

Под ярким солнцем раскинулся бесконечный цветочный сад. Однако, в отличие от естественного цветника, цветы здесь были невероятно разнообразны, настолько, что их невозможно было сосчитать. Самыми распространенными видами цветов здесь были колючие цветы.

Здесь одновременно цвели роскошные красные розы, элегантные белые лилии, загадочные фиолетовые тюльпаны и всевозможные другие цветы с разными сезонами цветения, несмотря на то, что это было совершенно неразумно.

Сотни ароматов разных цветов смешались вместе. Однако это вовсе не было неприятным запахом. Наоборот, как в коктейле, все ароматы помогали друг другу. Стоя на краю цветочного сада, можно было почувствовать себя по-настоящему свежим и энергичным благодаря чудесным цветочным ароматам, омывающим вас.

Зеленоволосая женщина в соломенной шляпе была занята работой под палящим солнцем. Она тщательно поливала и подстригала цветы, одновременно разговаривая с ними. Цветы также колыхались на ветру, как будто они использовали свой собственный метод, чтобы ответить на любовь и заботу, которые они получали.

Ветерок пронесся мимо цветов. Шелест растений был похож на благодарственную песню.

Садовница увидела, что я пришла, опустила лейку и радостно помахала мне рукой.

Очередной ветерок пронесся мимо, как проказник, и взметнул в небо соломенную шляпу садовницы. Ее шелковистые гладкие длинные зеленые волосы развевались на ветру. У нее была нежная улыбка, полная восторга от своей работы. Казалось, что время в этот миг остановилось.

"...Разве в этом стиле нет чего-то неправильного? Разве Амелия не должна посадить цветы пираньи и проклятые мандрагоры в очень странном саду? С такой красивой сценой появления, разве это неправильная история?"

"Нет, но у тебя что-то не так с головой. Редко можно увидеть эту сторону матери. Разве ты не знаешь, что тебе следует здесь говорить?"

Позади меня маленькая Роза вдруг прижалась головой к моей спине. Казалось, она чувствовала, что я обращаюсь с Амелией довольно несправедливо.

Но, поскольку она была недостаточно высокой, она прижалась бы к довольно неудобному месту, если бы не тот факт, что она стояла на цыпочках с таким выражением лица, словно хотела ударить меня.

"Леди не должна использовать высокие каблуки, чтобы пнуть кого-то другого в зад... Ты действительно меня пинаешь!"

Я обнял маленькую Розу, которая начала бить меня ногами, и запутался в ее волосах. Наверное, трудно было кому-то по-настоящему рассердиться на такого милого человека.

Тем временем Амелия уже начала подходить. Она также держала в руках корзину с цветами, в которой, похоже, были свежие фрукты.

Эта сцена полностью отличалась от того, что я ожидал.

Разве Амелия не была ранена? Разве она не попала в засаду, устроенную этим ублюдком Карвенцем? Почему казалось, что она наслаждалась началом отпуска?

"Теперь ты здесь. Не слушай, как молодые говорили, что это так серьезно. Я всего лишь умерла однажды".

Умерла однажды? Всего лишь? Изначально я был совершенно спокоен, но услышав эти слова, я уже не был так спокоен.

Этот цветочный сад был действительно большим, ведь это был королевский сад Леса Грез. Я никогда не ожидал, что увижу особняк и бассейн в цветочном саду. Судя по выветриванию деревянного особняка, этому месту было не менее семи-восьми лет... Здесь был даже детский сад со всевозможными игрушками и игровыми площадками. Я сомневался, что у Амелии был такой тайный интерес, так что это означало...

"...О чем ты думаешь? Все это для наших недавно родившихся младших сестер. Розе точно не нужны ни качели, ни горки! Больше всего Роза ненавидит песочницы! Они всегда пачкают мою одежду", - воскликнула Роза с моей стороны.

Ну что ж, Розе действительно нужно было больше учиться у старших сестер. Она практически рассказала мне, что это такое, даже не спрашивая меня. Похоже, это было похоже на детский сад для новорожденных древесных духов. Возможно, это место также можно назвать домом Амелии и Семи Добродетелей.

"Королевские дворцы снаружи? Это только для того, чтобы показать чужакам.

Конечно, мы пригласили бы Отца в свой дом".

