

"Неужели Повелителей Дьявола так легко найти в наши дни?"

Информацию Змеинобога Вока можно было считать достоверной. Он был хозяином 75-го уровня Бездны Хаоса. На него работали бесчисленные шпионы, и он также был связан с законами измерений этого уровня. Без его ведома здесь практически ничего не могло произойти.

Однако от прежних девяти Повелителей Дьяволов осталось только пять. При нынешнем плачевном состоянии дьяволов, они все равно послали трех Повелителей Дьяволов только для того, чтобы выследить меня. Это только ухудшило бы положение дьяволов дома до такой степени, что они, вероятно, потеряли бы еще несколько размерных уровней. Они заплатили такую большую цену только за то, чтобы попытаться поймать меня. Должен ли я чувствовать себя польщенным?

"Я не могу здесь больше оставаться".

Это было нечто очевидное, что даже не нужно было говорить. У нас оставалось не так много времени. Если дьяволы действительно настигнут меня, это будет означать большие неприятности.

Поскольку время было на исходе, я перестал ходить вокруг да около и прямо попросил Воку о помощи. Он должен был по крайней мере предоставить мне безопасный портал для телепортации, а также выполнить свое обещание дать нам два предмета из своей сокровищницы.

У Воки, конечно же, было достаточно телепортационных порталов. Это означало, что мне не придется возвращаться в племя темных гномов Блэкрока. Мне явно не стоило терять время. Хотя мне было немного грустно от того, что я не смогу получить плату от темных гномов, я не проиграл, так как вместо этого я мог взять что-то у Воки.

Вока также напрямую выразил свое "дружелюбие". Поручив своим слугам организовать для нас телепортационный портал, он попросил других слуг привести нас в его сокровищницу, чтобы мы взяли то, что хотели.

Несмотря на это, я все еще не сказал ему о своем настоящем месте назначения - 100-м уровне. Я лишь сказал ему, что хочу попасть на 102-й уровень в Бездну Хаоса.

"Разве у вас не было приятной беседы? Почему ты до сих пор не доверяешь ему?"

Мы шли по изысканному коридору, украшенному белыми облаками. Стены были сделаны из белого нефрита, а также полны рельефов, изображающих всевозможные великие свершения бога-змея Вока. Маленькая Рыжая потирала живот и ковырялась в зубах, идя рядом со мной.

"Это не вопрос доверия. Вполне естественно быть осторожным. Моя ценность не превышает того, что могут предложить дьяволы. Вока тоже не из тех, кто добр и предан. Если повелители дьяволов снова придут к нему, чтобы спросить, куда я отправился, ему нет нужды лгать повелителям дьяволов ради меня, так как это только раззадорит их. Он, безусловно, продаст мое местоположение, чтобы сделать дьяволов счастливыми и получить некоторые выгоды. Если я умру, это никого не будет волновать, и вряд ли мы снова придем в Бездну Хаоса, чтобы отомстить ему за такой пустяк".

Тот факт, что я упомянул 102-й уровень, также соответствовал тому, что я ранее сказал

темным гномам. Не смотрите на то, что разница была всего в два уровня, так как это была бы разница в целых два измерения. Тогда попытка искать меня была бы эквивалентна поиску меня в совершенно другом мире. Очевидно, что это было бы очень сложно.

"Ох."

Маленькая Красная просто охнула, не заботясь об этом слишком сильно. Она просто задала случайный вопрос. Затем Рыжюлька снова сосредоточилась на змеелюде, ведущем ее по дороге.

Я чувствовал себя довольно беспомощным. Она просто задала такой случайный вопрос, а я вел себя очень серьезно, объясняя все. Это заставляло меня чувствовать себя довольно глупо.

Все было так же, как и раньше, когда мы вместе отправлялись в путешествие. Они с Адамом не заботились ни о чем, кроме радости приключений. Им не нужно было беспокоиться ни о чем, связанном со схемами или использованием смекалки.

Это было бы вполне нормально, поскольку мне, лидеру команды, нужно было бы только уделять им немного больше внимания. Однако и Рыжий малыш, и Адам были очень искусны в создании проблем, а затем они всегда поступали так, как им заблагорассудится.

В итоге, Маргарет и мне всегда приходилось очень много работать, убирая за ними.

