

Вокруг моих глаз были намотаны бинты, но кровь все равно постоянно капала из них. Несмотря на то, что мои глаза были полностью закрыты, я все еще видел мир, который был полностью бело-черным.

Черное символизировало смерть, а белое - жизнь. Черное олицетворяло зло, а белое - добро.

Однако я чувствовал, что эти цвета были нарисованы совершенно случайно, с очень нечеткими границами. Цвета также слабо мерцали и постоянно менялись, как будто я мог легко изменить их одним взмахом руки, изменив жизнь и смерть, или повернув вспять добро и зло, что позволило бы мне...

"И тогда ты умрешь за то, что по глупости связался с силами, с которыми ты не в состоянии справиться".

Как всегда, я почувствовал себя беспомощным, услышав комментарии моей глупой кошки. Однако она действительно была права. Если бы я действительно случайно изменил жизнь и смерть или добро и зло по своему желанию, это ничем не отличалось бы от получения силы уровня Богини-Создательницы. Результатом этого, скорее всего, будет мгновенное самоуничтожение и смерть в следующую секунду.

Пристальный взгляд Бога Ада был слишком опасен, как для меня, так и для моих врагов. Это была не та способность, которой должны обладать смертные. Пока я не достиг ранга Полубога, каждый раз, когда я использовал эту способность, я перегружал себя. Слишком частое использование этой способности было бы полным самоубийством.

Первый враг, на котором я испытал эту свою способность, не был простым существом.

Девять Повелителей Дьявола были девятью сильнейшими существами среди дьяволов. С каждым из них было невероятно трудно справиться. Все они славились своей силой в каждом измерении. Обычные человеческие Полубоги не имели бы даже шанса сразиться с ними.

Даже у меня с моей силой, противостоящей силе Ласнины, не было возможности напрямую атаковать ее, пока я не закончу свое первое оружие ранга Миф. Поэтому я мог использовать только эту свою способность, с которой мое тело не могло справиться до тех пор, пока я не стану Полубогом.

Поскольку я использовал свой "Взгляд Бога Ада" против такого сильного врага, моя способность сразу же перегрузила мое физическое тело. Если бы Ласнина продержалась дольше, то, скорее всего, мои глазные яблоки взорвались бы.

Любой тип сверхъестественного вмешательства зависел от уровня энергии. Доминирующая разница в магической силе означала, что я не смогу убить Ласнину только одной этой природной способностью. Подобно быку, пытающемуся тащить за собой целый поезд, я бы вскоре полностью выбился из сил и стал бесполезен.

К счастью, Ласнина мгновенно убежала, испугавшись моей способности. Когда она успокоится, с ней, скорее всего, будет еще сложнее справиться.

Сейчас нечеловеческая боль в глазах напоминала мне о цене, которую я заплатил за временную победу. Пока мои глаза полностью не заживут, я буду полностью слеп и не смогу использовать свой Удар Бога Ада.

Все вокруг меня было пугающе тихо. Однако я не мог просто двигаться, как мне заблагорассудится, поэтому мне было довольно скучно.

Моя глупая кошка лениво зевнула. После той жестокой битвы она тоже немного устала.

Во время битвы я брал у нее большое количество маны, чтобы постоянно восстанавливать свои доспехи. Харлоис, по сути, была для меня живым резервуаром маны.

Благодаря пополнению маны от двух рангов Мифа - меня и Харлоис - драконья броня могла постоянно чиниться, а не разрушаться. Но даже несмотря на то, что защита не была сломана, меня все еще мучили боли и ломота во всем теле, а доспехи были покрыты вмятинами.

"Даже сквозь эти доспехи было не очень удобно принимать все эти атаки от ее волшебного меча..."

В данный момент я использовал Святой Свет, чтобы успокоить свои раны. Сейчас я находился не в самом безопасном месте.

Это был святой храм, наполненный белокожими змееголовыми служителями. Все рисунки и скульптуры в этом храме были посвящены только одной теме - восхвалению великого бога-змея Вока.

После нашей победы над внезапной засадой дьяволов у меня наконец-то появилось время поговорить со Змеиным Богом Вокой, который все это время наблюдал со стороны. Я считал, что это уже большая удача, что он не вмешался в бой... точнее, я считал это невыносимым.

Но, к моему удивлению, он не только не проявил враждебности, но даже пригласил нас в свой храм в качестве гостей, а также вызвался оказать нам помощь и предоставить телепортационные порталы.

В Бездне Хаоса существовал только один закон: закон джунглей, где сильный охотится на слабого. Было бы величайшей добротой, если бы кто-то не напал на тебя, пока ты слаб здесь.

Я был весьма озадачен тем, что хотел сказать Змеиный Бог Вока. С самого начала он не проявлял никаких признаков враждебности. На самом деле все было наоборот, ведь именно его появление сообщило нам, что мы стали мишенью для врагов.

