

Если смотреть только на внешность Каро, то его грязная одежда была покрыта пылью, светлые волосы были грязными, а одежда довольно потрепанной. Он выглядел как обычный пьяница, которого можно встретить в любом баре.

Однако, когда он стоял там, зевая и ковыряясь в ухе, и не был похож на сильного воина, он все равно давал всем понять, что он непреодолим. Прошло уже три минуты, а ни один человек не решался сделать шаг вперед.

Все присутствующие инстинктивно чувствовали опасность, исходящую от Каро. Несмотря на то, что с ним было довольно легко справиться, стоило кому-то сделать шаг вперед, как его тут же атаквали и разрезали на две части.

"Это худший из возможных противников. Каро... нет, Святой Меч Роланд!"

Бартон заскрипел зубами, определяя, кем на самом деле был этот образ духа. Но сразу после этого он почувствовал, как в нем разгорается огромное желание сразиться. Хотя Роланд действительно учил Бартона фехтованию после их встречи, Бартон также уже давно был недоволен Роландом. Возможно, это была бы прекрасная возможность для Бартона отомстить... э-э, победить своего учителя.

Глаза будущего героя налились кровью, и он без колебаний выпустил убийственное намерение. Возможно, для всех остальных это препятствие в виде образа духа было огромным препятствием, но для Бартона это была редкая возможность бросить вызов самому себе.

"...Пожалуйста, поторопитесь и нападите на меня все вместе. Я хочу покончить с этим и снова заснуть".

Дух-образ продолжал говорить такие обычные слова, даже не открывая глаз, чтобы посмотреть на кого-либо. Было совершенно очевидно, как снисходительно он себя ведет.

"Я не знаю, сколько его реальной силы имитировал образ духа, но он прекрасно справился с имитацией его личности, которая заслуживает избиения!"

Бартон без колебаний атаковал первым. Он сразу же начал с атаки "Вихрь мечей".

Он знал, что даже если этот человек перед ним - всего лишь копия образа духа, не стоит расслабляться. Поэтому Бартон сразу же начал с мощной конечной атаки.

"Разве Каро не должен быть магом? Разве это нечто не должно копировать самого сильного воина в памяти Бартона? Почему Каро должен быть здесь?"

Все остальные наемники, естественно, узнали Каро, так как они все вместе болтали, пили и рассказывали истории в одном баре. Хотя Каро недавно внезапно показал себя неожиданно сильным магом нежити, никто не понимал, почему Каро был дублированным образом духа здесь. Ни один человек не думал, что Бартон проиграет.

Исходя из здравого смысла и логики, человеческий потенциал, в конце концов, имеет свои пределы. Судя по голосу, Каро был довольно молод, а люди, как известно, не относятся к долгожителям. Стать экспертом в одной области, такой как магия нежити, было бы уже большим достижением. Стать экспертом в двух совершенно несвязанных областях было бы невероятно сложно, поэтому Каро никак не мог стать опытным воином. Между тем, было хорошо известно, что старый Бартон изучал боевые искусства уже более тридцати лет.

"Возможно, произошла ошибка при дублировании. Старый Бартон всегда беспокоился о том, что его дочь украдет Каро, верно? С определенной точки зрения, будущий зять - это действительно самый большой враг любого заботливого отца. Да, Каро определенно будет тем человеком, которого Бартон хочет победить больше всего".

Некоторые наемники непринужденно шутили, но у других наемников были обеспокоенные или шокированные выражения лиц. Те, кто сумел распознать в Каро Роланда, понимали, насколько тревожной станет ситуация, если Роланд окажется врагом.

Даже Тимлад прекратил свои расчеты, с тревогой наблюдая за происходящим. Он начал задавать Катарине вопрос.

"Эта комната создания духовных существ не может создать стопроцентную копию, не так ли?"

Есть ли какие-либо ограничения или пределы?"

"Это место изначально было задумано как тренировочное поле для воинов. Искусственно созданный образ духа не сможет управлять стихиями или колдовать. Я полагаю, это считается его ограничением. Есть также ограничение, поскольку мощность объекта ограничена. В лучшем случае, он сможет имитировать только уровень силы ранга Легенды. Однако техники боевых искусств образа духа будут идеально скопированы с реального человека, а не просто из памяти вошедшего воина. Он может получить настоящие записи от духов, так что это будет почти полностью совершенная копия... На самом деле, это не имеет значения. Как может обычный ранг Легенды сравниться с моим отцом, который является Святым Меча! А Каро - такой болезненный человек".

Катерина была совершенно уверена в способностях своего отца. Она знала, что Каро обладает слабым физическим телом, настолько, что его физическая сила меньше, чем даже у нее самой. Он всегда жаловался, если ему приходилось заниматься физическим трудом.

