

Наука - это накопленные знания о понимании людьми законов природы. Физика, математика, химия и так далее - все они находили свои объективные законы. Как только все было классифицировано на самые простые молекулы и атомы для каждого вещества, наука в моем первоначальном мире начала свое величайшее развитие.

Но в мире Эйха элементы были основной единицей всего. Все вещества будут состоять из элементов. Исследования и знания об элементарной магии стали бы константой всех цивилизаций и культур по мере их развития. В этом мире существование магии объяснялось здравым смыслом.

Маги были учеными. Им нужно было учиться и учиться, чтобы накапливать знания и силу. Мифы о людях, которые таинственным образом обретали могущественную магию и могли мгновенно творить запрещенные заклинания и заклинания высокого уровня, были совершенно невозможны с точки зрения теории магии. Это было бы равносильно тому, как невозможно семи- или восьмилетнему ребенку стать профессиональным ученым в моем первоначальном мире. Если бы такое действительно произошло в этом мире, то это было бы либо результатом реинкарнации духа, либо демона/дьявола, притворяющегося человеком.

Несмотря на то, что магические знания стали общепринятыми и полными, всевозможные таинственные магические секреты по-прежнему привлекали к себе большое внимание. Однако самой фундаментальной частью магии было умение использовать основные элементы.

Зачаровывание чего-либо с помощью пламени при высокой температуре часто приводило к взрывам. Температура горения вещества часто означала температуру, при которой оно умирает. Мощные ветры обладали мощной толкающей и режущей силой, являясь прямым отображением силы, не видимой невооруженным глазом. Проникающие свойства воды были так же важны для всего живого, как и она сама. Земля безмолвно несет на себе все, что на ней находится, и всем смертным для выживания тоже нужна земля.

Именно поэтому магия огня была развита и включала в себя всевозможные заклинания, направленные на магическую атаку.

Магия огня обладала большими АОЕ, высокой температурой и огромной силой атаки. Магия воды имела самую слабую силу атаки, но была самой гибкой и даже обладала лечебными свойствами. Магия земли низкого уровня была направлена на защитные заклинания, но когда вы достигали высокого уровня магии земли, неважно, строили ли вы стены или разрушали их, никакой другой вид магии не мог с ней сравниться.

Все это было похоже на то, как наука в моем первоначальном мире развивалась с помощью законов природы. Разве электричество, магнетизм, сила и другие подобные научные области не возникли таким образом? Ученый должен был начать с эффектов, возникающих на поверхности, постепенно проанализировать и понять причину их возникновения, а затем использовать открытые природные законы и технологии для изменения природы, используя специальные искусственные инструменты для создания собственной цивилизации более высокого уровня.

"...Значит, я ошибался с самого начала".

Обучение по книгам душ Харлойс было гораздо эффективнее, чем "начинать все с самого начала". Тем более, что все маги льда были довольно успешны. Если бы я все еще не мог понять после получения их личного опыта, я был бы глупее свиньи.

Харлойс не просто дала мне стопку книг о душах магов льда. Поскольку она была мастером

всех видов магии, ее понимание магии уже давно превзошло понимание магов из книг душ. Она разделила всю магию на определенные категории и подкатегории, и имела глубокое понимание всех основных и даже необычных школ мысли. Основываясь на этом, она специально подобрала для меня "список книг", чтобы я мог взглянуть на всю магию льда с высоты божьего зрения и понять ее суть. Следующие книги она подбирала в зависимости от моего личного состояния и потребностей, выбирая необходимую магическую школу и давая мне дополнительные знания от магов этой школы.

"

Хотя лед и снег - это элементы, существующие в мире природы, они не являются базовыми элементами. Лед и снег - это составные понятия, которые являются комбинацией двух более базовых понятий. Первое базовое понятие - это вода, а второе базовое понятие - низкая температура. Только при наличии обеих основных Концепций образуются лед и снег.

"Это причина, по которой большинство магов льда также изучают магию воды в качестве подспециализации. Возможно, следует сказать, что класс профессий, известный как ледяной маг, изначально был просто другим классом профессий под магом воды. Без знания магии воды будет довольно сложно продвигаться по пути культивирования магии льда... Не спрашивайте меня, как вы смогли научиться магии льда без магии воды. Просто считай это своим диким звериным инстинктом".

Харлойс классифицировала всю магию, полностью отказавшись от типичной для магического общества классификации магии по эффектам заклинаний и историческому наследованию. Вместо этого она классифицировала магию в более энциклопедическом стиле.

"Многие заклинания магии льда являются просто продолжением заклинаний магии воды. Обычное заклинание водной стены можно произнести, просто призвав элемент воды. Если к этому добавить низкую температуру, то заклинание превратится в отличное защитное заклинание ледяной стены. Что касается взрыва сосульки, заклинания магии льда, известного своей поразительной убойной силой, то более 70% его магической формулы идентично знаменитому слабому заклинанию двух кругов магии воды, водяному шару".

Всему, что касается магии льда, меня научила Харлойс. Все это было получено в результате исследований множества людей. Однако все их знания были лишь частичными.

И все же, когда все эти знания были объединены в Харлоис, она смогла объяснить всю магическую систему льда.

По классификации Харлоис, существовало две основные категории магии льда. Одной из них была собственно магия льда, а другой - магия снега. По ее мнению, магия снега была совершенно иной магической системой, чем магия льда.

"

Лед - это особая форма воды при низкой температуре. Заклинания магии льда относительно просты в отношении магических формул. Как правило, вам нужно лишь быстро заморозить воду, а затем убить своего врага твердостью и остротой льда или низкой температурой. Если вы хотите стать искусным в магии льда, вы также должны обладать высоким мастерством в магии воды, чтобы сделать лед трудным для анализа и защиты от него."