Хотя это выглядело довольно нелепо, его действия действительно доказывали его "дружелюбие", которое так редко встречалось в Бездне Хаоса. Таким образом, было вполне естественно, что я послушал, что он скажет.

Ладно, хорошо. Честно говоря, если учесть разницу в силе между нами и Змеиным Богом Вокой... Ну, в худшем случае я все равно смогу убежать, так что особой разницы не будет. Поэтому мы "с радостью" приняли его приглашение посетить его храм.

После того, как он телепортировал нас в свой храм, он также был достаточно щедр, чтобы дать нам пространство и время, чтобы залечить наши раны.

Тем временем Рыжая малышка уже начала пировать. Кости, которые она оставила после себя, уже были сложены в небольшую гору. Слуги-змеелюды, прислуживающие ей, уже сильно устали.

Для любого дракона восполнение любого количества потраченной энергии никогда не было проблемой, если у него было достаточно пищи и сна.

Несмотря на то, что во время борьбы с Салором она, казалось, все время одерживала верх, Красная Малышка также потратила огромное количество энергии.

Мало того, что она использовала стиль боя, который не был настолько искусен по сравнению с другими стилями боя, ей также приходилось постоянно быть полностью сосредоточенной.

Хотя она выглядела довольно круто, когда "кормила" своего врага, у нее не было достаточной силы атаки, чтобы убить Салора. Она должна была оставаться в состоянии высокой концентрации на протяжении всего боя, так как если Салор хоть раз приблизится к ней на расстояние ближнего боя, то, скорее всего, она будет мгновенно убита.

Маленькой Рыжей пришлось использовать стиль боя, которым она так долго не владела. Скорее всего, она была сильно утомлена и расстроена.

Но главным основополагающим отличием Красной Малышки от других драконов было то, что у нее не было так называемой "драконьей гордости". Она обладала высокими способностями к изучению особенностей и преимуществ других видов.

Другие драконы не стали бы изучать столько разнообразных боевых приемов. Они бы настаивали на использовании своих мощных тел для ближнего боя. Однако было совершенно очевидно, что попытка вступить в ближний бой с Салором и его особой способностью менять массу была бы самым глупым и самоубийственным шагом!

"Алкоголь, алкоголь, алкоголь! Просто мяса будет недостаточно! Мне нужно восполнить ману!"

Значит, алкоголь может восполнить ману? Сегодня я впервые услышал об этом... потому что это было так нелепо! Для архимагов было крайне важно воздерживаться от любого алкоголя! Алкоголь может сделать вас пьяным, а будучи пьяным, ваша магия может выйти из-под контроля.

Я мог только покачать головой. Поскольку у Рыжей был алкоголизм, все, что бы я ни сказал, было бы бесполезно. Если бы я подошла ближе, она бы заставила меня пить вместе с ней. Мои глаза болели бы еще сильнее, если бы меня заставили участвовать в таком пиршестве. Поскольку я был ранен, мне также нужно было временно воздержаться от алкоголя.

Исцеляющий и рассеивающий Свет Спасения постоянно кружился вокруг моего тела. Все бесчисленные раны на моем теле были успокоены.

Однако, чтобы развеять все проклятия, проникшие в мою плоть и кровь, потребуется больше времени.

Основополагающая разница в уровне магической силы между мной и Ласниной означала, что мне придется испытать боль поражения, несмотря на то, что я был победителем.

"Простите, но в нашем храме нет алкоголя, потому что наш правитель..."

Слуга-змеелов удивленно остановился на середине своего предложения. Это произошло потому, что в храм вошел красивый беловолосый юноша. Его черные волосы доходили до пояса. Судя по его магической силе, это, очевидно, был человеческий облик Змеиного Бога Воки.

Даже во время разговора с Владыкой дьяволов Ласниной Вока оставался в полузмеиной форме. Однако для разговора с нами он использовал полностью человеческую форму. Это был его способ показать, что у него добрые намерения, и даже более того, насколько важным он считал то, что хотел нам сказать.

Отношение или даже крошечное действие может означать очень многое. В моей голове постоянно всплывало множество теорий о том, чего хотел Вока, но я отвергал их все. Пока, наконец, не осталась одна почти невыносимая возможность.

"Хотя это кажется смешным, но после того, как я исключу все невозможное, единственный ответ, который остается, должен быть правдой. В таком случае, он действительно пришел к нужному человеку".

Думая о том, что Вока обратился ко мне с просьбой, я не мог не улыбнуться. Если он действительно хотел того, о чем я подумал, возможно, это была хорошая возможность вымогать... э-э, я хотел сказать, вести с ним дружеские переговоры!

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2147077>