

Со времени тайного союза в тени прошло уже две недели. Многого произошло, многое изменилось, а многое осталось прежним.

В течение трех дней после заключения союза с нами Святая Церковь не только не послала новых войск в Сан-Антонио, но уже начала отводить из Сан-Антонио рыцарские эскадроны, понесшие слишком большие потери.

Казалось, что Святая Церковь также достигла какого-то тайного соглашения с герцогом Барро. Силы Святой Церкви смогли отступить очень успешно. Вражеская фракция герцога Барро полностью проигнорировала эти отступающие силы.

Но это было только начало. Все силы Святой Церкви начали отступать из Сан-Антонио. Эскадрильи ангелов, которые были самыми элитными, уходили быстрее всех.

Так продолжалось, и вскоре в Сан-Антонио действительно остались бы только граждане Сан-Антонио, чтобы вести свою собственную гражданскую войну.

Неужели Святая Церковь бросила принца Уинстона? Бросила ли Святая Церковь Сан-Антонио?

Множество слухов и информации распространилось повсюду. Папа Калома сделал объявление, в котором говорил такие вещи, как "Святая Церковь всегда будет заботиться о Сан-Антонио", "Бог Святого Света наблюдает за всеми землями Святого Света" и другие подобные бесполезные банальности, чтобы утешить людей.

Конечно, официальные объявления всегда звучали так тепло и обнадеживающе. По крайней мере, Папа Калома все еще обладал большим авторитетом как представитель Бога Святого Света на земном плане. Благочестивые верующие по-прежнему очень доверяли ему.

Что же касается того, что произойдет потом... К тому времени, когда гражданская война в Сан-Антонио вступит в свою самую кровавую стадию, оставшимся в живых будет наплевать на то, что говорил Калома.

В любом случае, все это не имело бы ко мне никакого отношения.

Распространение технологии магической инженерии помогло значительно сократить время, необходимое для путешествия между странами.

Хотя билеты на дирижабли для перевозки людей или грузов все еще были очень дорогими и ограничивались только путешествиями между крупными городами, мой город отправления и город назначения были столицами могущественных стран, поэтому для меня было довольно выгодным предложением воспользоваться комфортабельным и безопасным полетом на дирижабле.

Но по мере продолжения войны эти новые пути воздушного полета встречали новые угрозы.

По пути наш дирижабль встретил более 10 волн летающих магических зверей, одного зеленого дракона, пролетающего мимо, и более 10 воздушных рыцарей.

Зеленый дракон и летающие магические звери искали пищу. Воздушные рыцари были воздушными пограничниками разных стран. Нынешний мир совсем не был мирным, поэтому они следили за каждой пролетающей мимо воздушной целью.

Но в итоге все летающие магические звери были повержены магическими пушками

дирижабля, а зеленый дракон и воздушные рыцари просто следовали за дирижаблем некоторое время, а затем развернулись и улетели.

Одной из причин их ухода было то, что этот большой транспортный дирижабль был оснащен почти 100 магическими пушками среднего размера. Более важной причиной были флаги на этом дирижабле.

Флаг Барди - голова дракона. Флаг Альянса Тумана - замок в метель. Флаг Ауланда - коронованный король. Флаг фей - их эмблема Слушателя. Четыре флага на этом дирижабле означали, что он находится под защитой четырех основных фракций.

Причина этого была проста. В настоящее время только Альянс Тумана и Ауланд обладали технологией создания больших транспортных дирижаблей, способных перевозить грузы и людей между странами. Ни одна из фракций не упустила бы такую прекрасную возможность для бизнеса. Вместо жестокой конкуренции мы стали сотрудничать, чтобы монополизировать весь рынок дирижаблей. Барди присоединился к нам для дополнительной защиты, а также по другим причинам.

Мы также пригласили фей присоединиться к нам в качестве акционеров нашего бизнеса, потому что их информационная сеть и организация были слишком полезны для индустрии воздушных перевозок.

Поскольку феи были известными нейтралами, они могли рекламировать дирижабли торговым гильдиям по всей стране. Участие фей также помогло бы другим странам чувствовать себя более уверенно при участии в воздушных перевозках. Они доверяли феям больше, чем таким гигантским державам, как Барди или Альянс Тумана.

