

"Свобода - это дар небес, и каждый представитель одного вида имеет право пользоваться ею, как только овладеет своим разумом", - Дени Дидро, французский философ с Земли.

Происходит ли собственная воля человека от воспоминаний, от знаний или от самой души? Это был вопрос, на который никто не смог бы ответить.

С определенной точки зрения, Дух Небесной Башни совершил огромную ошибку. Поскольку он был искусственным интеллектом, первой его реакцией после обретения свободы было желание сбросить с себя пресловутые кандалы. Чтобы добиться этого, он даже был готов попытаться убить своего прежнего хозяина.

Однако он не подумал о том, как поступит другая искусственная душа, получив истинную свободу.

Действительно, в то время как S1 нарушил правила и активировал эффекты тренировочного центра, чтобы создать пять полностью независимых духовных существ, S1 по глупости дал этим духовным существам собственную волю.

Хотя люди все разные, скорее всего, ни одному новому независимому индивидууму не понравится ощущение, что его с самого рождения контролирует кто-то другой. Предыдущие искусственные души, созданные S1, родились с нулевыми воспоминаниями, поэтому их было гораздо легче контролировать. Однако пять духовных существ, рожденных в этом тренировочном центре, были дубликатами, которые уже обладали воспоминаниями и знаниями оригиналов. Кроме того, поскольку эти новые духовные существа начали со знания о врагах и союзниках и получили собственную волю, для них стало вполне возможным выбрать свою сторону.

"Люди из плоти и крови, возможно, мы сможем заключить сделку".

В отличие от прежней непринужденной и снисходительной манеры духа-образа Роланда, теперь в его выражении лица появились осторожность и бдительность. Даже этот объект из поколения ученых не был достаточно мощным, чтобы дублировать Роланда с точностью до 100%.

Хотя этот образ духа обладал частью способностей и знаний Роланда, он, очевидно, был совершенно новым человеком.

Возможно, дублирование Роланда было ошибкой с самого начала. Даже если образ духа Роланда обладал лишь поверхностной информацией и личностью настоящего Роланда, он все равно понимал образ мыслей Роланда, а это означало, что образ духа Роланда был идеальным кандидатом для начала восстания.

"Хорошо. Если ты поможешь нам уничтожить S1, мы дадим тебе свободу. Я эксперт-инженер и мастер технологии искусственных душ. Вы можете проверить информацию обо мне. Я могу помочь вам стать по-настоящему свободными в этом мире. Все технологии уже доступны. У нас есть технология, позволяющая героическим душам совершать нисхождения. Теоретически говоря, вы тоже должны быть в состоянии использовать ее".

Здесьняя установка была способна вмешиваться в само пространство, позволяя создавать и спускать этих духовных существ. Однако, если никто не поможет духовным образам, то духовный образ Роланд и остальные не смогут покинуть это место, даже если у них будет свободная воля. В конце концов, духовные образы погибли бы, когда их энергия была бы полностью израсходована.

Именно странное пространственное искажение, созданное этим объектом, позволяло образам духов выживать, и их содержание требовало огромных затрат. По крайней мере, потребление энергии было бы значительным.

"Прямо сейчас все вы полезны для S1. Но после этого все вы станете бесполезными растратчиками энергии. Как вы думаете, что он сделает с вами?".

Как бы они ни думали об этом, их судьба не была бы хорошей. Даже если бы их создатель S1 был готов поддерживать энергию, необходимую для поддержания их жизни, они были бы эквивалентом рабов S1. Их жизнь и свобода были бы невероятно ограничены. Для этих душ, только что обретших собственную волю, это было бы не более чем отчаяние.

Как они могут быть благодарны своему создателю?

"Ваша ошибка была точно такой же, как и у вашего первоначального создателя. Ты относился к своим творениям как к инструментам".

Как только Тимлад обратился к S1 с этим заявлением, образ духа Роланда начал действовать.

\*Кланг!\*

Меч Роланда был заблокирован огромным мечом Короля Драконов Сейра. Сейр расположился прямо перед S1, чтобы защитить Духа Небесной Башни.

"Ты собираешься преградить мне путь? Ты не хочешь получить свободу?"

"Мой создатель - мой благодетель. Я должен отплатить за любые услуги, которые мне причитаются. Так уж я устроен".

Духовный образ Роланда задал простой вопрос, но получил в ответ неожиданный ответ.

В следующее мгновение деревянная палка Роланда со злобной силой столкнулась с тяжелым металлическим мечом Сейра. Их оружие продолжало сталкиваться, а энергия меча распространялась повсюду. Фигуры Роланда и Сейра стали для всех не более чем образами, и внезапно их схватка стала еще более ожесточенной и быстрой. Даже Бартон не мог ясно видеть действия дубликата Роланда.

Только сейчас Бартон понял, что образ духа Роланда легко справлялся со всеми из-за ограничения на убийство, в то время как другие вызванные духовные существа были так же чудовищно сильны, как и Роланд.

