

Пока Роланд был занят неприятностями в пустыне (он их заслужил), он не ожидал, что из всех членов его партии искателей приключений, которых он вызвал для встречи с ним на 100-м уровне, он придет последним... Но если учесть его жалкий показатель удачи, это казалось вполне естественным. В таком случае, если он ушел первым, не дождавшись никого из своих спутников, это было действительно разумным решением с его стороны?

Отпуск Адама и Маргарет на крайнем севере наконец-то закончился три недели назад. Это произошло не потому, что Адам наконец признался, что у него нет чувства направления. Наоборот, Адам и Маргарет пережили различные трудности и совершили подвиги, на которые не способен ни один обычный человек. Они успешно добрались до места, которое должно было быть недоступно. В самой дальней северной точке мира они доказали, что мир Эйха круглый... э-э, кубический.

"Это легендарная конечная точка Бесконечного моря? Граница всего мира?"

Перебравшись через бесчисленные горы, развлекаясь борьбой с северными снеговиками (ну, Адам думал, что они борются, но на самом деле снеговики хотели его съесть), играя с ледяными ограми (опять же, ледяные огры на самом деле хотели его съесть), гоняясь с белыми и снежными драконами (драконы не смогли его выследить), Адам и Маргарет перебрались через Ледяную стену вздохов, которая помешала бы любому обычному живому существу продвигаться вперед. Наконец они прибыли в самую дальнюю северную точку мира, где увидели то, что никогда в жизни не забудут.

Они увидели бесконечные скалы, за которыми не было ничего, кроме бесконечной пустоты. Если сделать здесь хотя бы один шаг вперед, то можно было навсегда упасть вниз.

Морская вода здесь была уже застывшей. Глядя на бесконечную пустоту за скалами, даже такой человек, как Адам, инстинктивно испытывал страх.

Знания Богини-Создательницы создали мир. Богиня Эйх считала, что мир должен быть идеальным кубом.

Таким образом, мир Эйха действительно представлял собой идеальный куб. Было бы совершенно неизвестно, что случится, если сойти с грани этого куба.

Величественная ледяная река создала здесь самые упорядоченные ледяные равнины и ледяные утесы в мире, а за ними простиралась бесконечная пустота. Человек показался бы здесь всего лишь пылинкой.

Чудо Богини-Создательницы было представлено прямо перед ними. Даже такой грубый человек, как Адам, был поражен этим зрелищем.

И тут же он достал кристалл памяти, чтобы записать пейзаж.

"Ты действительно любишься здешними достопримечательностями?"

Маргарет подумала, что с Адамом что-то не так. Он действительно хотел записать воспоминания об отпуске? Разве он не всегда был из тех, кто просто развлекается с местными жителями? Неужели ему действительно хватало артистизма, чтобы наслаждаться пейзажами?

"О, я думаю, что это может помочь Роланду, если он увидит это. Возможно, именно так должен выглядеть истинный Ледяной Эон..."

Однако непринужденное объяснение Адама несколько огорчило Маргарет. Адам никогда не уделял Маргарет столько внимания...

Но затем Маргарет слабо улыбнулась. Она уже так долго была вместе с Адамом, что смогла принять его таким, какой он есть. Адам по-разному относился к Роланду и Маргарет, и это было совершенно нормально.

Адам продолжал бегать повсюду, делая снимки с помощью своего кристалла памяти. Тем временем Маргарет начала мастерить маленький домик из льда и снега, намереваясь остаться здесь на ночь.

Записав всего несколько секунд, Адам понял, что все его усилия были напрасны. Здесь было слишком холодно, чтобы кристаллы памяти могли функционировать. Кристаллы памяти мгновенно разрушились сразу после того, как он их достал.

Поскольку пути вперед больше не было, Адам колебался, не предложить ли ему вернуться назад, пока еще не стемнело. Однако ему казалось, что это было бы довольно скучно - потратить столько сил, чтобы добраться до этого места, но быть вынужденным вернуться назад.

