

Свет Синзора", "Мудрый интриган", легендарный император эльфов Аболар Седьмой. В историю вошло бесчисленное множество его достижений и столько же похвал.

Он был последним императором Эльфийской империи. Чтобы увеличить силу Эльфийской империи, которая в то время слабела с каждым днем, Аболар нарушил эльфийские традиции и табу. Он не только позволил представителям других видов, а также полукровным эльфам стать высшими в Эльфийской империи, но и воспитал множество великих талантов из диких и обычных эльфов, продвигая потенциал из низших эльфийских социальных классов. Благодаря этому Эльфийская империя вступила в период великого расцвета, который длился более трехсот лет под его правлением... Но Аболар теперь мертв, и именно эльфы низшего ранга, которых он лично продвигал, предали его в критический момент, что привело к гибели Эльфийской империи.

Поскольку положение Эльфийской Империи становилось все более и более нестабильным в ее последние моменты, Аболар использовал различные схемы, чтобы создать раскол среди Высших Эльфов. Он намеренно продвигал по службе множество диких эльфов и полукровок, чтобы держать в узде все более высокомерных лунных и серебряных эльфов. Эльфийская Империя на последних ногах просуществовала под его властью в общей сложности более тысячи лет... Но теперь Аболар был мертв. Как только он умер, дикие эльфы и полукровки, вкусившие аллюр власти благодаря его повышению, немедленно восстали против его дочери Харлойс.

Аболар ослабил власть королевской семьи, чтобы умиротворить Высших эльфов. Многие важные должности, изначально принадлежавшие королевским особам, были переданы Высшим эльфам. Он также подкупил многие крупные семьи Высших эльфов, чтобы сохранить порядок... Но теперь Аболар был мертв. В тот момент, когда он умер, тот факт, что важные должности перешли к Высшим Эльфам, означал смерть для его дочери.

С определенной точки зрения, Аболар действительно был опытным политиком. По крайней мере, пока он был жив, власть среди высших чиновников Эльфийской империи находилась в равновесии. Но стоило ему умереть, как тонкое равновесие было мгновенно нарушено и все превратилось в полный хаос.

Если бы он не умер, возможно, Эльфийская Империя была бы восстановлена до еще больших высот под его правлением с его политикой продвижения людей из других видов, а также полукровных эльфов.

Однако... в истории не бывает "если".

Будет ли лидер, осуществляющий революционные изменения, считаться мудрым или добрым? Между революционными изменениями и провалом существовала лишь тонкая грань. Если судить по конечному результату, насколько Аболар отличался от совершенно глупого и тиранического деспота, разрушившего собственную страну? Мне было очень жаль Харлоис, которой пришлось взвалить на себя такую ношу. Чрезмерно высокая репутация ее отца в истории заставила ее нести столь запятнанную репутацию принцессы мертвой страны.

Ее считали глупой и недалеконвидной, потому что она не продолжила политику своего отца? Но все эти дворяне-ветераны Высших Эльфов были в эльфийском королевском дворце. Как юная принцесса, не достигшая совершеннолетия, могла остановить их? Она была вынуждена отменить политику своего отца по продвижению диких и обычных эльфов. Но это привело к враждебности к тем полукровкам и обычным эльфам, которые недавно получили власть. В

итоге Харлойс стали недолюбливать как Высшие эльфы, так и обычные эльфы.

Неужели она не могла поддерживать равновесие среди Высших эльфов? Столько обид многих поколений взорвались одновременно, так как же их можно было подавить? Случилось так, что в это время Ансло успешно поднялся до уровня Главного Бога. Теперь у лунных эльфов был самый могущественный из всех эльфийских богов, поэтому невозможно было, чтобы все было сбалансировано.

Неужели она не заметила амбиций этих предателей?

Все они были старыми дворянами с укоренившейся властью предыдущего поколения. Это уже была эпоха слабой королевской власти, так как же она могла избавиться от этих эльфийских дворян без достаточных оснований?

Ей не хватало политического и дипломатического таланта? В то время она была всего лишь маленькой девочкой, которая еще играла в куклы несколько лет назад. Вы хотели, чтобы она соперничала с хитрыми эльфами, которые уже тысячи лет находятся у власти? Если бы это было так, то это вы были бы немыслимы.

Однако, как и было сказано ранее, в истории нет никаких "если", и историю не волнует этот процесс. Конечным результатом было то, что Эльфийская империя погибла. Однако, на мой взгляд, в этом на девяносто процентов виноват ее отец, который слишком много интриговал. Он извлек слишком много мелких выгод, которые привели к еще большему накоплению обид. Однако он не смог разобраться со всем начистоту. В результате он умер рано, не подготовившись к тому, чтобы защитить свою дочь от последующего бедствия.

