

С определенной точки зрения, противник, с которым я сейчас сражался, был, вероятно, самым сложным противником во всем мире.

Я сделал глубокий вдох, а затем... развернулся и побежал!

Что? Я выглядел как трус? Но раз я не мог победить, неужели я должен был ждать смерти?

Но, поскольку он преследовал меня, даже убежать было нелегко. Резкий всплеск энергии меча едва разминул со мной, оцарапав мне шею. Тем временем гневный рев, наполненный убийственным намерением, и атака Вихря Мечей последовали за мной.

Его большой черный меч не обладал абсолютно никакой магической силой. Однако его чистой грубой силы было достаточно, чтобы пробить даже самые прочные башенные щиты. Его резкие взмахи мечом казались безрассудными, но на самом деле он перекрыл все возможные пути к отступлению.

"Убежать невозможно".

Мои отточенные боевые инстинкты мгновенно пришли к такому выводу, поэтому я развернулся и взмахнул своим мечом.

"Клан!"

Мой ледяной меч мощно столкнулся с его черным мечом. Когда меня отбросило назад, я с восторгом увидел, что его меч разлетелся на мелкие кусочки. Разница в качестве нашего оружия, похоже, дала мне победу.

"Ха, весело было за мной гоняться? Возьми это..."

Но мне пришлось проглотить свои самонадеянные слова, так как не успел я начать контратаку, как еще два черных меча вонзились прямо мне в голову и ноги соответственно.

Я мог только кататься по земле, чтобы избежать этого, но перед моим лицом внезапно появился сломанный меч. Сломанный клинок вонзился прямо в мой левый глаз, а хозяин сломанного меча сохранял спокойное выражение лица.

"Остановитесь!"

Мой громкий крик был мгновенно принят тренировочным комплексом. Три образа духа мгновенно прекратили атаковать меня, и я наконец-то смог вздохнуть с облегчением.

"Как и ожидалось, два Карвенза - это мой предел? Три Карвенза слишком опасны. Я должен больше тренироваться с двумя Карвензами".

Прямо сейчас передо мной стояли три одинаковых образа духов.

Возможно, их лица были похожи на мои, но никто никогда не спутал бы нас друг с другом. Несмотря на то, что у нас были одинаковые лица, глаза Карвенца всегда были наполнены энергией и амбициями, как будто он постоянно горел страстью. Что касается меня... Я вдруг понял, почему Карвенц был так популярен в те времена.

"Глупый кот, у меня что-то с глазами?"

"Конечно, там немного глазного сора. Ты забыл умыться сегодня".

Как и ожидалось, я не мог рассчитывать на глупую кошку. Поэтому я повернулся, чтобы посмотреть на Амелию.

"Хотя вы оба выглядите одинаково, твой младший брат-близнец выглядит гораздо более энергичным и похожим на главного героя, чем ты..."

Даже если она не сказала мне этого, я уже знал, что думают другие люди. Мой отец всегда говорил: "Роланд, ты еще не проснулся?". В то же время, он всегда спрашивал Карвенца: "Ты, сопляк, дочь какой семьи ты сегодня соблазнил?".

Так и было, все три образа духов, стоявшие передо мной, были дубликатами моего младшего брата-близнеца Карвенца. Что касается так называемых двух или трех Карвенцев, то это означало, сколько дубликатов Карвенца я мог обработать за один раз.

Я был приятно удивлен, когда узнал об этом тренировочном центре, способном дублировать самого сильного воина в памяти человека. При моем уровне мастерства было бы довольно сложно найти кого-то, кто был бы достаточно хорош, чтобы стать моим противником в тренировке с мечом. Но теперь мне нужно было лишь нажать несколько кнопок и потратить немного энергии, чтобы встретить идеальных спарринг-партнеров. Такая замечательная сделка.

Что касается того, почему я использовал образы духов Карвенца вместо образов духов Роланда... Ну, я чувствовал, что мне больше нравится резать Карвенца, чем себя.

Духовные образы тренировочного центра имели свои пределы. Моя копия образа духа Роланда обладала лишь половиной способностей к фехтованию. Тем не менее, машина по созданию духовных образов была бы более точной, если бы человек имел более подробные воспоминания и был более знаком с дублируемым человеком.