Мало того, что Маленький Рыжий и Адам не умерли, создав столько проблем, они также постоянно встречались с "чудесами" и важными персонами, получая отличную подготовку, которая постоянно делала их сильнее...

Могут ли они быть легендарным типом персонажа с сюжетной броней протагониста? Причиняя неприятности повсюду, куда бы они ни пошли, они, тем не менее, казались самыми удачливыми непослушными детьми...? Может ли быть так, что все легендарные герои, якобы избранные судьбой, на самом деле были не более чем непослушными детьми с невероятным везением? Да, чтобы быстро подняться в ранге, нужно было постоянно создавать проблемы. Если ты не был достаточно удачлив или силен, ты просто умирал. Те, кто был достаточно удачлив и талантлив, становились главными героями.

Пока я размышлял о таких вещах, змеечеловек, ведущий нас, постоянно переводил нас из одного дворца в другой. Поскольку у нас еще оставалось немного времени, я не слишком торопился.

Пейзажи по пути были великолепны. Эти дворцы были спроектированы с учетом природной тематики. Они выглядели просто, но при этом имели уникальный и красивый дизайн. Они были классически красивы, но не экстравагантны. Они стали бы прекрасным местом для отдыха.

Эти дворцы были построены на горе. Через все Божественное царство Вока протекала длинная река. Его слуги и посланники Бога жили на берегу реки. Более 70% его Божественного царства занимал лес. Поскольку Вока явно любил леса, я поверил его утверждению, что раньше он был Богом-хранителем леса.

Я стоял на платформе и смотрел на горы и равнины. Неподалеку находился гигантский водопад, низвергавшийся с утеса высотой более тысячи метров. Чем ближе мы подходили, тем громче становился шум воды, как будто раздавались раскаты грома.

Мы свернули за угол и сразу же увидели водопад прямо перед собой.

Льющаяся сверху вода была подобна естественному барьеру, преграждающему путь.

Я сразу же нахмурился. Водопад преграждал путь, значит, путь закончился? Зачем этот змеечеловек привел нас сюда?

"Ваше Высочество Роланд, пожалуйста, пройдите сюда. Это самое величественное зрелище в нашем великом Божественном Королевстве Бога".

Подойдя ближе, я наконец заметил, что за водопадом действительно находится большая пещера высотой около шести метров и шириной в несколько десятков метров. Это была следующая часть пути, ведущего дальше.

Для того, чтобы открыть проход внутри такого мощного водопада, требовалась серьезная работа. Но для бога это было бы сущим пустяком.

Змеечеловек уже собирался войти в пещеру, как вдруг остановился.

"Какому гигантскому зверю принадлежат эти кости?"

Я еще не мог доверять Воке на сто процентов. С тех пор, как мы вошли в его Божественное Королевство, клоны Харлойс постоянно выступали в роли разведчиков, снабжая меня информацией. Вот и сейчас она поделилась со мной изображением, которое получила от одного из своих клонов в небе.

Птичий клон, смотрящий сверху вниз, увидел бы, что люди - не более чем крупинки риса. Однако там был огромный скелет дракона, который был особенно заметен. На этот скелет постоянно обрушивался водопад. Его белоснежные кости были подобны белому нефриту, а гигантское тело умудрялось блокировать мощный водопад, даже не шелохнувшись.

"Сотни метров? Тысячи метров? Этот скелет сравним со скелетом Бога Тигра".

Размер дракона, как правило, напрямую отражал уровень его силы. Хотя маленькие драконы не всегда проигрывали большим, такой нелепо огромный скелет дракона был далеко за пределами нормального понимания.

Совершенно очевидно, что этот скелет принадлежал сверхмощному Высшему Бессмертному Дракону, который был намного могущественнее любого обычного Высшего Бессмертного Дракона. Я уже мог представить, насколько сильным он был при жизни.

Скорее всего, даже все Высшие Бессмертные Драконы Мира Драконов вместе взятые не смогли бы сравниться с ним, пока он был жив.

У меня было большое искушение попросить этот скелет. Если бы я мог использовать скелет такого гигантского дракона в качестве материала, я мог бы создать невероятно мощного суперкостяного дракона. Но, подумав еще немного, я решил отказаться от этой идеи.