Конечно, я не стал бы говорить ей такие вещи вслух. Я знал, что Харлойс всегда считала своего "мудрого" отца своим кумиром. Она считала, что именно она подвела традиции и славу Золотых Эльфов. Если бы я заговорил от ее имени, она, скорее всего, пожаловалась бы на меня, а я не был настолько глуп, чтобы говорить ей то, что ей было бы неприятно слышать.

Именно поэтому мне хотелось смеяться еще сильнее, потому что я знал, как сильно Харлойс боготворит своего отца, наблюдая, как Дидина и Харлойс смотрят друг на друга.

Аболар Седьмой проиграл в битве снаружи, а потом его выследили и убили. Затем он умер в постели в королевском дворце. Было подтверждено, что он полностью мертв.

Это была последняя страница Эльфийской империи. На смену Истинным Богам Золотых Эльфов пришли Высшие Боги Эльфов.

Хотя Аболар изначально должен был на сто процентов попасть в Божественное Царство Богов Золотого Эльфа после смерти и наслаждаться там новой жизнью, он упал в реку Стикс и переродился в демона.

Это отличалось от того, как Элиза перешла в тело демона. Аболар полностью сменил вид. Переродиться в другом виде означало начать совершенно новую жизнь.

Как я уже много раз упоминал, когда мертвый дух выползал из реки Стикс и становился демоном, все начиналось с самого начала. Вы начинали все заново как демон самого низкого уровня, испытывая на себе самые примитивные законы джунглей. Любой демон, сумевший получить свою первую эволюцию, пожирал бы по меньшей мере сотни себе подобных.

Любое существо, которое постепенно становилось демоном высокого уровня, имело

возможность восстановить воспоминания о своей предыдущей жизни. Однако личность демона уже была изменена бесчисленными убийствами, через которые прошли все демоны. Таким образом, демона не слишком заботили бы вопросы его предыдущей жизни. К ним просто относились как к воспоминаниям и накопленным знаниям.

Обычно к тому времени, когда демон становился достаточно сильным, чтобы восстановить воспоминания о своей предыдущей жизни, проходило несколько десятилетий в самом быстром случае, а более медленным демонам требовалось несколько сотен или даже несколько тысяч лет. К тому времени, как правило, большинство родственников демона уже были мертвы. Кроме того, демонам было довольно сложно перейти на смертный план. Кому будет дело до нескольких десятилетий прошлой жизни после нескольких сотен лет существования демона? Однако Аболар был Золотым Эльфом, чья продолжительность жизни измерялась тысячами...

Дидина не была Аболаром. Она не была эльфом, так как была суккубом. Однако у нее были знания и воспоминания Аболара. Технически это считалось реинкарнацией.

Харлоис, вероятно, чувствовала себя довольно закомплексованной внутри, глядя на своего "отца", который стоял перед ней.

"Что "Дидина Удачливая"? Только тайные магические знания Золотого Эльфа и накопления предыдущей жизни означают, что уровень силы Дидины совсем не слаб. Конечно. Пожиратели Пустоты - существа не из добрых. Без силы, способной приручить такого зверя, ее бы давно сожрали".

Харлойс и Дидина все еще смотрели друг на друга. Я любезно вышел из сокровищницы Дидины, давая им драгоценное "семейное время" и пространство вместе.

"Бэйфэн, пойдём со мной".

Бэйфэн всегда отличался особой эмоциональностью. Он также заметил, что ситуация не выглядит подходящей для того, чтобы просить руки Пожирателя Пустоты. Поэтому он просто последовал за мной.

"Зачем ты пришел в Бездну Хаоса?" спросил я его.

"Чтобы совершить экскурсию и осмотреть все достопримечательности, а также стать свидетелем знаменитой страсти Бездны Хаоса".

Дракон поднял голову и посмотрел на небо с выражением, полным ожидания, усталости и волнения, как будто он действительно был не более чем отдыхающим... Знаменитая страсть Бездны Хаоса? Разве не лучше было бы сказать "знаменитые опасные дикие звери"?

Он не лгал, но и не говорил всей правды...

"Ты уже знаешь, что твой самый разыскиваемый плакат попал в заголовки газет, что все твои преступления были раскрыты, и что награда за твою голову заставляет даже меня поддаться искушению?"

