

Если бы драконам пришлось описывать развитие своей силы, они бы сказали, что развитие силы дракона - это улучшение их собственных природных талантов и выбора. Маги сказали бы, что рост уровня силы дракона - это уникальный тип эволюции, определяемый генами дракона... Но, возможно, более прямое и вульгарное описание было бы наиболее точным.

"Вернуться в утробу и заново создать себя".

Это был выбор, который позволял повышать уровень силы. Естественно, к этому выбору прилагалась и эволюция, которая позволяла развиваться.

Для большинства драконов, которые сражались после повышения уровня силы, дракон становился совершенно другим драконом. Тем не менее, большинство драконов шли по уже предопределенным путям развития уровня силы.

"Какой тип эволюции выберет для себя Маленькая Красная?"

Даже не спрашивая ее, я догадывался, что это будет связано с ее личными талантами.

Способности драконов в ближнем бою и магии естественным образом улучшались по мере взросления. Это было особым расовым преимуществом драконов. Однако это также делало драконов ленивыми и в целом лишало их мотивации к развитию своей силы.

"Вместо того чтобы двести лет упорно трудиться и каждый день изучать магические знания, я мог бы вместо этого дремать двести лет, что также значительно улучшит мою магическую силу. Зачем так много работать?"

Мир всегда был несправедлив. У некоторых видов были особи, которые от природы были слабыми и недолговечными. Чтобы стать сильнее, этим видам требовались знания, передаваемые из поколения в поколение, а также культивирование. В то же время другие виды рождались на самом верху пищевой цепочки. Однако у этих видов, занимающих высшую ступень, естественно, отсутствовала мотивация к развитию.

Однако Маленький Красный отличался от большинства других драконов.

Эйн Мезус, Катастрофа Белона, Бессмертный Красный Дракон, Королева Драконов, гроссмейстер магии огня и ветра.

Маленькая Рыжая, казалось, была одинаково искусна в физических и магических навыках, но на самом деле у нее были свои очевидные предпочтения.

Приемы боевых искусств драконов... сводились к взмахам крыльев, взмахам хвоста, острым клыкам и когтям. В крайнем случае, они могли наброситься или перекатиться, чтобы увернуться от атаки. Называя такие приемы "техниками боевых искусств", мастера боевых искусств других видов, наверное, расплакались бы.

Однако драконы рождались с врожденным физическим преимуществом, обладая невероятно мощными и прочными телами. Даже Святые Мечи других видов вряд ли смогли бы победить их в физическом бою. В конце концов, техники боевых искусств основывались на том, как более эффективно использовать свое физическое тело. Однако, если разница в физическом теле между драконами и другими видами была настолько подавляющей, то любое количество техник боевых искусств было бы бесполезным.

Для освоения техник требовались знания, передаваемые по наследству, а также опыт,

полученный в практических боях. Так называемые техники боевых искусств драконов почти полностью зависели от их природных талантов. Однако это, естественно, никогда не удовлетворило бы Рыжую, которая очень хотела получить большую силу ради мести.

Рыжулька смогла победить свою мать Молли в рукопашном бою, даже когда та была намного опытнее. Это объяснялось тем, что у Рыжульки были большие преимущества в снаряжении, а также тем, что она была молода и энергична. Но если анализировать ситуацию с точки зрения эксперта по рукопашному бою, то Рыжулька ничем принципиально не отличалась от других драконов, которые в рукопашном бою полагались только на природные инстинкты. Даже если у красных драконов были выдающиеся инстинкты ближнего боя по сравнению с другими драконами, фундаментального различия все равно не было. Просто у красных драконов была более быстрая реакция, острые клыки и когти, более толстая кожа, чем у других драконов, а не техника боевых искусств.

Именно поэтому гиганты одного уровня силы всегда могли легко победить драконов.

Поскольку гиганты и драконы - два вида, обладающие схожими физическими данными и силой, гиганты имели слишком явное преимущество, поскольку последние использовали в бою инструменты, техники и свой мозг, что значительно отличалось от драконов, которые полагались только на звериные инстинкты.

Конечно, эти незначительные проблемы переставали быть проблемами по мере взросления драконов. С ростом уровня силы драконов их и без того нелепые физические тела становились еще более нелепыми, что компенсировало их незначительный недостаток в технике боевых искусств.

Маленькая Красная не была драконом, у которого была привычка лениво спать и ждать, когда он станет сильнее. Все свое время и усилия она сосредоточила на магии огня и ветра.

Магия огня была естественной стихийной магией красных драконов. Красные драконы рождались естественным образом как сильнейшие существа огненной стихии Эйха во всех измерениях. Как и у всех драконов, у красных драконов магическая сила возрастала даже во сне. Однако красные драконы не только оказывались в невыгодном положении при изучении магии ветра, но и их мощные способности к магии огня негативно влияли на их контроль над магией ветра. Красные драконы должны были приложить в несколько раз больше усилий, чем другие, чтобы достичь уровня магии ветра, равного уровню других видов.