Харлоис показала мне небольшое представление. Водяной шар на ее руке замерзал в лед, а затем легко превращался в такие формы, как ледяной меч, ледяной молот, ледяной щит и так

далее. Самой нелепой из всех трансформаций была трансформация в гигантскую электропилу, в которой водяная часть отвечала за поддержание всего гладкого и гибкого, а острая ледяная часть - за убийство.

Она также превратила лед и воду в девятисекционный кнут, трехсекционный посох и ледяное копьё, длину которого она могла увеличивать или уменьшать по своему желанию. Возможно, я всегда заблуждался относительно того, как я использовал свое ледяное оружие раньше.

"Среди известных школ магии льда - снежные танцоры с северных ледников и вооруженные снеговики Медвежатников. Многие из них - магические воины, которые занимаются как магией, так и боевыми искусствами. Это связано с тем, что заклинания магии льда с большим радиусом действия потребляют слишком много маны и слишком медленны. Это делает магию льда фактически неэффективной для чистых магов. Смешивание некоторых техник магии льда с боевыми техниками - отличное сочетание. Среди всех воинов магии льда ваши рыцари Авроры - лучшие из всех. Их ледяные мечи и ледяные доспехи, которые они могут менять форму, обладают невероятной силой. Однако, несмотря на то, что Рыцари Авроры обладают самыми большими запасами маны среди всех воинов магии льда, их использование магии льда слишком грубое. По сути, они ничем не отличаются от группы магических зверей, настолько они неразвиты".

Я молча кивнул в знак согласия. Действительно, боевые приемы рыцарей Авроры были довольно грубыми.

В воздухе они просто стреляли ледяными осколками и атаковали ледяными копьями. На земле основными бойцами становились Фригидные Кошмары, а рыцари Авроры были их поддержкой. Несмотря на то, что рыцари Авроры обладали хорошим запасом маны, их разрушительная сила и боевая мощь в магии даже близко не стояли с магами того же уровня. Это было связано с тем, что рыцари Авроры умели только заряжать и атаковать ледяными осколками.

"Магия снега - это также один из основных видов магии льда, который я сам классифицировал. По сути, снежная магия имитирует снежные бедствия в мире природы, в основном используя низкую температуру для убийства врагов. Существует слишком много примеров магии снега, таких как магия метели, магия лавины, магия града и так далее. Ваш Ледяной Эон также относится к категории магии снега".

"Преимущество подражания снежным бедствиям природного мира в том, что легко создавать магические формулы. Сила атаки и область действия также вполне удовлетворительны. Также не будет никаких смехотворных сцен, таких как трата в 10 раз большего количества маны всего на 1% результата, что довольно часто встречается в магии льда. Однако слабость магии снега в том, что ее магические формулы довольно стандартизированы, а эффекты магии очевидны. Врагам легко заранее предугадать, что вы будете делать, и легко избежать заклинания".

"Кроме того, чем масштабнее магия снега, тем больше требований к низкой температуре. Это потребует огромного количества маны в качестве платы, а также длительного времени заклинания. Какой смысл в таком медленно действующем заклинании, каким бы мощным оно ни было? Тем не менее, есть один идиот, который создал заклинание, где не имело значения, насколько оно медленное, потому что оно очищало всю карту, так что я должен сказать? Это совсем не похоже на магию; это чистая и абсолютная трата маны; это глупо до такой степени, что я не хочу комментировать... Если я скажу, что говорю не о тебе, ты мне поверишь?".

Харлоис объяснила мне всю суть магии льда. Но самое страшное заключалось в том, что это

было только начало.

"...Это, это, это, это и это - все книги, которые ты должен прочитать. После изучения всех этих книг твой невероятно маленький список магических заклинаний, которые ты умеешь произносить, наконец-то можно будет расширить. Если ты умеешь только играть с ледяными мечами и произносить запрещенные заклинания, не смей называть себя моим учеником. Это было бы слишком унижительно для меня".

Харлойс дал мне более 30 книг душ и более 400 обычных магических учебников для чтения. Мне сразу же захотелось стать прогульщиком.

Раньше мне требовалась целая ночь, чтобы закончить чтение моей первой книги душ магии льда. Кроме того, на короткое время я погрузился в состояние растерянности "Кто я?". Насильно вбивать в голову знания всей души другого человека в качестве метода обучения было не тем, с чем обычные люди могли бы легко справиться.

Вскоре после этого Харлойс навалила еще одну гору книг на другой стол рядом со мной. В этой стопке было более 60 книг о душах.

"Как маг высшего уровня магии льда и снега, ты должен, по крайней мере, изучить достаточно знаний по магии воды, чтобы сравняться с магами воды уровня Легенды. Даже если ты не знаешь, как произнести ни одного заклинания магии воды, ты должен хотя бы сравняться с ними в теоретических знаниях. Тебе очень повезло, ведь вода - один из основных четырех элементов. У меня здесь накопилось гораздо, гораздо больше знаний по магии воды, чем по магии льда".

Вскоре другой плавающий диск принес еще одну стопку книг.

"Так, поскольку твой метод использования магии похож на метод магических зверей, которые полагаются на свои природные таланты, есть много колдунов и магов драконьей крови, которые делают то же самое. Ты можешь попробовать учиться на их воспоминаниях и боевом опыте... Куда делся Роланд? Я достаточно любезен, чтобы учить тебя, а ты осмеливаешься меня прогуливать!?"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2148354>