Маленькая Роза с гордостью объясняла мне все, потому что могла понять, что мне интересно.

Действительно, это больше походило на стиль Амелии.

"Где другие добродетели? Только не говори мне, что они все заняты. Кроме Саманты, твоей старшей сестры, у остальных сопляков нет постоянной работы, верно?"

Посторонние никогда не смогут понять общество древесных духов. Первые три Добродетели родились до получения моих "благословений", поэтому они были относительно более нормальными, особенно Саманта, которая была до смешного дисциплинированной и трудолюбивой.

Последние четыре Добродетели, вероятно, получили от меня слишком много благословений, что сделало их немного более индивидуалистичными... Ладно, я признаю, что у них были немного сильные характеры, но, по крайней мере, все они были хорошими детьми... Ладно, я солгал, так как по любым стандартам им было бы трудно быть хорошими детьми, но, по крайней мере, они все были очень милыми!

Да, именно так, миловидность - это справедливость! Симпатичный ребенок, если бы он был непослушным, получил бы только легкую головную боль, в то время как несимпатичный ребенок, если бы он был непослушным, был бы привязан к ракете.

Что? Неужели не было детей, которые не были бы непослушными? Мне казалось, что нет никакого смысла в том, чтобы иметь милого ребенка, который не был бы непослушным.

Действительно, все древесные духи были очень милыми. Если бы я действительно увидел, что лесной дух ведет себя как обычно, я бы постарался придумать, как оживить атмосферу и заставить ее улыбнуться. Например, недавно я купил у Оливии зелье, способное разъедать одежду на основе волокон. Это зелье было действительно эффективным, заставляя одежду мгновенно испаряться. К сожалению, все древесные духи были очень плоскогрудыми, поэтому смотреть на них было особо не на что.

Тем не менее, древесные духи становились все более настороженными по отношению ко мне, возможно, потому что в последнее время у меня было хорошее настроение и много свободного времени, что означало широкие возможности подшутить над ними.

Кроме Розы, которая была глупее других своих сестер, большинство других Добродетелей вообще почти не появлялись передо мной.

Единственным исключением среди Добродетелей, которые часто появлялись передо мной, была Саманта, которая также была нынешним лидером древесных духов. Однако она была слишком серьезной и постоянно читала мне нотации. Я чувствовал, что нет смысла даже пытаться шутить с ней.

Я снова запутала косы Розы, которые она только что поправила, дразня ее до такой степени, что она использовала против меня свои маленькие кулачки и ножки. Тогда я получил истинное удовольствие, глядя на нее сверху вниз с преимуществом своего роста. Я громко смеялся от восторга, видя, как она становится все грустнее и грустнее.

"Все в порядке, пока я выше тебя. Это действительно было мудрое решение - съесть плоды Сумрака, чтобы я могла вырасти выше".

Роза мгновенно разрыдалась и продолжала бить меня своими маленькими кулачками, а я продолжала смеяться еще громче от восторга, воспринимая ее удары не более чем массаж.

"...Ты действительно как ребенок, который никогда не вырастет".

Тем временем Амелия закончила готовить фруктовый салат и принесла его мне.

Фруктовый салат был сделан из свежих фруктов, которые казались вполне нормальными. Яблоки, апельсины, бананы... и любимые Харлойс баклажаны.

Раз уж я упомянул Харлоис, то теперь мне показалось довольно странным, что я не увидел ни одного ее клона нигде в этом цветнике. Я почувствовал себя непривычно, что со мной нет моего личного профессионального комментатора.

"Все мои клоны были убиты этой женщиной на ваших глазах! Аaaa! Еще один цветок пираньи! Неужели она не может хотя бы изменить это? Этот клон тоже скоро умрет... Амелия! Изменить ситуацию не значит перейти на щупальца! Отпусти меня! Ты не Бейфенг, так с чего бы тебе интересоваться кошками..."

О, так вот что происходило. Давайте поблагодарим Харлоис за то, что она всегда давала нам свои профессиональные комментарии, и хоть на секунду оплатим ее принесенного в жертву клона #107.

Итак, давайте еще раз сосредоточимся на том, что было важно для нас.

"...Как Карвенц пришел за тобой? Разве ты не была с людьми?"

