

Согласно типичному сюжету фэнтезийного романа, события должны были разворачиваться следующим образом:

Исследуя темных учеников, команда приключенцев главного героя и противоположная команда приключенцев в конце концов были вынуждены объединиться, чтобы противостоять этому злу. Однако враг оказался слишком силен, и авантюристы не смогли победить. В этот момент отчаяния появился некий человек...

"А потом наступает время активировать чит и сразиться с боссом. Самые распространенные читы включают в себя наличие у главного героя невероятных сюжетных доспехов или внезапного элитного подкрепления. Более разумными сюжетами были бы такие, как использование определенным священником собственной жизненной силы для чего-то вроде "Спуска Бога". Было бы еще лучше, если бы священник был красивой женщиной-жрицей. Это могло бы даже вызвать слезы у зрителей. О, да, и если главная женская роль не пользуется достаточной популярностью, вполне нормально, если она пожертвует собой, что удовлетворит зрителей, а также даст отличный шанс второстепенному женскому персонажу. Это даже даст повод главному мужчине взорваться от гнева, что так здорово для сюжета! Хотя это и клише, но это действительно практично".

"...Действительно, эти истории о легендах в основном имеют такие клише. Я читал многие из них, и в то время мне казалось, что они довольно горячие. Я особенно сочувствовал всякий раз, когда умирала главная героиня. Я никогда не ожидал, что за сюжетом скрываются такие тропы. Слушать великого оратора действительно лучше, чем читать десять лет книги. Ты действительно выдающийся ученый".

Дракон-лич Винлайр продолжал кивать и хвалить мои комментарии. Он даже не задумался о том, что если бы все развивалось так, как в клишированной истории, то он сам был бы злым боссом, которого таинственным образом убил герой.

Конечно, сейчас мы говорили о случайных вещах. Оба мы прекрасно знали, что истории - это просто истории, а реальность - это реальность.

В этом мире не существовало такого понятия, как победа слабого над сильным. Победить, просто отдав все силы, мог только ребенок. У победителя обязательно было что-то, что помогло ему добиться успеха, даже если это была всего лишь удача.

"Может быть, ты думаешь, что это смешно, как быстро и жульнически он прогрессирует, и как много славы он получает. Но, возможно, вы просто не видели его собственных преимуществ и того, как усердно он работает втайне".

Люди всегда были склонны игнорировать то, что у сильных мира сего всегда было так много накопленных неудач, прежде чем они достигали вершины. Что касается счастливиц, получивших силу благодаря единовременному чуду, то они обычно считали себя героями гаремов, к которым благоволит весь мир, и постоянно бросали вызов противникам, слишком сильным для них. В реальности такие люди никогда не живут долго.

С определенной точки зрения, Уайту и другим святым рыцарям очень повезло. Если бы они встретили драконьего лича с нормальным характером, все они были бы уже мертвы. Возможно, сегодняшний день станет для них хорошим уроком.

"Это действительно нормально - просто бросить их на землю?"

"Все нормально, все нормально. Я не ожидал, что святые рыцари этого поколения, получившие

ранг Легенды, окажутся настолько слабыми. Простая волна отрицательной энергии сбила их всех без сознания за одну атаку. Они, наверное, даже не видели моего лица. Так вот, девочка, ты действительно Золотой Эльф? Почему кажется, что моя волна отрицательной энергии даже оказала на тебя благотворное влияние? Ты тоже нежить? Нет, я ясно чувствую, что ты живая".

Харлойс ничего не ответила, так как, похоже, все еще злилась, что я пытался продать ее. Поэтому я первым ответил на вопрос Винлейра.

"Хе-хе, это долгая история. Это некоторые из моих личных исследовательских достижений на тему полуживых существ. Я полагаю, что как лич-дракон, ты знаешь правила".

Результаты личных исследований любого мага были самым важным его сокровищем.

Насильственная попытка получить такую информацию была бы эквивалентна объявлению тотальной войны. Любой, кто хотел бы получить информацию, должен был бы предложить эквивалентную информацию от себя.

Винлейр кивнул и не стал расспрашивать дальше. Хотя он и был известен тем, что с ним было легко иметь дело, несмотря на уровень его силы, все равно не было бы никаких равноправных переговоров, если бы обе стороны не были на одном уровне.

Драконы от природы умели видеть ложь и иллюзии. Личи также обладали таинственными чувствами души. Эти два информационных канала помогли Винлейру понять, что, похоже, что-то не так. По крайней мере, он не смог разглядеть золотоволосую девочку и взрослого мужчину перед собой. А все, кого он не мог видеть автоматически, были невероятно опасными существами.

