

Коридор, по которому я шел, был абсолютно черным, но темнота не могла помешать моим чувствам. Хотя у меня не было ночного зрения, как у более долгоживущих видов, я обладал превосходными органами чувств и огромным боевым опытом. Я был способен запомнить каждую деталь окружающей обстановки даже с закрытыми глазами. Мне было довольно просто уклоняться от предсказуемых атак этих роботов.

Я просто продолжал размахивать своим боевым молотом с огромной силой, разбивая сотни роботов на металлолом, как будто это было пустяком.

Опытные воины полагались на свои инстинкты, когда сражались с врагами гораздо ниже себя по уровню. Что касается меня, то, поскольку мне не нужно было уклоняться от атак из-за моей нелепой драконьей брони, я был слишком ленив, чтобы даже следовать своим инстинктам, чтобы уклоняться от атак.

Штурмовая группа Бартон уже прошла через этот путь, чтобы зачистить по крайней мере часть роботов. Оставшиеся сильнейшие роботы, вероятно, спустились на нижние уровни, чтобы укрепить Дух Небесной Башни. Продолжая спускаться вниз, я не увидел ни одного робота, который был бы хотя бы отдаленно силен.

"Этого уровня врагов мне не хватит даже для разминки..."

Я уже связался с Тимладом. Хотя на его стороне было довольно шумно, из-за чего его было трудно расслышать, я слышал, как он жалобно завывал: "Босс Роланд, пожалуйста, спасите меня! Я больше не могу этого выносить!" По нему я понял, что... он, вероятно, сможет продержаться еще некоторое время!

"Если бы он действительно больше не мог справиться с ситуацией, он бы даже не смог позвать на помощь".

"Да."

"Похоже, у него еще много энергии. Интересно, что еще у него в рукаве?"

Я, Харлойс и Амелия были ветеранами. Конечно, мы бы заметили, что в призыве Тимлада о помощи не было напряжения и страха от того, что его жизни действительно угрожает опасность.

И даже если бы мы помчались вниз на максимальной скорости, спуск на такое количество уровней занял бы немало времени.

Механический лифт, которым воспользовалась команда приключенцев, теперь был сломан роботами.

Даже с Тимладом, указывающим нам путь, и слабой защитой оставшихся роботов, нам потребуется значительное время, чтобы спуститься на несколько сотен уровней.

"369, 370..."

Я даже случайно подсчитывал количество роботов, которых я раздавил ради забавы.

Глядя на большую грудку металлолома позади меня, я подозревал, что к тому времени, как я доберусь до нижнего уровня, это число не достигнет и тысячи.

Большинство роботов-обороняющихся даже не были роботами военного назначения. Многие из роботов были уборщиками или рабочими. С такой системой обороны мне было так легко справиться, что хотелось зевать.

Откуда мне было знать, что это не роботы военного назначения? Когда шестирукий робот бросился на меня, орудуя метлой, совком, шваброй и тряпкой для уборки... или когда из земли вдруг выскочил распылитель и выстрелил в меня стружкой воды, играя при этом странную музыку, словно предупреждая людей избегать воды, все было ясно.

А некоторые из этих роботов были настолько странными и диковинными, что мне хотелось смеяться.

Плюшевый робот с наклейкой в виде странного ребенка, поющего колыбельную? Неужели этот робот действительно был тем типом, который должен был напасть на меня? А как насчет робота на одноколесном велосипеде? Он больше подходил для цирка, чем для борьбы со мной.

Тот, который извергал искры и пламя из своих рук, мог показаться страшным, но неужели они думали, что я никогда раньше не видел сварочного пистолета?

Я чувствовал себя довольно беспомощным перед такими противниками. На самом деле, мне даже захотелось крикнуть: "Пожалуйста, будьте серьезнее, это же битва!".

Попользовавшись некоторое время своим боевым молотом, я решил убрать его. Вместо него я использовал ледяной меч, который я вызвал. Хотя этот меч не мог сравниться по силе с трансформированным магическим мечом "Ледяное бедствие" Харлойс, этого обычного меча из льда было более чем достаточно, чтобы справиться с роботами-противниками такого низкого уровня.