Амелия была высокопоставленным членом союзной армии людей. Она была одновременно королевской особой Барди и членом Симпозиума Истины, что позволяло ей действовать как смазка между Барди и Страной Магов, делая ее, естественно, незаменимой для человеческого альянса.

Даже если я уклонился от своих обязанностей в человеческом альянсе и сбежал, она не должна была уйти. Сейчас Амелия должна была усердно работать на северном фронте сражений, так почему же она появилась передо мной? И что она имела в виду, говоря, что "однажды умерла"?

Амелия горько улыбнулась, когда я спросил.

"На этот раз я действительно умерла однажды..."

Я узнал, что произошло, пока Амелия объясняла мне.

Амелия внезапно попала в засаду Карвенца сегодня в восемь утра.

Метод атаки Принца Бездны был действительно прямым. Он спустился с неба с огненным шаром, который полностью сровнял с землей близлежащий лагерь солдат, создав гигантскую яму в земле радиусом 50 метров.

Затем Амелия вступила с ним в серьезную схватку. В итоге Амелия проиграла, но Карвенцу пришлось нелегко.

Я прищелкнул языком, слушая ее рассказ. Хотя эта история звучала обыденно, в ней действительно было много информации, которую можно было узнать.

Как я и предполагал, Амелия действительно достигла уровня силы Главного Бога. В некотором смысле, сила природы имела естественное противодействие, так как природа боялась силы Хаоса, которая искажала все, что было естественным и имело правила. Друиды и жрецы природы ненавидели столкновения с демоническими колдунами и злыми культистами больше, чем с любым другим видом противников.

Членам фракции природы понравится сражаться с теми, кто использует миры душ для изменения окружающей среды. Однако могущественные демоны обладали своими собственными доменами Хаоса, которые искажали все естественное вокруг них, так что силы этих демонов полностью противостояли силам природы.

Если вы вызвали растение, то демон вызовет его коррозию и смерть. Если вы вызвали союзника-животное, демон демонизирует животное и превратит его в своего подчиненного. Если бы вы использовали магию природы для вызова мощной природной атаки, то могущественный демон был бы способен исказить саму природу одной лишь своей волей.

Тем не менее, если учесть, что Фракция Природы раньше была одной из величайших фракций Фракции Порядка, а сила Хаоса всегда была основой Фракции Хаоса, то вполне понятно, как Фракция Хаоса постоянно становилась все сильнее и сильнее по мере того, как Фракция Природы слабела от того, как Хаос противостоял природе.

Силы Амелии могли противостоять мне. Мои силы могли противостоять Карвенцу. Силы Карвенца могли противостоять Амелии. Это был беспорядочный баланс сил в стиле "камень-ножницы-бумага"... Тем не менее, люди этого мира воспринимали противодействие различных

фракций друг другу как здравый смысл.

Противодействие силе противника могло позволить кому-то победить противника, который был на несколько уровней выше.

Если Амелия действительно заставила Карвенца сильно пострадать в их поединке, несмотря на то, что она проиграла, и на то, что силы Карвенца противостояли ей, то это могло означать только одно.

"Амелия, ты уже сильнее Карвенца?".

Однако Амелия слабо улыбнулась, покачав головой.

"Я все еще слабее, чем ветераны Главных Богов. Я прямо взорвала свое физическое тело, когда обнаружила, что быстро определить победителя и проигравшего будет очень сложно."

Весь лес зашумел, когда Амелия заговорила. Каждое дерево, цветок, куст и лиана издавали одинаковые звуки. В этот момент я подтвердил свою догадку - весь Лес Снов был самой Амелией, и что Амелия будет неумирающей до тех пор, пока Лес Снов и лесные духи будут живы.

Глядя на нее, я чувствовал себя довольно закомплексованным, хотя я и не любил соревноваться.

Другие, чрезвычайно талантливые, упорно занимались культивированием в течение нескольких сотен лет, убивая демонов или богов, прежде чем окончательно взойти к божественности. Целью всегда было прожить дольше и стать более могущественным.

Однако нерушимая черта, полученная в результате вознесения в боги, заставляла терять столько же, сколько и приобретать. У Амелии никогда не было таких амбиций, чтобы достичь божественности. Насколько мне известно, она даже не заботилась о получении власти. Тем не менее, ей удалось обрести истинную вечную неуничтожимость.

