

Хотя я ранее упоминал о том, что свет и тьма на самом деле являются одной и той же Концепцией, это не было результатом, к которому я пришел благодаря моим теориям или данным исследований.

"Это больше похоже на философию... нет, суеверие, как, например, проведение ритуала перед попыткой вызвать ССР, или желание полностью вымыться перед началом нового строительного проекта. Поскольку существует слишком много неизвестных, это, по сути, наполовину анализ, а наполовину гадание".

К этому основополагающему способу мышления, вероятно, можно причислить и восточную концепцию Инь и Ян моего изначального мира, или то, как западная концепция стихий всегда была связана с фундаментальными четырьмя элементами - землей, огнем, водой и ветром. А в различных мифах о сотворении мира восток фокусировался на Инь и Ян, в то время как запад больше внимания уделял свету и тьме. Возможно, западная и восточная концепции творения в моем изначальном мире казались совершенно разными, но на самом деле они были очень похожи тем, что в основе их лежали противоречивые силы, которые сталкивались друг с другом и в то же время работали вместе, чтобы создать все.

Хотя это звучало довольно нелепо, но более реалистичным казалось то, что только когда Богиня Порядка и Богиня Хаоса объединяли свои силы, у них появлялась сила Творения. Конечно, я уже доказал опытным путем, что свет и тьма, Порядок и Хаос, соединенные вместе, действительно способны создавать жизнь.

"Даже самая нелепая теория о том, как все устроено, может считаться фактом, если есть экспериментальные данные, подтверждающие ее".

И вот, я отказался от всех известных в этом мире логик и теорий и анализировал только чистые факты. Я доказал, что и свет, и тьма являются воплощениями Порядка и Хаоса, и что принципиально возможно преобразовать одно в другое.

"

При успешной трансформации, независимо от того, будет ли это свет, рожденный из тьмы, или тьма, рожденная из света, это будет энергия невероятно высокого уровня. Это, вероятно, самый высокий возможный уровень элементарной силы".

Однако мне постоянно не удавалось преобразовать свет или тьму в другое. Я даже подумал, не ошибся ли я в своей теории, но я даже не знал, где я мог ошибиться, ведь было слишком много неизвестных...

"Теперь, похоже, что та случайная теория, которую я придумал в свободное время, вовсе не была ошибочной. Просто для завершения трансформации из света во тьму требуется слишком смехотворное количество накопленной энергии".

Сколько Святого Света мог накопить Столп Святого Света в Аду? Поскольку Ад был полноценным и независимым миром, Столп Святого Света должен был обладать безграничной силой в Аду.

Каков же был верхний предел силы Рассвета? Рассвет использовал в качестве ресурсов для своего создания три предмета Оборудования Бога высшего уровня. Даже сейчас я еще не нашел ресурсов, которые могли бы превзойти зеркало Бога Солнца, копьё Каролана и наследственный молот Святых Рыцарей.

Каков же был мой личный предел в умении владеть Святым Светом? Моя древняя родословная Ангела Войны Ордена уже была полностью активирована. Благодаря этому родовому буффу, моя привязанность к Порядку уже превышала таковую у любого так называемого Бога Порядка. Скорее всего, я был лишь немного ниже по степени сродства к Порядку, чем сама Богиня Порядка. Мое физическое тело с родословной Двойного Алмаза было достаточно сильным, чтобы я не взорвался, пытаясь использовать столько силы Порядка.

Меч Рассвета был частью моего тела, а это означало, что способность Рассвета собирать свет станет поистине устрашающей.

"Хвала Святому Свету".

Хотя я восхвалял Святой Свет, я все еще был поражен тем, что увидел.

После получасовой зарядки энергии весь мой личный Ад был освещен, и нигде не было темноты.

После того, как я заряжал энергию в течение четырех часов, лезвие света Рассвета стало физическим в невероятно твердом и стабильном состоянии, как лезвие настоящего меча.

После того, как я заряжал энергию в течение шести часов, свет начал превращаться во тьму.

Сначала это было лишь теневое пятно, но со временем вокруг лезвия света клубилась все большая и большая тьма. Невероятно, но эта новорожденная тьма нисколько не противоречила свету. Наоборот, они мирно смешивались друг с другом.

После того, как я заряжал энергию в течение семи часов, Рассвет стал наполовину светлым и наполовину темным. Это казалось случайной смесью, но энергия, слабо содержащаяся в ней, намного превосходила силу любого так называемого запрещенного заклинания, заставляя меня задуматься, что именно произойдет, если оно взорвется.