Я не только чувствовал, что было бы расточительством использовать мой боевой молот Божьего снаряжения для борьбы с такими противниками, я чувствовал, что это было бы даже на уровне осквернения.

"Кто-то вроде тебя так дорожит своим оружием? Неужели ты думал, что мы забыли о том, как ты использовал Священный Меч Роланда, чтобы расколоть грецкий орех? И почему ты тратил ману на замораживание тех плюшевых медведей и роботов-уборщиков вместо того, чтобы уничтожить их? Я думаю, что ты поменял оружие, чтобы сохранить роботов, а не уничтожить их".

"...Я хочу исследовать их, чтобы понять, можно ли их производить массово. И даже если для них не будет рынка, я смогу раздать их кому-нибудь в качестве подарков".

"Подарки кому!"

"Подарки кому?"

Харлойс и Амелия задали мне один и тот же вопрос одновременно, что показалось мне довольно удивительным. Я также не знала, почему они обе смотрели на меня. Тем не менее, я не чувствовал никакой вины за то, что поступил с ними неправильно, так как мне не нужно было ничего скрывать.

"Конечно, для Рейн и Энни. Такие маленькие девочки, как они, наверное, любят мягкие игрушки, верно? Энни была так счастлива несколько дней, когда я так давно подарил ей куклу-

скелет...".

"Он такой самоубийца".

"Я даю ему 100 очков за суицидальность!"

Я уже привык игнорировать странные комментарии в свой адрес, которые я не мог понять, поэтому я просто продолжил рассказывать им о своих намерениях.

"...На самом деле, я чувствую себя немного виноватой за то, что исчезла так надолго, ничего им не сказав, и оставила на них столько обязанностей. И поскольку они все мои младшие, я также должен сделать подарок Глине. Но она кажется довольно взрослой, поэтому я сомневаюсь, что ей понравится что-то вроде плюшевого мишки. Думаю, вместо этого я должен подарить ей солидного робота. Технология здесь явно намного более продвинутая, чем у гоблинов и гномов. Поскольку Глина тоже инженер, она должна быть счастлива получить робота".

"

Мне очень интересно посмотреть, какое выражение лица будет у Рейн, когда она получит плюшевого мишку, в то время как Глина получит нормальный подарок".

"Не волнуйся, скоро ты увидишь, возможно, раньше, чем ты думаешь".

Пока мы болтали, продвигаясь по уровням, я привыкал к своему восстановленному физическому телу через битву. Чтобы достичь следующего уровня силы, очень важно иметь отличную синхронизацию между физическим телом и душой.

"Ты уже собираешься перейти на Мифический ранг? Ты не собираешься остаться на ранге Святого еще немного?"

Я даже не пытался скрыть свое стремление к силе и большему уровню могущества. На самом деле, я уже начал готовиться к следующему рангу.

Харлойс и Амелия тоже были высшего уровня в этом мире, поэтому они тоже знали об этом.

"Да, осталось не так много времени. Ранг Мифа - особенный, так что опыт или что-то еще не имеет для меня никакого значения в достижении ранга Мифа".

"Тогда, сколько ты собираешься сделать?"

Амелия задала мне вопрос, не имея в виду ничего конкретного. Однако я сразу же понял - она имела в виду, сколько Концепций у меня будет в ранге Мифа!

"Хи-хи, угадай".

Хотя это звучало так, будто я заставляю ее отгадывать загадку, честно говоря, даже я не знал, сколько Концепций я смогу иметь в ранге Мифа. Это было потому, что за эти годы я узнал слишком много вещей, что давало мне слишком много возможностей для выбора.

Для обычных людей ранг Мифа может показаться славным и немыслимым царством. Но для таких, как мы, ранг Мифа был не более чем ступенькой на пути к рангу Полубога. Один влиятельный человек однажды подытожил, насколько особенным был ранг Мифа, сказав.

"До ранга Полубога всегда есть путь, который нужно пройти. Ранг Мифа означает, что вы достигли конца своего пути. Этот уровень - итог вашего опыта и опыта всего вашего вида. Как только вы превзойдете этот уровень и достигнете ранга Полубога, больше не будет никаких путей".