"Э, что это?"

Затем Адам вдруг заметил гигантский знак льда на границе мира.

Этот гигантский ледяной знак доходил до самых облаков. Однако его невозможно было увидеть, пока не подойдешь к нему очень близко. В этом было что-то чудесное.

"Это конец света. Пути вперед нет. Но в честь отважных путешественников, чья храбрость и самопожертвование привели их сюда, а также в знак похвалы за ваше бесстрашие, что вы не повернули назад, каждый, кто достигнет этого места, может высечь на этом знаке свое имя и место, куда он хочет попасть. Я использую свою власть над самим Творением, чтобы мгновенно телепортировать вас туда, куда вы пожелаете".

На этом гигантском знаке, кроме этой странной надписи, не было больше ничего, кроме двух имен, написанных на высоте примерно одного метра.

Такой странный знак, на котором не было написано никаких других слов, производил впечатление случайного розыгрыша.

Однако слова, написанные на вывеске, были явно написаны на неизвестном языке. Тем не менее, такой грубый человек, как Адам, смог понять эти слова. В этом знаке явно было что-то чудесное.

Конечно, божественная подпись внизу надписи на знаке все прояснила.

"Твоя мать, Эйх".

Подобно тому, как многие программисты видеоигр любят вставлять в свои игры пасхальные яйца, Богиня-Творец, создавшая этот мир в честь себя, также оставила здесь свой след, неизвестный всем. Ранее все считали, что Эйх нигде не оставила следов своей деятельности.

Но в этом месте, которое можно назвать самым труднодоступным в мире, она оставила

телепортационный портал, способный перенести вас в любую точку мира, куда вы захотите. Возможно, богиня Эйх все-таки не была такой строгой и традиционной, какой казалась в мифах о ней.

Возможно, когда-то она также с гордостью смотрела на созданный ею мир, а затем с радостью оставила свой фирменный и чудесный портал телепортации в качестве неожиданного подарка для самых отважных искателей приключений.

Таинственное чувство тепла и умиления наполнило сердца Адама и Маргарет. Это было тепло, идущее от сердца. Адам и Маргарет инстинктивно почувствовали, что словам на табличке можно верить, какими бы нелепыми они ни казались.

Они также инстинктивно поняли, что этот чудесный портал телепортации может быть использован только один раз в жизни для каждого человека. Но независимо от того, хотите ли вы попасть на вершину небес или в самый дальний нижний слой Бездны Хаоса, вы сможете попасть туда мгновенно, и ни одно существо или сила не смогут этому помешать.

Они также инстинктивно поняли, что это был сюрприз, который Богиня Эйх оставила для своих детей, поэтому им не разрешалось никому рассказывать о том, что они здесь нашли.

Им разрешалось приглашать других отправиться сюда в путешествие, но им не разрешалось рассказывать, почему и что их здесь ждет. Никто не сможет увидеть этот знак, пока они не сделают последние шаги, до самого края света.

Адам замолчал, а Маргарет захихикала. Оба обменялись взглядами и молчаливо вырезали имена друг друга, причем у обоих был один и тот же пункт назначения.

"Адам Хан, свободный воин, ищущий приключений. Он хочет отправиться в бар "Драконий хвост" на 100-м уровне Бездны Хаоса, также известной как Пепельная Печь".

"Маргарет, маг, который ищет любовь и правду. Она желает отправиться в бар "Хвост дракона" на 100-м уровне Бездны Хаоса, также известной как Пепельная Печь".

Произошла вспышка, и в следующее мгновение все в баре "Хвост дракона" с удивлением смотрели на двух только что появившихся людей.

Адам и Маргарет обменялись взглядами.

Адам весело рассмеялся, а Маргарет прикрыла рот рукой и улыбнулась. Это был действительно неожиданный сюрприз, чудесный маленький подарок, который сделал их счастливыми.

