времени, и они прошли через бесчисленные войны и смертельные битвы, они могли раскрыть свои способности и слабости. Однако тот факт, что они выжили так долго, когда о них было открыто так много информации, также свидетельствовал о том, насколько они были сильны.

Тем не менее, новые сильные личности также могли воспользоваться информацией и пойти дальше по своему пути. После определенного момента они также естественным образом восполняли свои слабости и становились ветеранами.

Те же, кто был высокомерен и горд, желая, чтобы весь мир знал, насколько удивительны их способности и высшая техника, почти всегда умирали довольно рано, за исключением очень немногих особых существ.

"Я непобедим!"

Такое запретное предложение не только приводило к несчастью, но и было самым быстрым способом покончить жизнь самоубийством.

"

Хорошо, вы непобедимы, так каковы ваши способности? Какая у тебя специализация? Какова ваша высшая техника? Какие боевые достижения у тебя есть? Каковы твои шансы на победу против ---?".

Если бы вы не ответили, как вы могли бы доказать, что вы непобедимы? А если бы ты ответил, то, естественно, раскрыл бы свои способности.

Хотя это кажется смешным, на самом деле было бесчисленное множество талантливых людей, которые действительно делали такие вещи. Они называли свои способности крутыми именами, которые были точным описанием, хвалили свое непобедимое оружие ранга Миф, объясняли противнику свои способности во время боя... Как будто они жаждали смерти и боялись, что

противник не знает, как противостоять их способностям.

"У меня бесконечная сила, пока я касаюсь земли".

Затем этот парень был поднят с земли и умер.

"Кроме задней части моей лодыжки, моя кожа непроницаема".

Затем он был насмерть ранен ядовитой стрелой в лодыжку.

"Пока мой меч/драгоценный камень/экипировка бога при мне, я непобедим".

Затем драгоценный предмет был украден, а его владелец умер.

"Мой кинжал покрыт мощным ядом... *Лик!* Ааа!"

Кашель, последнее не считается, так как он умер от полной глупости.

Такие люди с гордостью превозносили свои таланты и способности, а на всех остальных смотрели свысока. А потом... потом они действительно умирали.

Даже если вам удавалось выжить однажды, обнародование информации позволяло другим врагам подготовить против вас еще более эффективные средства борьбы. Неудачи ваших врагов лишь заставили бы их еще лучше подготовиться к следующей битве. Если только ваша сила не будет достаточно велика, чтобы подавить все, вы обязательно проиграете и однажды умрете.

Вот почему я всегда старался действовать как сила в тени. Даже если другие вытесняли одного из моих тузов, я тут же готовил другого туза. Я никогда не участвовал бы в битве, к которой не был бы полностью готов, с гарантией победы.

Это был мой личный путь неумирания, которому я научился в результате моих неоднократных смертей.

Карвенц не был слишком осторожен, как я. Однако он не был идиотом. Он был Главным Богом Хаоса, сила которого росла быстрее всего за последние несколько веков. За такой короткий промежуток времени (для Главного Бога Хаоса) ему было довольно просто обеспечить утечку информации о своих способностях, поскольку он всегда уделял внимание тому, чтобы не оставлять свидетелей или выживших.

Поскольку он так поступал, в Бездне Хаоса вообще не было никакой конкретной информации о нем.

С тех пор как мы снова вступили в контакт, мы оба тщательно пытались получить информацию друг о друге. К сожалению, я не смог найти никаких записей о том, как он использовал свою истинную силу, в то время как много информации обо мне просочилось. Между тем, он вообще ничего не раскрыл.

Я не только не знал тузов Карвенца, но даже не знал, каковы его основные способности и черты характера.

Я знал только, что он определенно обладает доменом Хаоса Владыки Демонов, а его Импринт Души, способный делать его все сильнее и сильнее, пока его воля остается твердой, должен был развиваться до еще более нелепой степени.

"Этого недостаточно, даже близко нет достаточной информации".

Главный Бог был вынужден использовать свои тузы только в том случае, если враг тоже был Главным Богом. Однако количество Главных Богов, которые сражались с Карвенцем раньше... О, жалкий Ансло, да упокоится он на небесах.

Но на этот раз Карвенц, очевидно, просчитался. Амелия не только достигла так называемого уровня силы Главного Бога, но и была практически неуничтожима. Раз уж Карвенцу удалось заставить Амелию самоуничтожить свое физическое тело, значит, он использовал несколько своих сильнейших тузов.

"Какие именно способности у Карвенца?"

Я подумал, что Амелия воспользуется этим и будет издеваться надо мной, так как я спрашивал довольно много.

Она не только передала бы мне информацию Карвенца, но и свою собственную, если бы рассказала мне о битве. Амелия была человеком, который скрывал информацию о себе даже больше, чем Карвенц.

Однако она держала меня за руку и напрямую передавала мне свои воспоминания, полностью скрывая свою собственную информацию.

У меня даже не было времени воскликнуть, когда я был поражен тем, что узнал.

"Это, это полный обман!"

Тем не менее, Амелия все еще сохраняла свою типичную спокойную улыбку.

"Да, ты права. На этом уровне все жульничают. Разве ты тоже не жульничаешь?"

Я? Конечно, нет...