Мало кто знал, что огненная магия малышки Красной уже достигла уровня человеческих магов ранга Миф. Мало того, ее способности в магии ветра даже превосходили ее способности в магии огня. Если бы она была в Стране Магов, ее уровень магии в двух областях был бы равен любому магу из Владык Истины. Кроме того, поскольку у малышки Ред был запас маны, превышающий возможности обычного человеческого мага более чем в десять раз, так как она была драконом, вполне возможно, что она станет достаточно могущественной, чтобы присоединиться к Симпозиуму Истины.

При объединении четырех стихий, используя их в дополнении друг к другу, можно было добиться эффекта, превышающего  $1 + 1 > 3$ . Стихия ветра была отличным дополнением к стихии огня, разжигая пламя.

. А если объединить стихии ветра и огня в запретное заклинание, то это будет суперзапретное заклинание с огнем, который невозможно остановить.

Раньше у Красной Малышки было мало возможностей использовать такую мощную магию. Это

было потому, что объединение двух стихий привело бы к слишком большой силе атаки. Ей нужно было быть осторожной, чтобы не сжечь весь Город Серных Гор. Когда мы еще только начинали искать приключения, нам часто приходилось убегать из-за сильных пожаров, которые она вызывала.

Еще в нашей команде искателей приключений ее сила АОЕ атаки намного превосходила силу атаки всех остальных членов нашей команды. Было совершенно очевидно, что она была настоящей машиной для убийства... А еще она помогла нам с Адамом повысить сопротивляемость огню. Ничего не поделаешь, ведь мы были танками. В реальной жизни не было такого понятия, как "дружественный огонь", как в видеоиграх. Находясь на передовой в качестве танков, мы должны были подвергаться атакам как врагов, так и союзников.

Кажущийся молодым маленький огненный дракон открыл свою маленькую пасть и выплюнул крошечный огненный шар темно-красного цвета с золотом посередине. Этот круглый огненный шар казался почти твердым, он двигался по прямой линии, словно катящийся красный мрамор.

Этот маленький огненный шар выглядел мило и элегантно, но энергия, которую он содержал, превосходила даже девять круговых заклинаний человеческих магов.

\*Треск!

Несколько искаженных проклятых существ заблокировали огненный шар, принеся его в жертву ради Ласнины. Однако огненный шар прошел сквозь них, издав лишь слабое шипение. Эти мощные искаженные проклятые существа не успели даже вскрикнуть от боли, как все они были мгновенно сожжены дотла.

Кажущийся милым и безобидным крошечный огненный шар продолжал беспрепятственно приближаться к Ласнине с кажущейся медленной скоростью.

Кровь капала из глаз Ласнины, когда она открыла свои глазницы, которые теперь были совершенно пусты. Она открыла рот, чтобы беззвучно закричать.

В следующее мгновение вся земля и небо начали сотрясаться, как будто бесчисленные банши громко пели предсмертные крики рядом с нами.

Еще больше бесчисленных проклятых существ выпало из трещин в измерениях. Эти отвратительные существа сгруппировались в еще более отвратительную гору плоти.

"Если несколько не смогут заблокировать их, тогда я просто использую еще больше".

Хотя это была очень простая стратегия, в большинстве случаев она была чрезвычайно эффективна. Это была стандартная стратегия - использовать пушечное мясо, чтобы заблокировать мощные магические заклинания. Пока есть достаточное количество пушечного мяса, даже самое мощное проклятие или магическое заклинание будет использовано против пушечного мяса.

Как и ожидалось, этот маленький круглый огненный шар пробил еще одного, второго... и, наконец, разбился, когда пробил седьмое проклятое существо. После этого...

\*BOOM!

Громовой взрыв представил нам сцену извержения вулкана.

Пламя взметнулось вверх на несколько сотен метров в ослепительном взрыве. Однако гром и цепные молнии, содержащиеся в нем, были еще более смертельно опасны.

Огромные массы проклятых существ были либо сожжены, либо наэлектризованы. Они погибали в бесчисленных количествах.

Этот, казалось бы, простой крошечный огненный шар на самом деле был многократным сжатием множества запрещенных заклинаний. Судя по силе этой единственной атаки, Малышке Ред удалось перейти на следующий уровень силы!

Однако Ласнина злобно улыбнулась. Неважно, насколько мощной была эта атака, и даже несмотря на то, что она пожертвовала более половины вызванных ею проклятых существ, Ласнина все равно успешно заблокировала атаку.

Но в следующее мгновение улыбка Ласнины застыла...