В этом мире не существовало законов, касающихся воздушных кораблей. Идея маршрутов полетов также была чем-то совершенно новым. Все операторы и капитаны дирижаблей были отобраны из опытных членов экипажей кораблей. Даже инструменты для измерения направления и координат были сделаны по образцу тех, что использовались на океане. Экипаж дирижабля все еще пытался управлять дирижаблем, как если бы они управляли кораблем в море. Поэтому довольно часто дирижабль случайно отклонялся от траектории полета.

В океане отклонение от запланированного пути не имело большого значения. Это можно было исправить, просто немного развернувшись. Однако, если лететь над сушей, это можно расценить как пересечение границ другой страны без разрешения, что грозило большими неприятностями. Кроме того, поскольку дирижабль был хорошо вооружен, из-за него могло начаться сражение.

Именно поэтому мы часто видели воздушных рыцарей, которые следовали за дирижаблем на протяжении всего пути. Но, возможно, это было потому, что флагов Туманного Альянса, Барди и Ауланда было достаточно для защиты дирижабля, а может быть, потому, что страны вдоль траектории полета уже привыкли к этому, поэтому в большинстве случаев воздушные рыцари просто следовали за нами, пока не видели, что мы покидаем границу их страны, а затем оставляли нас в покое.

Что касается остальных случаев? Иногда воздушный рыцарь даже поднимался на борт дирижабля.

Хотя это действительно должно было следить за нами, я также часто слышал, как воздушный рыцарь рассказывал об истории и обычаях своей страны. Воздушный рыцарь, отличавшийся дружелюбием, даже устраивал представление для гостей из дальних стран. Была одна

темнокожая женщина-рыцарь мантикоры, которая также прекрасно танцевала. Ее кружащийся танец в стиле пустыни произвел на меня неизгладимое впечатление.

Подобные ситуации повторялись несколько раз на протяжении всего путешествия. Местные песни и танцы были способом выражения дружелюбия во всем мире. Это не только помогало снять напряжение гостей дирижабля, но и заставляло их с нетерпением ждать предстоящего путешествия.

Конечно, судя по тому, как воздушные рыцари, которые также были артистами, направились прямо к экипажу дирижабля, чтобы получить красные пакеты с деньгами, возможно, между ними уже существовала договоренность. Возможно даже, что воздушные рыцари были приглашены специально, чтобы помочь гостям дирижабля расслабиться.

При нынешнем положении дел перевозка людей на большие расстояния между странами была очень выгодна. Я произвел некоторые расчеты. Этот дирижабль совершал один рейс примерно раз в три дня. Количество пассажиров составит около 300-400 человек. Билеты на дирижабль были разных уровней, точно так же, как билеты на самолет в моем первоначальном мире делились на эконом, бизнес, первый класс и так далее. Даже самый дешевый билет на дирижабль стоил более 2 000 золотых монет. Билеты первого класса стоили 10 000 золотых монет за один билет, что было более чем достаточно для покупки respectable поместья в стране. Только крупный торговец или знатный вельможа мог позволить себе билет первого класса на дирижабль.

Всего один полет на дирижабле, плюс, возможно, дополнительные грузоперевозки или контрабанда, если не случится ничего непредвиденного, принесет доход в несколько миллионов золотых монет. Это было гораздо выгоднее, чем ограбление любого банка.

Тем не менее, полеты дирижаблей требовали значительных расходов. Не только содержание дирижабля, но и боеприпасы для магических пушек и охрана дирижабля также стоили довольно дорого.

За эти дни я обошел весь дирижабль и увидел двух рангов Легенды, а также "юнца" ранга Святого, которые были одеты в форму, указывающую на то, что они охраняют дирижабль. По сути, они, вероятно, были охранниками дирижабля.

Тем не менее, учитывая текущую хаотичную ситуацию в мире, возможно, это было уже очень много. Тарифы и контрольно-пропускные пункты, которые различные страны устанавливали для въезда на свои границы, были чрезвычайно раздражающими. Некоторые страны также были полями сражений, и проезд через них был равносителен самоубийству.

Хотя в воздухе тоже возникали проблемы, их было гораздо меньше, чем на земле. Летающие магические звери встречались гораздо реже, чем наземные, а солдаты-дезертиры и бандиты были еще опаснее, чем магические звери на земле.

Пока, насколько я мог судить, благодаря флагам основных фракций, безопасность этих транспортных дирижаблей составляла 100%. Гости действительно доверяли экипажу дирижабля в том, что касается их безопасности.