Я обдумал это на мгновение, но в итоге отказался от идеи получить награду за мертвого Бэйфэна. Кроме того, сейчас было не время беспокоиться о его делах. Если я хотел что-то сделать с эльфами, то каждый день был критически важен. Вполне вероятно, что мне придется вернуться в мир смертных. Однако я еще не закончил дела здесь. Возможно, мне поможет Бэйфэн, который сейчас занимал 3 место в рейтинге бедствий.

"Ты слышал о Боге Солнца Алоё? Он живет на 372-м уровне Бездны Хаоса.

Говорят, что он в высшей степени красив...".

Бэйфэн зевнул, как будто ему было скучно.

"...Алойо - орлиноголовое мистическое существо. Он последний, кто остался от древнего племени".

"Ты хочешь, чтобы я похитил его? Хотя я уже много лет не совершал противозаконных действий, но раз уж ты так просишь, раз уж это ради справедливости, я сделаю исключение только для тебя! Я сделаю его!"

Бэйфэн мгновенно переключился на серьезное выражение лица. Однако его мутные желтые глаза были наполнены волнением. Я был слишком безмолвен, чтобы комментировать. Я мог только молиться за Алоё.

"Алоё раньше был Главным Богом. Несмотря ни на что, Бэйфэн все еще только новый Полубог. Не будет никаких серьезных проблем, верно? Забудь об этом, меня не должен волновать процесс, лишь бы результат был в порядке".

Несмотря на то, что между Алойо и Бейфенгом была огромная разница в уровне силы, ни один из нас не чувствовал, что Бейфенг будет убит Алойо...

Я достал ручку и бумагу и подробно расписал все требования к ресурсам, которые мне нужны для оружия уровня Мифа. Я передал этот список взволнованному Дракону.

"Если ты сможешь мне выполнить это задание, я сделаю все возможное, чтобы убедить Дидину относительно твоего брака с Пожирателем Пустоты..."

"Нет, я лично добьюсь согласия Матери Дидины. Я дал это обещание Тине!"

Тине? О, это имя Пожирателя Пустоты.

"Ладно, ладно, как хочешь".

Я беспомощно махнул рукой. Все, что касалось Бейфенга, всегда заставляло меня чувствовать себя загадочно беспомощным. Мне казалось, что я проиграю или окажусь в дураках, если приму его всерьез или рассержусь.

"Правильно, тебе стоит побеседовать с Касио. Вы же заклятые братья, в конце концов..."

"Да, это моя ответственность. Я отнесусь к этому серьезно".

Бэйфэн кивнул с серьезным выражением лица, подойдя к Касио. Видя, каким бесстрашным выглядит Бейфенг, я не мог отделаться от ощущения, что это воин, сознательно идущий к своей гибели на поле боя, а не извращенец, каким он и был.

"Ты здесь?"

"Я здесь".

"

Тебе не следовало приходиться".

"Тем не менее, я пришла".

"Это все твоя вина!" Касио, казалось, потерял контроль над своими эмоциями.

"Да, это моя вина. Однако это были мои истинные чувства. Я не жалею, что рассказал тебе о своих чувствах к тебе. Дружба и близость всегда будут меняться. Это выбор судьбы, и мои чувства к тебе исходят из глубины моего сердца..."

У Бэйфэна было страдальческое выражение лица, которое говорило о том, что его сердце болит от любви. Он выглядел вполне искренним, но почему эти его слова звучали так знакомо...

[Они так похожи на восьмичасовые мыльные оперы, которые вы когда-то смотрели].

"О, спасибо, что напомнили мне..."

Видя, как эти два человека... кентавр и дракон обмениваются фразами из мыльных опер, как они вот-вот обнимут друг друга и заплачут, я, наконец, не выдержав взбучки в животе, поспешно удалился.

[Подождите, пожалуйста, подождите, я хочу увидеть любовный додекаэдр!]

"...Любовный додекаэдр?"

[Тина, Бэйфэн, Касио и Алойо присоединятся к ним через два дня. Это классическая комбинация из трех мужчин и одной женщины].

"...Романтическая история с тремя мужчинами и одной женщиной? Это звучит как обычная мыльная опера, но тот факт, что женщина - суккуб, которая изначально была мужчиной, означает, что это только для тех, у кого тяжелые вкусы. Это больше подходит для фудзёси, а тот факт, что в этом участвует Бэйфэн, означает, что это подходит только для фурри с тяжелыми вкусами".

Я пошел и спрятался в углу, чтобы меня не развратило услышанное. Однако не прошло и пяти минут, как дверь в сокровищницу открылась, и оттуда вышли Харлойс и Дидина. У Харлойс было серьезное выражение лица, как будто она все решила для себя.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2147617>