Крошечный красный дракон снова открыл пасть и снова выплюнул такой же крошечный огненный шар...

Прежде чем Ласнина успела призвать еще больше жертвенных проклятых существ, чтобы они танковали за нее, Рыжуйка сделала еще один глубокий вдох и выплюнула еще один огненный шар, потом еще два, еще три... еще десять... еще сто... еще сто...

Когда крошечный красный огненный дракон наконец перестал дышать огнем, небо уже было плотно заполнено несколькими тысячами крошечных огненных шаров! Они, словно пчелиный рой, приближались к Ласнине с кажущейся медленной скоростью, которая на самом деле была довольно быстрой.

И тут... не было больше "и тут"... Харлойс уже использовала заклинания привязки к измерениям, чтобы помешать Ласнине использовать магию мгновенной телепортации для побега. Рой огненных шаров достиг своей цели, наполнив все перед нами бесчисленными взрывами, а на лице Ласнины появилось выражение отчаяния.

Предыдущие проклятия Ласнины, казалось, сотрясали мир, а цепные взрывы огненных шаров Маленькой Рыжей, казалось, уничтожали мир. Спустя некоторое время, когда дым и гром окончательно рассеялись, осталась лишь огромная трещина безразмерного размера, не открывающая ничего, кроме бесконечной темной пустоты снаружи.

Несмотря на то, что Бездна Хаоса была измерением, которое славилось как одно из самых прочных среди всех измерений, Бездна Хаоса все же не смогла выдержать столь яростного шквала взрывов.

Даже самый лучший план не мог сравниться с планами небес. Хотя Консервация и передала информацию обо мне Ласнине, она не могла знать о Харлойс и включенной Красной Малышке.

"Где Ласнина? Неужели она впала в состояние ожидания реинкарнации?"

Однако, меч в форме змеи, вылетевший из пространственной трещины, ответил на мой вопрос.

\*Кланг!\*

Пытаться устроить засаду было бессмысленно. После обмена ударами меча, я к своему

удовольствию обнаружил, что Ласнина невероятно слаба.

Я освободил правую руку, а левой, покрытой броней, схватил меч Ласнины и потянул на себя. Когда я потянул, я смог вытащить что-то черное. Повелительница Дьявола, скрытая во тьме, была вытащена из пространственной трещины, как будто ее вылавливали.

Ее нынешний вид был довольно жалким и уродливым. От ее тела осталась только половина.

Большая часть ее головы осталась нетронутой. Обе руки исчезли, а ее змеиный меч теперь вертелся вокруг ее руки.

Но даже несмотря на это, ее пустые глазницы смотрели прямо на меня. Ненависть и злость, которые она испытывала ко мне, будут вечно бесконечными.

Даже если ты убьешь меня, я все равно вернусь и отомщу тебе..." Это была непреклонная воля, не требующая сомнений. Это также было то, что делало дьяволов и демонов самыми отвратительными в общении.

"Эй, перестань так на меня смотреть! Если ты и дальше будешь так смотреть, я, я, я, я съем тебя!".

Но, конечно, я бы никогда не дал такому сложному противнику второго шанса, чтобы вот так наброситься на меня.

Возможно, с моими базовыми знаниями я был лишь магом третьего ранга. Однако я знал очень высокоуровневое магическое заклинание, которое, вероятно, находилось на самом верху этого мира. И это заклинание было идеальным противодействием всем неразрушимым существам.

"Печать Четырех Элементов..."

Моя правая рука выпустила чистую ледяную магическую ману. Затем я слегка подкорректировал свою ману, заменив ее на магию воды.

Малышка Рэд открыла рот и произнесла красное заклинание и зеленое заклинание, которые дали ману огня и ветра соответственно.

Что касается оставшегося элемента земли, то его мне предоставит Харлойс, мастер всех видов магии.

Естественно, гораздо легче было справиться с боссом в команде, чем по отдельности.

"...Иди вперед и спи вечным сном для меня на веки вечные".

Четыре элемента объединились, тысячи магических линий соединились между собой. Элементы достигли идеального баланса между этими магическими волнами.

Ласнина с выражением неверия смотрела, как четыре элемента поглощают ее. Трещина в измерениях начала закрываться.

Моя версия Печати Четырех Элементов, неоднократно модифицированная нами, вероятно, даже превзошла оригинальную версию Богини-Создательницы Эйх. Вполне вероятно, что даже в последующие тысячелетия эта должность Повелителя Дьявола будет оставаться пустой.

В следующее мгновение все Повелители Дьяволов были поражены или напуганы. Они инстинктивно почувствовали, что должность Повелителя Проклятий, скорее всего, останется пустой на долгое время.

"Что случилось с Ласниной? Она исчезла?"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2147250>