Все техники боевых искусств требуют сильного физического тела в качестве основы. В конце концов, боевые искусства были еще одним методом укрепления собственного физического тела, так как все они заключались в технике использования своего тела. У всех людей разные природные таланты, и они не рождаются одинаковыми. Например, ни один гoblin не сможет сравниться с гигантом в физической силе, независимо от того, насколько он силен и как много тренируется. В таком случае, Каро, такая хилая и слабая, не могла представлять угрозу для своего отца Бартона.

Расчеты перед боем всегда казались такими идеальными. И это тренировочное поле образа духа было ограничено копированием только до ранга Легенды и способностью использовать только физические техники боевых искусств. И уровень энергии образа духа также был ограничен. Все это должно было стать хорошей новостью. Но чем больше Катерина объясняла, тем более угрюмым становилось выражение лица Тимлада.

После анализа информации, которую он только что получил от нее, он больше не надеялся, что сможет быстро прорваться через это тренировочное поле.

"...Похоже, нам остается только один способ - полностью израсходовать энергию образа духа".

"В этом нет необходимости, не так ли? Каро так слаба..."

Не успела Катерина закончить фразу, как Бартон, на которого она возлагала все свои надежды, был отправлен в полет назад.

Бум!

Бартон врезался в пол, образовав большую дыру. Голова лысого старика была повреждена, а его пурпурная рука кровоточила. Было видно, что Бартон получил значительные повреждения. Тем временем его противник Каро просто стоял на месте, продолжая держать деревянную палку, с закрытыми глазами, как будто он заснул.

"Как он это сделал?"

Все видели, что у Бартона было подавляющее преимущество и инициатива. Духовный образ Роланда лишь постоянно отступал. Как раз перед тем, как Вихрь Мечей собирался разорвать образ духа на куски, Бартон в следующее мгновение отлетел назад.

Тимлад воспроизвел только что произошедшее с помощью своего записывающего устройства, но так и не смог определить, что же произошло. В конце концов, Тимладу пришлось замедлить воспроизведение до одной десятой от первоначальной скорости, прежде чем он смог ясно увидеть, что только что произошло.

"После того как Роланд увидел каждое движение Бартона, кружащегося на большой скорости, он заманил Бартона вырыть яму своим мечом, а затем заманил Бартона наступить в свою яму. Роланд смог заставить Бартона проиграть самому себе, просто постоянно меняя позиции. Между их боевыми приемами и опытом такая огромная разница... Но раз Роланд видел движения Бартона, почему бы ему просто не взмахнуть мечом и не остановить Бартона таким образом? Зачем использовать такой сложный метод? Похоже, что этот образ духа не только полностью скопировал весь боевой опыт Роланда, но и его извращенную личность".

Мысленно оскорбляя странную личность Роланда, Тимлад все же сохранял серьезное выражение лица. Конечная цель всех, зона управления ядром, была прямо перед ними, но теперь им преграждал путь дубликат самого Роланда. Естественно, Тимлад был крайне недоволен.

"Думаю, мы встретили здесь худшего из возможных противников".

"Отец явно Святой Меча. Разве не говорят, что Святые Меча способны бросить вызов тем, кто выше их по силе?"

Катерина не была экспертом в боевых искусствах. Однако она слышала много слухов на эту тему как девушка-бармен, которая всегда обслуживала наемников. Она слышала множество легенд и историй о том, как Святые Меча побеждали врагов, гораздо более сильных, чем они сами.

"Святой Меч? Ха. Этот человек, стоящий вон там, вероятно, самый сильный Святой Меча, которого Эйх видел за последние триста лет".

У Тимлада было беспомощное выражение лица, когда он говорил это. Он несколько не преувеличивал способности Роланда. После создания Ада информация о Роланде перестала считаться совершенно секретной в Альянсе Джентльменов. Даже Тимлад был поражен тем, что он узнал о необыкновенном прошлом Роланда.

"Ты слышал о Святом Меча Красного Лотоса, Адам? Да, я говорю о человеке, который считается самым сильным Святым Меча нашего времени. Многие даже считают Адама кандидатом на звание самого сильного из ныне живущих людей..."

Когда Тимлад говорил это, он заметил, что все внимательно его слушают. Тимлад на мгновение приостановился, опасаясь, что произнесение следующей части вслух негативно скажется на моральном состоянии каждого, но он также боялся, что если он не расскажет всем, то еще больше идиотов по глупости поднимутся, чтобы бросить вызов образу духа Роланда. Наконец, Тимлад решил рассказать всем правду.