Фактически, божественность Амелии была на том же уровне, что и у Богинь-Создательниц. Это было не то царство, которого можно достичь только упорным трудом и талантом. Даже я не знал никаких коротких путей, чтобы достичь этого царства.

Если бы мне нужно было найти причину успеха Амелии, может быть, это была чистая удача? Или, может быть, лучше использовать слово "судьба"?

Боги Порядка были связаны своими собственными Божественными Концепциями и Божественными Царствами. В отличие от них, неразрушимость Амелии была полностью свободна от всех ограничений. Она также имела бесконечный потенциал для дальнейшего развития. Вдобавок ко всему, ее личный вид разделял ее неразрушимость. Самое главное, что получение такой неразрушимости на 99% зависело от удачи на уровне выигрыша в лотерею. Многие боги, вероятно, сошли бы с ума от зависти, если бы узнали истинную природу силы Амелии.

Зеленоволосая девушка передо мной улыбнулась и сказала: "Вообще-то, если ты тоже хочешь такую неразрушимость, я могу дать тебе ее".

В этот момент я окончательно убедился, что Амелия определенно обладает способностью

читать мысли.

Хотя она говорила шутливым тоном, я знал, что она абсолютно серьезна. Если бы я согласился, то смог бы привязать свою душу к Лесу Снов. С моей накопленной силой я, естественно, стану вторым в истории Богом Древесного Духа и обрету неуничтожимость.

"...Это звучит очень мило, но я искренне прошу прощения, так как у меня еще есть дела, которые я должен сделать".

"Лжец.

Ты бы отказался, даже если бы тебе совсем нечего было делать. Мне жаль, что я не могу дать тебе ту жизнь, которую ты хочешь. Я знаю, что ты любишь бродить по всему миру, как дикая собака".

Амелия надулась, но глаза ее улыбались. Было очевидно, что она только притворяется, что сердится.

Мне действительно было трудно справиться с такой Амелией, которая теперь казалась такой "человечной" и "с которой легко поладить", поэтому я мог только сказать ей правду.

"Ты уже знаешь это, так зачем приглашать меня? Это так неискренне".

"Хмф. Я полон искренности. Некоторые вещи нужно попробовать, прежде чем от них отказываться. Ты говоришь, что я неискренен? Кто обещал мне, что будет часто возвращаться, чтобы навестить детей? Кто исчез на столько лет без единого сообщения? Мои дети провели более 90% своей жизни без отца. Каждый день они спрашивают меня: "Где отец?"".

Амелия даже научилась притворяться и плакать. Роза очень хорошо с ней сотрудничала, делая плаксивое выражение лица. Мне было еще труднее с этим справиться.

С этой версией Амелии было гораздо сложнее иметь дело, чем с ее прежней властной личностью...

Таким образом, я достал белый платок и потряс им как белым флагом, чтобы показать свою капитуляцию.

"Наверное, вместо этого нам стоит поговорить о серьезных делах. Насколько силен Карвенц?"

Именно так, моей главной целью было узнать истинный уровень силы Карвенца, а не что-то связанное с так называемыми Девушками Хаоса.

То, что Карвенц устроил засаду на Амелию, уже было доказательством того, что она - Девушка Хаоса. Поскольку я уже полностью понял, что такое Девушки Хаоса благодаря Айеру и моей Системе, у меня не было никакого интереса спрашивать Амелию о Девушках Хаоса.

Даже если она была Девушкой Хаоса, она все равно оставалась Амелией, точно так же, как Элиза оставалась Элизой. Ни одна из них не стала бы другим человеком только из-за источника своей души.

Кроме того, Амелия уже достигла уровня Богини-Создательницы.

Другим девушкам Хаоса или даже Главному Богу было бы невозможно заставить ее душу соединиться с душами других девушек Хаоса. Я предположил, что Карвенц сдался не потому,

что не мог победить Амелию, а скорее потому, что понял, что продолжать борьбу с ней бессмысленно.

Именно поэтому я посчитал бессмысленным спрашивать Амелию о том, что она Девушка Хаоса. Но что касается Карвенца...

"Этот хитрый ублюдок, он еще ни разу не выходил передо мной на полном серьезе, и нет ни одного живого свидетеля, который мог бы рассказать о его истинных способностях. Я даже не знаю, какова его личная Концепция и оружие ранга Миф!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2149316>