Этот скелет дракона был слишком древним. Кроме того, он купался в силе Вока в его Божественном царстве в течение бесчисленных лет, а это значит, что скелет уже не обладал таким количеством негативной энергии. Его можно было бы использовать, если бы он не купался в водопаде в течение стольких лет, поскольку вода также обладает очищающей силой. К этому времени я уже не чувствовал в скелете дракона никакой обиды. Оживить его было бы слишком сложно.

А если подумать о будущих сражениях, то создание такого гигантского оружия не имело бы особого смысла. Так что в конце концов я отказался от идеи попросить у Воки этот скелет.

Внезапно Красненькая, которая все это время была несерьезной, наконец остановилась. Казалось, она с интересом смотрела на радугу, образовавшуюся от водопада. Однако на самом деле она тайно посылала мне магическое сообщение, которое мог слышать только я.

"Роланд, ты должен добыть для меня скелет дракона любой ценой. Этот скелет - комплект с "сердцем дракона", которое я только что получила. Если я смогу получить этот скелет, я наконец-то смогу продвинуться в уровне силы!"

Я был весьма удивлен, услышав это, а затем обрадовался.

В этом мире не только люди могли повышать свой уровень или иметь классы профессий. У темных эльфов были танцоры теней, у лесных эльфов - природные лучники, у звероловцев - берсеркеры и так далее. Все это были известные классы профессий, ориентированные на бой. Так называемый рабочий класс - это просто путь культивации, придуманный другими людьми в прошлом.

Вполне естественно, что разные виды имеют разные профессии, более подходящие для их природных талантов.

Даже людоеды могли стать магами или шаманами. Поскольку драконы были одним из самых могущественных видов в мире, конечно же, у драконов тоже были свои профессии.

Действительно, драконы могли становиться сильнее просто с течением времени. Однако всегда находились могущественные драконы, которые концентрировались на обучении, чтобы стать сильнее, создавая свои собственные пути. Например, Верховные Бессмертные Драконы и Боги-Драконы первого поколения. Но классы профессий драконов отличались от классов профессий людей. Боевые стили драконов были сосредоточены на их физическом теле, поэтому повышение уровня было бы больше похоже на эволюцию их физического тела, изменение чего-то основополагающего в них самих.

Драконы-руны - это драконы, которые носили на своем теле доспехи из рун. Они были похожи на человеческий класс монахов, но обладали гораздо более выдающимися защитными способностями, которые славились во всех измерениях. Их руны также обеспечивали мощную поддержку их магии.

Кровавые драконы-берсерки - это драконья версия класса берсерков. Эти драконы отказались от бесполезных крыльев в пользу развития еще более мощных когтей и клыков. Они стремились к самым мощным способностям ближнего боя. Их состояния берсерка были даже мощнее, чем у звероловцев-берсерков.

Драконы вечности - драконы, которые отказались от бесполезной гордости и богатства в обмен на вечную жизнь. Они были величественны и величественны, но при этом редко сражались. Их способности были неизвестны, но каждый дракон вечности был известной личностью в Городе Драконов.

Все эти три класса профессий были относительно обычными классами профессий драконов. На самом деле, превращение матери Молли в инферно дракона тоже было способом перехода в класс драконов. Красный дракон, ставший инфернодраконом, получал демонизированную силу, что позволяло его драконьему дыханию приобретать разъедающие свойства.

Дракон инферно также мог призывать пушечное мясо с нижних планов.

Но на самом деле Молли потеряла много силы после превращения в инферно дракона. Она потеряла свои способности красного дракона, заключающиеся в превосходном контроле над огнем и сопротивлении ему, а также боевые инстинкты красного дракона. Из-за этого Маленький Красный смог так жестоко победить Молли.

Многие драконы, оказавшиеся неспособными повышать свой уровень собственными силами, переходили в класс драконов, соответствующий их природным талантам. Это давало эффект $1 + 1 > 3$.

На самом деле у людей тоже были подобные классы профессий, такие как маг демонов или маг драконьей крови. Такие люди добавляли в свое физическое тело черты демонической или драконьей родословной и теоретически могли достичь прогресса, как драконы. Однако эффект от этого был гораздо слабее.

По сравнению с человеческим прогрессом, достижение драконами более высоких уровней силы представляло собой фундаментальные изменения и эволюцию. Драконы платили большую цену за то, чтобы измениться еще больше. Можно сказать, что дракон, перешедший на новый уровень силы, становился совершенно другим видом. На самом деле, драконы даже сталкивались с почти смехотворной проблемой - они не могли размножаться с другими особями, которые были слабее их.