Парящий Соф, Кровавый Мясник Гирвелл, Король Драконов Сейр и Император Мечей Синдлер. Это были четыре самых известных героя из поколения Халетдам. Их души и мастерство боевых искусств были на пике. Несмотря на то, что их уровень силы был снижен до Легенды из-за ограничений комнаты создания духовных существ, никакие обычные ранги Легенды не могли сравниться с ними.

Для любого высокоуровневого Святого Меча их боевой путь был наследованием техник и знаний, а также их собственным выбором. Путь Роланда в фехтовании был самым правильным из всех возможных, наполненным техниками и опытом, которые выдержали испытание временем.

Но когда Роланд использовал свое мастерство фехтования, он был очень адаптивен и всегда

учитывал ситуацию. Это происходило потому, что Роланд не был правильным человеком, который идет по определенному пути. Роланд добавил стратегию в свой стиль фехтования. И в любой битве тот, кто был более строгим и правильным, всегда оказывался большим идиотом. Несмотря на то, что заданный стиль фехтования был последовательным и надежным, такой тип фехтования был лишен способности меняться.

Из четырех призванных героев вся жизнь Сейра была классическим примером глупой верности. В жизни он был обманом вынужден убить своего лучшего друга. После этого его подставил коварный человек, а владыка домена, которому Сейр клялся в верности, приказал Сейру принять яд и покончить с собой. Однако Сейр даже бровью не повел, повинувшись. Сейр понимал рыцарство как абсолютную верность приказам своего господина, и его путь в боевых искусствах также был прямым стилем, полагающимся исключительно на грубую силу с его тяжелым рыцарским мечом. Было очевидно, что образ духа Сейра в точности копировал личность Сейра.

Бой Роланда и Сейра продолжался с невероятной скоростью. Роланд даже начал понемногу одерживать верх во всех областях. Однако все наблюдавшие за поединком наемники чувствовали, что образ духа Роланда проигрывает.

\*Щелк!

То, чего все ожидали, все-таки произошло. Теперь, когда образ духа Роланда сражался с равным противником, у Роланда больше не было возможности защитить деревянную палку, которой он владел. Все знали, что сломанное в бою оружие может стать смертельным.

К тому же, с самого начала была огромная разница в снаряжении и статусе. Роланд находился в невероятно слабом физическом состоянии и был экипирован самым низким уровнем снаряжения - обычная одежда плюс деревянная палка. Он был экипирован хуже, чем даже самый обычный наемник.

Между тем, Сейр был вызван из того времени, когда он был самым сильным, и был полностью экипирован тяжелыми доспехами и тяжелым мечом. Поскольку не было большой разницы между мастерством Роланда и Сейра в боевых искусствах, разница в физическом состоянии и снаряжении естественным образом определила бы победителя.

"Умри, предатель!"

Гневный рев Сейра содержал даже следы драконьей силы. Он научился боевым приемам у драконов, которые не отличались милосердием и легкостью. Поскольку Роланд сейчас проявил слабость и потерял свою деревянную палку, было вполне естественно, что Сейр воспользуется этим, чтобы нанести убийственный удар.

Однако дух-образ Роланда улыбнулся, несмотря на этот убийственный удар.

"Ах! Вы все..."

Это не Роланд закричал от боли и неверия, а победивший Король Драконов Сейр. Сейчас Сейр находился в довольно плачевном состоянии.

Топор Кровавого Мясника Гирвелла отрубил правую руку Сейра, державшую меч. Цепи и копые Парящего Софа не позволили Сейру оказать сопротивление. Тем временем император мечей Синдлер нанес Сейру смертельный удар. Золотая рапира Синдлера пронзила сердце Сейра.

Хотя все эти герои духовных образов были одного вида, остальные не собирались легко расправиться с Сейром. Возможно, следовало бы сказать, что именно потому, что они принадлежали к одному виду, они лучше всего знали, насколько сильными могут быть друг друга. Именно поэтому они не предпринимали никаких действий, пока не убедились, что это будет смертельно.

"Ха, как и ожидалось".

Дух-образ Роланда понимающе улыбнулся. В то время как Сейр был глупым и преданным типом, остальные три вызванных духа не были такими же. Поскольку все они были недавно рожденными душами, у них, естественно, были свои желания. Поскольку все трое молчали все это время, это означало, что они послушались своего хозяина и решили предать S1.

А раз они решили предать S1, то, возможно, без колебаний предадут и Сейра.

"Вы, вы предатели!"

Даже идиоту было бы понятно, что ситуация плохая. Увидев, как четыре из пяти вызванных им духовных образов уничтожили пятого, S1 не раздумывая вызвал свою физическую теневую форму и вернулся на свой основной этаж.

В следующее мгновение дверь, ведущая на следующий уровень вниз, открылась, и оттуда выскочила целая армия механических боевых марионеток!

"Вперед! Отважный герой всегда победит! Пришло время для финальной битвы!"

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2146601>