Однако Амелия указала мне на спину, заставив меня мгновенно замолчать. Ладно, я признаю, что тоже жульничала. В наше время у всех самых могущественных людей были шулеры. Те, у кого не было читов, не смогли бы достичь такого уровня.

Сейчас я смутно чувствовал, что, возможно, так называемые существа уровня Главного Бога уже превзошли Богиню-Создательницу Эйх в некоторых областях, чтобы получить такую необоснованную силу. Главные Боги могли легко и непринужденно играть с естественными законами мира, как им заблагорассудится.

Таким образом, другие могущественные Боги, которые полагались на естественные законы мира, естественно, были бы легко избиты Главными Богами.

"Это похоже на то, как разработчик видеоигры может нанести подавляющее поражение платному игроку с помощью программных читов. Куда я могу подать жалобу? Неужели разработчик игры - свинья?"

Сейчас у меня было хорошее настроение. Хотя способности Карвенца оказывали на меня довольно сильное давление, это было все же лучше, чем не знать вообще ничего.

Поскольку основной вопрос был решен, это означало, что я могу отдохнуть.

Было очень приятно и удобно отдыхать в этом цветочном саду, попивая цветочный чай, любуясь пейзажами и дразня милых лесных духов.

"Просто признай это. Ты боишься разозлить Амелию, если сбежишь сразу после того, как закончишь здесь свои основные дела".

"

...Глупый кот, почему ты должен говорить правду? Ты ведешь себя здесь как самоубийца. Амелия, один из клонов глупой кошки сумел пробраться внутрь. Она под персиковым деревом".

Да, я должен упомянуть, что там также была забавная сцена, когда растения едят кошек. Такая приятная сцена.

Я провел здесь время почти до темноты... Но почему мне казалось, что прошло уже больше суток? Неужели Амелия отрегулировала солнце в своем личном мире?

"Нет, я отрегулировала время".

Отлично, я уже знаю, что ты умеешь читать мысли. Я знаю, что вы были высококвалифицированным специалистом. Я бы никогда не испугалась тебя... и уж точно не потому, что не смогла убежать от тебя!

Солнце отказывалось садиться. Я съел два обеда, два ужина, два завтрака, четыре перекуса после обеда и четыре раза вздремнул. Я дразнил все Семь добродетелей по очереди много раз, пока наконец не встал, чтобы попрощаться, окутанный ароматом цветов.

Когда я уходил, Амелия сказала мне напоследок.

"Если ты хочешь остановить Карвенца, тебе нужно поторопиться. Нас, Девушек Хаоса, осталось не так много. Синтия, которая появится в этот раз, будет самой сильной Синтией за всю историю".

На мгновение я удивилась, услышав это, но потом молча кивнула головой.

Для создания новой Синтии не требовалось использовать всех Девушек Хаоса. Но для того, чтобы Карвенц смог осуществить свою цель, последняя Девушка Хаоса, которую он использовал, должна была быть сильнее Синтии тех времен.

Я не мог не подумать об Элизе. Она была совсем одна, так есть ли у нее способ бороться с Карвенцем?

"Если Карвенц действительно осмелится убить Элизу..."

Таинственный гнев, казалось, пылал в моей груди. Казалось, что у меня осталось не так много времени.

"Я думала, что ты скажешь что-то вроде того, что убьешь всю его семью".

"Я был бы идиотом, если бы так сказал. Я его единственная семья".

В этот момент я внезапно остановился. В некотором смысле, Карвенц действительно был очень сложным противником.

Ему не только не было дела до всего остального, но даже не было возможности найти кого-то, кого он ценил бы. Можно сказать, что у него было все, но в то же время у него не было ничего. Раньше я успешно плел интриги против Лорси, Ансло и Эмордилоркана, потому что даже у них были вещи, о которых они заботились. Пока они о чем-то заботятся, у них, естественно, есть слабости. Однако Карвенц...

"Тебе следует обратить внимание на свою репутацию. Почему ты постоянно думаешь о том, как использовать слабости других, чтобы угрожать им? Почему ты все больше и больше похож на антагониста?".

"Репутация? Хорошая репутация означает, что я могу победить? Кто-то на стороне света и справедливости обязательно победит? У нас вообще ничего не будет, если мы проиграем. Давайте сначала победим, прежде чем обсуждать, была ли тактика правильной или нет. О, как ты думаешь, ему будет не все равно, если я пойду и похищу Повелителя Дьявола на его стороне?"

"Не будет. Тот, у кого такой гарем, как у него, действительно станет бессердечным".

"Вздых, я тоже так думаю".

Глупый кот замолчал, прежде чем снова заговорить. "...На самом деле, я думаю, что у него действительно есть кто-то, о ком он заботится".

"Кто?"

"Его старший брат-близнец".

На этот раз я потеряла дар речи. Неужели я должен был приставить нож к собственной шее и угрожать ему самоубийством, если он не сдастся?

Это был не тот стиль для этой истории. Это был Экспериментальный Логово Безумного Лича, волшебный фэнтезийный мир, а не корейский мелодраматический сериал.

Кроме того, если бы я действительно сделал такое, Карвенц, скорее всего, начал бы громко смеяться, а не сдался.

"Хватит нести чушь. Сначала мы должны подумать о том, как справиться с жукоподобными способностями Карвенца. В наше время, в конце концов, все обманывают".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2149317>