Когда упоминается ранг Мифа, чаще всего речь идет об оружии ранга Мифа, а не об отдельных людях. И большинство оружия ранга Миф действительно было оставлено людьми ранга Миф. Это была сложная взаимосвязь, которая сначала требовала объяснения того, насколько особенным был ранг Мифа в его методе достижения прорыва.

Человеческая классификация уровней силы разделяла каждый уровень на то, насколько большой потенциал удалось развить в себе каждому человеку. Те, у кого уровень силы выше, не всегда обязательно были сильнее тех, у кого уровень силы ниже. Однако те, у кого уровень силы был выше, определенно продвинулись дальше по своему пути.

Уровень чистой энергии человека достигал максимума уже на пике ранга Легенды. Сильный маг ранга Легенды уже мог использовать запрещенные заклинания - лучшее тому подтверждение. Между тем, ранг Святого был больше связан с улучшением специализации, где человек получал свои личные Концепции, которые были похожи на уменьшенные версии Божественных Концепций.

Поскольку Святой ранг означал вхождение в Божественное, это означало, что потенциал физического тела уже полностью раскрыт. Чистая энергия и воля в физическом теле были способны вмешиваться в мир. Фактически, люди Святого ранга могли даже нарушать естественные законы, чего обычные люди никогда не могли достичь. Но если только человек не решит вознестись к божественности, продвинуться дальше ранга Святого будет практически невозможно.

Между тем, ранг Мифа представлял собой следующий, почти невысказанный прорыв после ранга Святого, который уже считался почти совершенным.

"Поскольку физическое тело не может быть развито дальше, тогда давайте обратимся за внешней помощью".

Неизвестно, кому первому пришла в голову такая мысль, чтобы еще больше увеличить свою силу.

Также неизвестно, действительно ли это самый эффективный путь, но бесчисленные разумные формы жизни уже доказали, что этот путь действительно возможен.

Достижение всех рангов до Мифического ранга зависело от личного накопления и опыта. Если медленно повышать уровень, если быть достаточно талантливым и жить достаточно долго, то можно было попасть в царство Святого ранга. Но, начиная с ранга Миф, нужно было бороться с небесами, с другими и с самим собой. Потребуется мощный прорыв. Отсутствие прогресса означало бы окончательный регресс.

Ранг Мифа был хорошо известен своими Тремя Тяжелыми Дверями, каждая из которых представляла собой необходимый прорыв. Это также были три шага, необходимые для создания личного оружия ранга Миф.

Первый шаг, или первая дверь, заключался в продолжении совершенствования своей личной Концепции, превращая ее из чего-то бесплотного в конкретное существование. На этом этапе

человек все еще работал над совершенствованием физического тела.

Например, на примере Адама, когда он был на этом уровне, он улучшил свою личную Концепцию "Огонь Феникса" до "Беспредельного и Неразрушимого". С этого момента он стал таким же, как легендарный феникс. Его физическое тело не могло умереть, пока не угаснет его пламя.

Второй шаг заключался в том, чтобы вынести свою личную Концепцию за пределы собственного тела, превратив ее в нечто конкретное.

Создать что-то из ничего всегда будет невероятно сложно. Этот процесс "создания личного оружия уровня Мифа" обычно требовал использования "внешних ресурсов" для создания оружия.

Этим внешним ресурсом может быть уже существующее обычное оружие, или модифицированная часть собственного тела, или даже часть окружающей среды. Или же это может быть определенное магическое заклинание или Мир Душ. Было довольно сложно классифицировать все различные возможности.

Если продолжить использовать Адама в качестве примера, то это был уровень, на котором он завершил наследование феникса и получил кровь и сердце феникса, которые он затем использовал для создания своих мечей Огня Феникса "Наставление Феникса" и "Сердце Феникса".

Третьим и последним уровнем или дверью была синхронизация между физическим телом и оружием уровня Мифа.

В это оружие всегда вливалась личная Концепция и душа владельца. Если оружие становилось частью физического тела, это означало, что тело могло начать путь к расширению своего потенциала силы за пределами физического тела. С этого момента человек мог полностью покинуть царство смертных, без ограничений и препятствий. Будет только бесконечный потенциал с нулевыми ограничениями.