Этот образ духа Карвенца, казалось, обладал лишь 70-80% его способностей к фехтованию. Тем не менее, его стиль был воспроизведен довольно точно, что делало Карвенца отличным партнером для тренировок.

Я уже экспериментировал с каждым Святым Меча на моей памяти. Почти со всеми из них мне было слишком легко справиться (даже с Адамом, потому что я был слишком хорошо с ним знаком). Это было потому, что почти все они были сильны благодаря своим особым способностям, а не выдающемуся мастерству владения мечом. Им просто нужно было достичь достаточного уровня силы, чтобы использовать энергию меча. Сами по себе их способности к фехтованию были не так уж сильны.

Хотя я тоже мог скопировать Донатиса, Бога Войны Хаоса, и он действительно был бы сильным противником, но он был слишком велик физически и поэтому не подходил. В итоге только мой улюбленный брат-близнец казался лучшим партнером для тренировок.

Техника владения мечом дубликата образа духа Карвенца в основном основывалась на двух крупных сражениях, в которых я видел Карвенца, - битве в Северных землях и битве в Аду. Я не часто видел, как сражается Карвенц, но чувствовал, что образ духа на 70-80% точно имитирует его приемы. В каком-то смысле мне не хватало опыта сражений с Карвенцем, хотя он и был моим братом-близнецом. Его стиль владения мечом также потряс меня тогда.

"Несмотря на то, что вы оба - братья-близнецы, ваши стили фехтования прямо противоположны. У вас двоих были разные учителя?"

Гах! На самом деле нас учил один и тот же учитель, королевский святой меча из Туманного королевства. Нас обучили основательным базовым техникам, а затем мы постепенно добавляли свои "индивидуальные" стили на протяжении всех наших сражений.

То, что у нас обоих были такие разные стили, несмотря на одинаковое воспитание, объяснялось нашим разным пониманием фехтования.

Для меня фехтование не было фундаментально отличным от других видов боевых искусств. Меч был просто еще одним способом использования своего тела.

Это была лишь чистая техника. Возможно, кто-то относился к ней как к философии или образу жизни, но для меня фехтование было лишь одним из многих способов убийства других.

Большинство Святых Меча также понимали фехтование именно так. Поэтому, когда эти Святые Меча обретали неумирающие тела и особые способности, они обычно создавали особый стиль владения мечом, наиболее подходящий для дополнения их собственных способностей, становясь разновидностью магического мечника.

Возможно, благодаря моему способу понимания, я также мог использовать боевые молоты, копья или другое подобное оружие вместо мечей. Возможно, это было мое китайское наследие концепций в фехтовании, так как мое собственное фехтование было наполнено моим пониманием различных концепций. Каждая моя техника владения мечом и стиль владения мечом имели конкретную цель.

Так, мои техники владения мечом не содержали глубокой философии или страстных конечных движений. Скорее, мое фехтование было наполнено различными ловушками и обманами. Иногда я использовал прямые атаки, иногда - нестандартные углы, а иногда - всплески скорости. Но моей конечной целью всегда было запутать противника, узнать больше информации о нем, найти его слабые места, заставить его устать, а затем найти возможность нанести добивающий удар.

Между тем, фехтование Карвенца было невероятно прямым, без всякой хитрости. Его прямое владение мечом было наполнено дикостью и убийственным намерением, а также... просто непринужденностью!

Действительно, как бы невероятно это ни звучало, его мастерство владения мечом было почти полностью инстинктивным, несмотря на то, что он пережил состязания по чистой бойне в Бездне Хаоса. Его фехтование было эффективным, потому что было простым. Он никогда не стремился к мощным или эффективным атакам, но не упускал ни единого шанса убить противника.

Он владел мечом так, как ему казалось в тот момент. Его атаки были простыми ударами и срезами без всяких ухищрений.

Хотя это казалось таким обычным, его меч всегда появлялся в самом критическом месте.

"Мастерство Карвенца в фехтовании просто идеально. Его меч чрезвычайно быстр, но при этом совсем не экстравагантен. Самая большая головная боль в борьбе с ним заключается в том, что его меч всегда появляется в самом критическом месте в самый критический момент. Как будто все, что он делает, - чистый инстинкт".