Маленькая Красная раньше училась магии у человеческих архимагов. На самом деле это не помогло ей продвинуться в уровне силы. Но, насколько мне известно, она уже давно была готова к продвижению по уровню силы, выполнив все условия. Она также обладала достаточным количеством ресурсов и приготовлений для продвижения по уровню силы. Просто она не хотела продвигаться по уровню силы до обычного рабочего класса.

"Вместо того, чтобы получить класс работы, который ограничит мой будущий потенциал и развитие, я бы предпочла продолжать совершенствовать свои основы, выбирая свой собственный путь".

Я также согласился с выбором Красненькой.

Самостоятельное изучение магии огня и ветра также поможет ей самосовершенствоваться. Ей не нужно было случайно выбирать какой-либо класс работы, который ограничивал бы ее возможности. Это было легко понять. Неважно, выберет ли она рунного дракона, дракона-берсерка, дракона вечности или какой-либо другой класс, она потеряет столько же, сколько и приобретет. Неизбежно, что ее контроль над огнем будет сильно ослаблен. В итоге она даже может стать слабее, несмотря на то, что уровень ее силы растет.

"Драконы и так достаточно сильны, им не нужно прогрессировать в силе. Им просто нужно культивировать магию своей стихии в течение всей жизни. Нет необходимости насильно повышать уровень силы".

Тем не менее, Рыжая сказала мне, что теперь у нее есть способ повысить свой уровень силы. Это, естественно, означало, что она поняла путь этого умершего Верховного Бессмертного Дракона из его драконьего сердца и скелета, и что она была очень искушена этой возможностью.

"Такой шанс выпадает лишь раз в тысячу лет. Только у Бездны Хаоса будет такая возможность..."

Такова была Бездна Хаоса. Хотя это место было несравненно опасным, бесчисленные могущественные личности спускались сюда в погоне за своей мечтой, в поисках чудес. Однако гораздо чаще эти могущественные личности умирали здесь, становясь чудотворцами для других.

Мертвые боги, потерянное оборудование бога, останки какого-нибудь могущественного человека и так далее. Смертный мир был намного спокойнее, но бесконечная Бездна Хаоса представляла собой бесчисленное количество возможностей и потенциала. Здесь чаще всего люди либо внезапно умирали, либо чудесным образом становились сверхсильными.

У малышки Ред были очень высокие стандарты. Ее фундаментальная сила уже была пугающе мощной. Даже не прогрессируя в уровне силы, она смогла победить Молли, когда Молли была на два уровня выше ее.

Что-то, что мгновенно заставило ее так сильно захотеть продвинуться в уровне силы, должно было быть именно тем, чего она хотела.

Я пытался найти ресурсы для повышения своего собственного уровня силы, но каким-то образом мне удалось помочь Рыженькой сначала придумать свой. Я мог только смеяться над тем, как иногда устроен мир. Но, конечно, я никогда бы не упустил такую прекрасную возможность для Рыженькой.

За все эти годы Рыжюлька, пожалуй, добилась наименьшего прогресса из всех нас. Это было не потому, что она плохо работала. Причина была очень проста и понятна. Она начинала со слишком высокого уровня. Драконы прогрессируют очень медленно. В основном драконы прогрессируют за счет фундаментальных изменений в себе, а не за счет изменения стиля боя. Теперь, поскольку у нее была такая прекрасная возможность продвинуться в силе, поскольку она была мне как брат... ладно, может быть, как сестра, конечно, я постараюсь сделать все возможное, чтобы помочь ей продвинуться в силе.

"А что если он не захочет отдать его нам?"

"Тогда мы возьмем (украдем) его! Ты ведь должна помнить, где находится портал телепортации темных гномов? Мы встретимся там, если он не захочет нам его отдать".

Рыжюлька удовлетворенно кивнула, продолжая делать вид, что разглядывает пейзаж. Что касается мошенничества... э-э, переговоров, она, естественно, оставила это на мое усмотрение.

"Вообще-то, я могу представить вам гномов-землекопов, которые помогут вам всем построить здесь безопасный и красивый проход..."

И вот, я начал наугад начинать торг, и пока я говорил, я вернулся назад, чтобы снова встретиться с Вокой.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2147221>