Казалось, что ничего особенного не требуется? На самом деле это был уровень с самым высоким уровнем смертности.

Эта, казалось бы, простая задача всегда оказывалась самой сложной. Эта третья и последняя дверь была самым сложным уровнем, на котором всегда застревали или проваливались и погибали люди с рангом Мифа во всех измерениях.

Если физическое тело или душа человека были неполноценны, то невозможно было достичь истинной синхронизации между телом и оружием. В результате ты навсегда застрянешь за этой дверью... Поскольку у нежити больше не было живых физических тел или полноценных душ, этот уровень силы был тем самым, на котором большинство высокоуровневой нежити навсегда застрянет. Доходило до того, что нежить могла плакать и жаловаться на дискриминацию нежити.

Если личная Концепция человека была слишком слаба, или ресурсы, использованные для создания оружия, были недостаточно сильны, то созданное оружие ранга Миф либо сразу ломалось, либо становилось едва пригодным для использования, но слишком слабым, чтобы вместить душу и будущий путь человека. Это также означало бы застрять за третьей дверью... это была самая распространенная причина неудачи - более 70%.

Но не стоит беспокоиться, потому что вы все равно можете добиться успеха, если начнете все сначала. Вам просто придется начать с самого начала, искать новую личную Концепцию... и, возможно, через тридцать лет вы сможете снова попытаться проникнуть за третью дверь.

Если Концепция или ресурс оружия были слишком мощными, то созданное оружие было бы до смешного сильным, и вы застряли бы за дверью, а может быть, даже умерли бы... Почему, спросите вы? Если физическое тело не сможет справиться с силой оружия, то человек окажется под контролем оружия, или станет сосудом для души оружия, или физическое тело будет разрушено, или разум полностью разрушится, или вы просто умрете.

Три тяжелые двери ранга Миф. Каждая дверь была сложнее предыдущей. Последнюю дверь бесконечно проклинали бесчисленные могущественные личности ранга Миф на протяжении веков. Но если вы преодолевали третью дверь, то на ранге Полубога вас ждал не только безграничный потенциал, но и возможность получить свое личное мощное оружие, созданное на заказ и пропитанное вашей личной Концепцией. Если оружие ранга Миф было создано и использовалось его первоначальным владельцем, то такое оружие иногда даже превосходило в некоторых областях Оборудование Бога. Это было несомненно, что боевая мощь человека резко возрастала.

Двумя "оружиями" Маргарет, получившими ранг Мифа, были "Кодекс заклинаний", который позволял ей воспроизводить любое магическое заклинание, которое она видела, и "Философский камень", который представлял собой почти безграничный запас маны, предназначенный только для нее.

С одним предметом по отдельности еще можно было бы справиться, но эти два предмета в совокупности обладали чудовищными способностями.

Маргарет была способна копировать запрещенные заклинания врагов и применять их по своему усмотрению. В любом прямом магическом столкновении она всегда могла применить сразу два заклинания - свое и скопированное.

В сочетании с почти безграничным запасом маны Маргарет могла сравниться с целой группой архимагов в любом дальнем магическом сражении. Это была невероятно бесстыдная способность.

Вместо того чтобы называть созданное оружие ранга Миф оружием, его скорее можно было назвать продолжением физического тела человека ранга Миф. И если человек умирал, то оставленное после него оружие Мифа становилось его наследством.

Конечно, без поддержки души и физического тела сила оружия значительно уменьшалась. Тем не менее, это было бы оружие лучше среднего с некоторыми особыми эффектами.

Чтобы пройти последнюю дверь ранга Миф, нельзя было быть слишком слабым или слишком сильным. Нужно было быть на должном уровне силы... Пытаться силой пройти ранг Мифа было бы самоубийством. Только осторожность с опытом и многократные попытки - единственный способ добиться успеха и достичь Полубога.

Но что касается меня, то я уже давно подготовил свой личный путь к прорыву. Фактически, в моем распоряжении было более десяти Концепций, способных стать моими личными Концепциями. Однако сделать последний шаг все равно будет не так просто. не опечатка ;р