Возможно, только бесконечное количество убийств способно превратить владение мечом в чистый инстинкт, боевой инстинкт, который можно использовать для убийства других в любое

время.

Мало того, его инстинкт был способен разглядеть все мои уловки. Когда я был быстр, он был быстр. Когда я замедлялся, он замедлялся. У него всегда был идеальный ответ. Если я использовал прямые атаки, он использовал свои прямые атаки. Если я использовал уловки, он просто атаковал мое самое слабое место.

Возможно, наши способности к фехтованию были почти равны, но он всегда умудрялся идеально подобрать время, атакуя то место, которое мне было труднее всего защитить. Как будто он был моим смертельным врагом.

Именно поэтому я оказался в невыгодном положении во время тренировочного поединка.

Но после того, как я окончательно освоился с его стилем, победить стало намного легче. Это было потому, что образы духов не имели душ, у них не было ни истинных способностей Карвенца к фехтованию, ни оружия высшего уровня.

"У тебя так хорошо получается. Я не могу победить даже одного Карвенца".

Тем временем, недалеко от меня стояла Рейн, которую еще один образ духа Карвенца заставил бегать повсюду и только обороняться. Слезы гнева текли по ее щекам, так как она больше не могла этого выносить. В конце концов, она призвала свои Божественные Грехи, чтобы одним ударом отправить образ духа в нокаут.

Затем она завистливо посмотрела в мою сторону и вызвала еще один образ духа Карвенца, начав с ним бой снова.

С определенной точки зрения, Рейн действительно была намного взрослее, чем раньше. Если бы это была прежняя Рейн, она бы начала бездельничать и заниматься чем-то другим.

"

Вперед, Бартон! Если ты мужчина, попробуй продержаться тридцать секунд".

Бартон находился в гораздо более жалком состоянии. Хотя его не заставляли бегать повсюду, как Рейна, и хотя его "дедушка" Винлейр постоянно подбадривал его и использовал заклинания, чтобы поддержать его, Бартону все равно было невероятно трудно, и он мог только обороняться.

Но благодаря тому, что он всегда мог вовремя крикнуть "Стой!", он еще не был серьезно ранен.

Пока что все Святые Меча, включая Рейна и Бартона, были совершенно не в состоянии победить даже один образ духа Карвенца. Конечно, если бы дело было в чистом фехтовании, они также не смогли бы победить ни одного духовного образа Роланда.

В моих планах на будущее, поскольку у меня было так много Концепций, которые я мог превратить в свое оружие, как я мог упустить этот шанс улучшить свое мастерство фехтования, которое было основным элементом моих физических способностей?

Так что, если Карвенц был моим идеальным противником? Достаточно большая крыса могла бы съесть кошку. Я смогу быстрее созреть, если буду больше тренироваться против своего самого большого противника.

Ну, скорее всего, только Святые Меча нуждались в таком сложном испытании и тренировке. Вероятно, это был самый экстравагантный метод использования этого тренировочного комплекса.

"Я, наверное, могу придумать еще более нелепый метод".

Сказав это, глупый кот выбросил клона кота. Клон кошки вызвал собаку и начал с ней сражаться...

Этот тренировочный комплекс можно использовать таким образом? Я предположил, что в воспоминаниях слизистого клона кота собака была его злейшим врагом.

"Ты умрешь, если перестанешь обо мне думать?"

"Не умру. Но можешь ли ты сказать мне, что ты действительно практикуешь все это фехтование, чтобы улучшить себя, а не для того, чтобы справиться с реальным человеком?"

Я не смог ничего сказать в ответ. Даже если бы я не сказал этого вслух, вполне вероятно, что самой опасной частью нашего запланированного путешествия в Бездну Хаоса был бы этот мой ненадежный брат.

"Расслабься, я уверен в себе.

."

"Уверенность в том, что ты можешь победить или уверенность в том, что ты можешь успешно убежать?"

Я уставился на нее. Как и ожидалось, все словесные игры были бесполезны против нее, поскольку у нее была душевная связь со мной. Но не могла бы она перестать противоречить всем моим словам? Это повлияет на моральный дух каждого!

"Я уверена, что смогу убежать быстрее, чем ты!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2146821>