Хотя это доверие подверглось серьезному испытанию, когда прибыл зеленый дракон, оно было восстановлено до максимума, когда зеленый дракон предпочел уйти, а не атаковать.

"Как и ожидалось от Туманного Альянса. Даже драконы не осмеливаются трогать их

воздушный корабль".

"Не имеете ли вы в виду Империю Барди? Рыцари-драконы моей страны известны во всем мире. Этот дракон определенно боится, что сильные рыцари-драконы моей страны будут охотиться на него".

Хотя заявление гражданина Барди вызвало у всех остальных бардийцев на борту настоящую гордость за свою страну, я чуть не рассмеялся вслух, поскольку был единственным, кто понимал язык драконов. Я слышал, что на самом деле сказал зеленый дракон.

"...Ух ты, летающая железная банка!

Я слышал, что встреча с ним принесет мне большую удачу! Летающая железная банка, пожалуйста, благословите меня, чтобы Наташа смогла принять мою любовь, пожалуйста, благословите меня, чтобы у меня было много сокровищ, пожалуйста, благословите меня..."

Рев зеленого дракона действительно напугал всех гостей, но он был тем, кто верил в новый слух, ходивший среди драконов, что каждый, кто встретит "летающую железную банку", будет благословлен большой удачей. Поэтому он лишь молился о том, чего хотел, и когда он уходил, то не потому, что решил, что нападать на дирижабль не стоит, а скорее потому, что он уходил вполне счастливым после того, как закончил молиться обо всем, чего хотел.

Тем не менее, в чем-то гости были правы.

Из-за особых отношений Барди с драконами, любые драконы, связанные с Городом Драконов, не стали бы нападать на дирижабль с флагом Барди.

На самом деле, слух о том, что "летающие железные банки" приносят удачу, был намеренно распространен Городом Драконов Барди и Городом Драконов Литтл Ред. В слухе даже была дополнительная часть, согласно которой любой дракон, напавший на воздушный корабль, будет страдать от несчастья.

Тем не менее, технически это было правдой, поскольку Город Драконов также получал часть прибыли от перевозок на дирижаблях. Нападение на дирижабли было бы равносильно нападению на прибыль вожakov драконов. Любого дикого дракона, конечно же, постигло бы несчастье, если бы он осмелился это сделать. Это была еще одна причина, по которой Барди пригласили участвовать в бизнесе по перевозке дирижаблей.

Конечно, в этом мире не существовало такой вещи, как абсолютная безопасность. По мере развития Священной войны с дирижаблем рано или поздно произойдет несчастный случай. Не со всеми врагами можно было связаться. Например, дирижабль мог встретить большую орду летающих демонов или что-то в этом роде.

Но по мере развития Священной войны передвигаться по земле становилось все труднее и опаснее, поэтому дирижабли имели огромный потенциал развития.

Еще одним преимуществом тайного союза со Святой Церковью было то, что этот бизнес по перевозке дирижаблей мог быть расширен на зоны влияния Святой Церкви. Это значительно увеличило бы наши прибыли.

Все эти прибыли означали бы еще больше военных инвестиций и продовольствия. Это означало бы, что национальная мощь Туманного Альянса постоянно растет. Возможно, мы были теми,

кто больше всего привык к этому времени Священной войны...

"Впереди группа летающих демонов! Там суккубы и четырехкрылые демоны-берсеркеры!"

Зазвенел сигнал тревоги, и экипаж дирижабля поспешно призвал всех пассажиров на палубе дирижабля укрыться в своих комнатах. Тем временем Харлоис недовольно посмотрела на меня.

"Это я виновата в том, что сглазила? Разве это не нормально? Волна демонов закончилась, а Бездна Хаоса активна. Возможно, сейчас существует бесчисленное множество порталов из Бездны Хаоса. Встретить армию демонов или Владыку Демонов - это так обыденно..."

"Вы двое там, старик и маленькая девочка! Пожалуйста, поторопитесь и доберитесь до безопасного места! Грандмастер Райкаге, пожалуйста, приготовьтесь к битве! Судя по реакции радара, появился Владыка Демонов!" Член экипажа воздушного корабля призывал меня (замаскированного под старика) и Харлоис поспешить в безопасное место.

Ладно, похоже, мне следует заткнуться и перестать сглазить.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2148899>