Оба оглядели этот бар, который они все еще помнили. Как всегда, здесь собрались всевозможные демоны и дьяволы. Владелец одноглазой суккубы изумленно смотрел на их мгновенное телепортационное прибытие. Казалось, все здесь было по-прежнему. Однако знакомый женский голос внезапно прервал их веселое времяпрепровождение.

"Глупый Адам и Маргарет, почему вы прибыли только сейчас? Я уже почти месяц жду..."

В знакомом баре их уже ждал знакомый человек, с гордостью глядя на них и держа в руках бокал оранжевого коктейльного вина.

...

Между тем, несмотря на то, что все вызванные определенным человеком спутники уже прибыли на место встречи, этот человек все еще "развлекался" в пустыне. И когда он, наконец, прибыл на место встречи, его ждало еще большее "веселье".

Несмотря на то, что он был первым на столько дней, и несмотря на то, что Роланд выбрал самый лучший и короткий путь, он все равно оказался последним, кто прибыл в бар "Хвост дракона". Возможно, это было связано с отчаянно отрицательным показателем удачи Роланда, а может быть, просто мир так распорядился для него.

"Свежее мясо!"

Когда тифлинг Кассандра Каролин очнулась от бессознательного состояния, первое, что она увидела, были кроваво-красные глаза, а первое, что она услышала, был странный крик. Тем временем прямо перед ее лицом открылся большой слюнявый рот. Было совершенно очевидно, что этот человек хочет ее съесть.

"Не ешь меня! Тифлинги совсем не вкусные! Мое мясо вонючее!"

В этот момент Кассандра искренне пожалела, что не понимает человеческий язык смертных. Ей наконец-то удалось сбежать от своих врагов, но она попала в плен к пустынному человеку-каннибалу?

Кассандра Каролин была дочерью богатого и могущественного Роана Каролина, правившего оазисом Хасс. В их племени тифлингов с раннего возраста начинали учить главный человеческий язык смертного плана, а также получали образование ученых. Хотя Кассандра была тифлингом, она также была родом из оазиса Хасс.

На языке Бездны Хаоса слово "тифлинг" означало бастард. И на самом деле это было правдой, поскольку тифлинги были полукровными потомками демонов и дьяволов. Независимо от того, какого вида была вторая половина, тифлинги обычно отвечали на призыв Бездны Хаоса и спускались сюда.

В Бездне Хаоса, где сильные охотились на слабых, тифлингов нельзя было назвать очень сильными, хотя на смертном плане они могли считаться довольно могущественными. Большинство тифлингов здесь либо погибали в бою, что было наиболее распространенным результатом, либо были вынуждены присоединиться к племени тифлингов для защиты.

Возможно, из-за демонизации в их крови среди тифлингов редко появлялись люди с высокими моральными принципами. Разбойники, воры и жулики навсегда остались самыми распространенными "стандартными профессиями" в племенах тифлингов.

Однако богатый и могущественный Роан был легендой среди тифлингов. Он был сторонником мирной торговли и экспансии через торговые пути, а не войн. Это незаметно сделало его главной персоной среди тифлингов.

Тем временем Кассандра Каролин была единственной дочерью и наследницей Роана. Она также была самым красивым тифлингом в пустыне Дзинта, известным как самая красивая "Черная жемчужина".

Однако у Черной Жемчужины Каролин сейчас было выражение лица, полное страха. Кроме каннибала, стоявшего прямо перед ней и возбужденно подпрыгивавшего на месте, ее окружили убийцы в черных масках и черных колпаках.

Все убийцы достали свои мечи и рапиры. Во время этого убийства никто не должен был остаться в живых.

Поскольку этому каннибалу не повезло встретить их, им просто пришлось бы добавить еще один труп.

Но вдруг каннибал, который рылся в карманах Кассандры, начал дико смеяться от явного восторга. Он радостно смотрел на всех окружающих его убийц, постоянно пуская слюни, словно упырь, который смотрит на вкусный пир.

"Так много мяса! Свежего мяса!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2147223>