После восьмичасовой зарядки энергии я, наконец, достиг своего предела. Рассвет стал совершенно ясным, как и сама пустота. Здесь не было ни света, ни тьмы. Это была чистая тишина, подобно самому первобытному хаосу...

"Святой Свет, этот враг достоин сражения!"

С определенной точки зрения Сарвенстану повезло, что он не вышел из дворца Шупнуса, когда я полностью зарядил Рассвет, так как я не мог долго поддерживать максимальную мощность в заряженном состоянии. Однако ему также не повезло, так как я заряжал Рассвет уже семь часов и 30 минут...

Должен ли я выкрикнуть название своей атаки? Я не был Сейбер[1], но раз уж это было обычным приемом...

"Anti-shoe slash (anti-evil slash[2])!"

Анти-злой слэш был одной из самых базовых техник для всех Святых Рыцарей. Все, что требовала эта техника, это собрать Святой Свет на своем мече, прежде чем взмахнуть со всей силы. По мере того, как Святой Рыцарь развивался и повышал уровень силы, эта простая техника превращалась в кошмар для всех злых существ Хаоса.

Это была техника меча, которую я практиковал уже бесчисленное количество раз. Зарядить его энергией и атаковать было для меня так же просто, как дышать.

Промаяхнуться с такого близкого расстояния было бы невозможно.

Но как только я взмахнул мечом, лезвие тут же разрушилось.

Хаос превратился в свет и тьму. Свет захватил весь мир. Даже темное небо магии смерти нежити было не в силах скрыть солнце. Темная ночь превратилась в яркое утро, и весь мир озарился светом.

"Небо посветлело..."

Даже нежить с расстояния в несколько десятков километров могла видеть наступление светлого утра.

Все, кто находился на более близком расстоянии, были полностью ослеплены. Это было невозможно увидеть даже с помощью зрения души Императора Нежити.

Снаружи Асоливиса было видно, как луч света, вырвавшись из центра, пронизал весь город. Этот луч света уничтожил лагерь скелетных солдат, лагерь призраков и лагерь костяных драконов. Луч охватил половину города, а затем вырвался за его пределы и продолжал уничтожать все на своем пути, пока не разрушил горы за Асоливисом.

"Получилось ли у меня?"

Я сильно задышался. У меня не осталось ни энергии, ни маны. Даже я, пользователь такой техники, был ослеплен. Возможно, это был еще один побочный эффект этой техники.

Странно, но несмотря на то, что техника не имела никакого отношения к звуку, я был глух. Нет, не только это, я вообще не чувствовал своего физического тела, как будто меня не существовало. Это могло означать только то, что все мои пять чувств были заблокированы.

Нет, это было еще не все. Я больше не чувствовал связи со своим магическим питомцем Харлойс. Это означало, что либо она мертва, либо так называемое шестое чувство сердца тоже было заблокировано.

Я знал, что независимо от результата, у меня больше не было боевой силы. Каждая секунда была временем, которое я мог использовать, чтобы спасти свою жизнь.

Однако убегать вот так сразу было бы слишком некрасиво... Поскольку мой враг тоже потерял зрение, я действовал согласно своему плану.

Я открыл пространственную трещину, которая перенесла меня обратно в мой личный мир Ада. Мои враги, вероятно, и не подозревали, что я еще не покинул это место.

Я пролежал на земле моего личного Ада целых 10 минут, прежде чем мои чувства слуха, а затем и боли постепенно восстановились. На восстановление зрения ушло более 30 минут... Похоже, мне придется изобрести в этом мире солнечные очки, прежде чем снова пытаться использовать эту технику.

"Как результат?"

Только сейчас я задал этот вопрос Харлойс. Возможно, она уже сообщила мне о результате, но тогда наша связь душ была временно прервана. Эта техника была действительно ненормальной, раз ей удалось добиться такого результата.

Харлойс молча показала мне изображение.

У могущественного Сарвенстана отсутствовала половина тела. Его основная человеческая голова в центре и голова дракона огненной стихии справа отсутствовали. Только голова дракона ледяного элемента слева все еще была соединена с его шеей. Его кожа была разорвана и повреждена по всей поверхности. Везде виднелись черные ожоги, как будто он был подгоревшей жареной куриной ножкой. Странное золотистое свечение струилось по его ранам, очевидно, не давая ему восстановиться.