"...Учитель Святого Адама Меча Красного Лотоса - это тот человек, которого вы видите вон там. Он был тем, кто лично обучал нынешнего сильнейшего Святого Меча этого поколения.

Поскольку этот образ духа скопировал его ужасную личность и все его навыки фехтования, неужели вы думаете, что кто-то здесь сможет победить его в фехтовании?"

Услышав это, не только наемники были шокированы, но даже сам Бартон был ошеломлен услышанным. Он никогда не знал, что Роланд ранее обучал такого невероятно известного ученика. Бартон также ничего не знал о "славном" прошлом, которое пережил "оборванный пьяница" в его баре.

"Говорят, что Роланд стал Святым Меча всего через год после того, как начал изучать фехтование. Его талант в фехтовании настолько высок, что ему достаточно дважды увидеть чью-то высшую технику владения мечом, чтобы полностью ее выучить и имитировать. Он знает более двадцати видов высших техник владения мечом и большинство распространенных стилей фехтования. Более того, он даже сумел воспитать трех Святых Меча среди своих учеников. Уверен ли ты, что сможешь справиться с таким существом?"

Хорошо, - после того, как Тимлад сказал все это, это сразу же охладило пыл всех.

"Все вы, почему бы вам не напасть на меня вместе?"

Духовный образ Роланда сказал те же слова, но получил другую реакцию. Поскольку сейчас он демонстрировал свои поразительные истинные способности, на этот раз никто не осмелился ничего ответить этому пьянице в рваном белом плаще, который снисходительно смотрел на всех под углом в сорок пять градусов.

"...Образ духа даже скопировал личность Роланда. Это практически... нет, это идеальная имитация! Ха! Есть надежда для нас! Ты вон там, ты Уинстон, да? Да, я говорю с тобой. Возьми свою гордость наемника ранга Легенды и брось ему вызов. Да, брось ему вызов сам. Нам не нужно, чтобы ты победил. Просто используй все высшие атаки в своем арсенале. Все, что тебе нужно сделать, это израсходовать часть его энергии".

Пока Тимлад делал свои приготовления, сканер на его глазу закончил анализ образа духа Роланда.

"

Его боевая мощь... Сила, ловкость и конституция - полный мусор, не превышающий 5 очков. Он действительно знает, как действовать. Он почти напугал нас, что мы не осмелимся бросить ему вызов".

Действительно, поскольку этот образ духа был полной копией настоящего Роланда, это естественно означало, что образ духа также дублировал физическую слабость Роланда. Хотя образ духа Роланда мог использовать огромный опыт и тактику, чтобы победить Бартона, невероятно физически слабое тело Роланда не смогло бы выдержать слишком больших физических нагрузок. Вместо того чтобы победить Роланда в прямом бою, гораздо

эффективнее было бы использовать преимущество в количестве, чтобы израсходовать всю его энергию.

А выносливость духовных и элементарных существ была такой же, как и их энергия. В тот момент, когда их энергия была израсходована, они естественным образом исчезали.

Однако Винстон, на которого возлагались такие надежды, не продержался и 30 секунд, прежде чем его отбросило назад лезвием энергии меча, пролетевшим прямо над его головой и срезавшим лишь часть шлема.

"Случайно выбрасывать энергию меча? Энергия меча израсходует часть его физической энергии. Не нападайте вместе, так как это даст ему возможность использовать вас всех друг против друга и создать хаотичную ситуацию. Мы будем атаковать по очереди. Поскольку это всего лишь тренировочный центр, ему определенно будет запрещено убивать людей! Вероятно, у него также есть ограничения: нельзя нападать первым и нельзя покидать эту территорию".

Итак, Тимлад точно угадал все слабые места образа духа. На этот раз дубликату образа духа Роланду оставалось только криво усмехнуться.

Но прежде чем следующий воин успел осуществить бесстыдный план Тимлада, раненый Старый Бартон первым бросился вперед. Он не собирался упускать эту редкую возможность.

"Все вы, отойдите! Это мой личный бой!"

"

Он обладает похвальной храбростью, и я также могу похвалить его за то, что он воспользовался редкой возможностью бросить вызов и самосовершенствоваться. Однако... он совершенно не подходит на роль главнокомандующего, который действует по собственной прихоти".

Хотя Тимлад мысленно оскорблял Бартона, вслух он продолжал подбадривать Бартона. Хотя поведение Бартона заставило Тимлада снять несколько баллов с его оценки командирских способностей, Тимлад был более чем рад, что кто-то еще вызвался выступить в роли пушечного мяса, чтобы утомить и израсходовать часть физической энергии образа духа Роланда.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2146481>