При виде этого зрелища у меня перехватило дыхание. Неужели это был Владыка Тирании, Главный Бог Хаоса, который был одним из сильнейших существ в мире? Он больше походил на остатки куриной ножки... кашель, кашель, я должен быть более уважительным.

Поскольку промахнуться с такого близкого расстояния было невозможно, оказалось, что Сарвенстан принял на себя всю тяжесть атаки. Тем не менее, ему все же удалось выжить, даже если это было, вероятно, самое жалкое состояние в его жизни.

Сразу после этого Харлойс показала мне другое изображение - скелет, который купался в громе и пламени. Его бледно-белый огонь души, казалось, вот-вот погаснет в любой момент, но при этом в нем все еще содержалась такая мощная ненависть, которая казалась почти физическим проклятием.

"Шупнус?"

"Да. Он использовал Сарвенстан как щит и сумел выжить.

Кроме них двоих, все остальное здесь было полностью уничтожено, включая одного Повелителя Дьявола и одну Дверь Измерений".

Затем Харлойс показала мне изображение Асоливиса с высоты птичьего полета. Казалось, будто кто-то взял ластик и стер горизонтально город. Большой участок земли был превращен в чистую белизну совершенно ненаучным образом. Луч света напрямую разрушил Дверь Пространств, а затем проник сквозь несколько гор вдалеке.

"Это все еще меч? Разве это не больше похоже на пушечный залп по всей карте?"

[В наши дни так много мечей, которые используются как пушки. Разве вы не видите, как в некоторых видеоиграх мечники поднимаются до уровня канонира? Есть даже семь или восемь персонажей с почти одинаковыми портретами. Те, кто умеет только резать, уже так устарели".]

Я решил проигнорировать этот загадочный комментарий. Тем не менее, казалось, что моя Система была в довольно хорошем настроении.

[Теперь, когда у тебя есть эта техника, ты наконец-то сможешь побить своего младшего брата. Это будет означать, что мои способности к обучению ничуть не хуже, чем у моей младшей сестры".]

Ее слова были довольно запутанными, но я наконец-то смог понять, что она имела в виду. Я никогда не думал, что она все еще размышляет на такую тему.

[Нелепо, конечно, я бы беспокоилась об этом. Ты и твой младший брат - близнецы, но ты всегда был намного слабее его. Разве это не нормально, что я начинаю сомневаться? Я бы не волновалась столько лет, если бы ты был хоть немного надежнее. Тем не менее, на этот раз... ты наконец-то на одном уровне с ним".]

Голос Моей Системы начался с недовольства, но затем закончился спокойствием, которое было наполнено восклицаниями, как будто, как будто...

[Как будто я мать, которая наконец-то увидела, как ее сын добился успеха? В некотором смысле, я действительно твоя мать].

Я мгновенно потерял дар речи. В каком-то смысле? В каком-то смысле она была матерью всего живого в этом мире!

Пожалуйста, не надо так легко выдавать себя за чужую мать!

[Я действительно твоя мать...].

Я благоразумно оставила эту тему и прямо проигнорировала свою Систему, которая все еще смеялась надо мной в моем сознании. Мой мозг, скорее всего, взорвется, если я продолжу эту тему, поэтому я решил сосредоточиться на том, что было передо мной.

Сарвенстан все еще не умер? Это было в пределах моих ожиданий с самого начала. У Главных Богов Хаоса должно быть бесчисленное множество техник спасения жизни. Даже если бы я ударил Сарвенстана своей техникой на максимальной мощности, достаточно сильной, чтобы угрожать даже Главному Богу Хаоса, он все равно, скорее всего, смог бы использовать технику, чтобы выжить.

То, что он смог достичь столь многого, уже было приятным сюрпризом. Что касается того, что было потом... Мне придется подождать заголовков новостей. Моими врагами были Главный Бог Хаоса и Император Нежити, в конце концов. У них наверняка было множество техник спасения жизни, а также техник, позволяющих в случае смерти затащить врага в смерть вместе с собой. Было бы слишком глупо, если бы я попытался атаковать и прикончить их прямо сейчас.

"Это значит, что я собираюсь сбежать сразу после того, как повел себя претенциозно... э-э, я имею в виду, что пришло время для стратегической перестановки после победы."

[1] С вероятностью 99% это отсылка к аниме Fate.

[2] TL /N: непереводаемая шутка. "Башмак" и "зло" - омонимы в китайском языке.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2149190>