Святые рыцари ринулись вперед быстрее всех, но все они были повержены в одно мгновение. За нами последовали остальные авантюристы, а также команда из трех человек из Северных земель. Они не так торопились, поэтому прибыли только для того, чтобы увидеть лежащих на земле без сознания святых рыцарей. Но поскольку все святые рыцари были повержены в одно мгновение, они не смогут найти здесь никакой информации.

В конце концов, мы уже покинули это место...

"Я не ожидал, что ты согласишься войти в мой дом. Ведь это гнездо дракона".

Отверстие в горе снова было запечатано магией. Уинлер шел впереди с масляной лампой, а мы, гости, следовали за ним.

"Мои извинения. Я забыл, что у вас, ребята, нет способности видеть в темноте".

Уинлир внезапно щелкнул пальцами, зажигая все магические масляные лампы в коридоре. Теперь стало видно, что мы идем по коридору с бесчисленными картинами на стене. И этот коридор вот-вот должен был подойти к концу.

"Ка-шинг!"

Все лампы на стенах были зажжены, чтобы показать гигантский коридор, который был экстравагантно и роскошно украшен. Единственным недостатком было то, что многие каменные горгульи в настоящее время работали над ремонтом потолка. Похоже, что именно это место больше всего пострадало от взрыва Харлойс. И, глядя на окружающие нас

"сокровища", это место было либо сокровищницей драконьего лича, либо его спальней.

Повсюду виднелись скульптуры, картины и масляные полотна. Все было в эльфийском стиле. Здесь также было много деревянных поделок эльфов. Похоже, этот лич-дракон был настоящим отаку, любящим эльфов.

Но самым нелепым было...

"Эй, Винлер, ты кореец или таец? ...Кашель, я хочу спросить, ты используешь внешность эльфийской женщины? Но судя по твоему голосу, разве ты не дракон-самец?"

"При жизни я был драконом-самцом. Однако после смерти пол теряет смысл, и стремление к красоте - единственное желание, которое у меня было в жизни. Поскольку при жизни я полностью сосредоточился на эльфийской красоте, было вполне естественно, что в качестве своей гуманоидной формы я выбрал самую красивую из возможных эльфийских форм".

Винлейр был примерно такого же роста, как обычный эльф, но "он" обладал сексуальными изгибами, сравнимыми с изгибами суккубы. Шелковистые и гладкие золотистые волосы его эльфийской формы были уложены в королевские кудри, а его фигура обладала выдающейся чистой красотой, такой фигуре позавидовал бы любой эльф. Его улыбка также казалась весьма привлекательной.

Если бы не тот факт, что он не мог подделать свой низкий и густой голос, я бы подумала, что это миниатюрная версия королевы золотых эльфов.

"Моя... моя мама! Он так похож на мою маму! Эта улыбка очень похожа на ее улыбку в те времена". Это немного знакомое лицо также вызвало у Харлойс некоторые воспоминания. Но сразу же после этого Харлойс стала довольно недовольной.

Тем не менее, сейчас реальность была такова, что другая сторона была сильнее нас, поэтому ей было неудобно создавать проблемы.

"Я устала". Хотя она только что с интересом разглядывала эльфийские произведения искусства, Харлойс тут же превратилась в кошку и запрыгнула мне на плечо. Затем она закрыла глаза и зевнула. Эта сцена испугала Катерину, которая дрожала, следуя за мной все это время.

Она и раньше пыталась накормить глупую кошку; конечно, Харлойс совершенно не интересовали остатки еды из бара. Поскольку так много невероятных вещей произошло в быстрой последовательности, Катерина уже даже не понимала, что происходит.

"Ее высочество Харлойс? Я тоже раньше слышала о ее удивительной красоте. Она считалась самой великолепной золотой луной эльфийской империи. Моя эльфийская форма была даже основана на ее картине. Конечно, на картине была изображена ее взрослая версия".

Хорошо, значит, Винлейр основывал свою форму даже не на матери Харлойс, а на самой Харлойс. Выражение глупой кошки стало еще более сложным, когда она услышала это.

"Жаль, что есть одна очевидная ошибка. Золотые Эльфы немного выше Королевских Эльфов, а Королевские Эльфы немного выше обычных эльфов. Тебе нужно быть выше как минимум на 33%, чтобы иметь правильную фигуру Золотого Эльфа".

Не успел я договорить, как этот дракон-лич загадочного пола достал блокнот и начал делать

записи, глядя на меня страстным взглядом, словно ожидая, что я продолжу.

Через некоторое время Винлер, казалось, успокоился и смутился, неловко кашлянув.

"Кашель, как жаль. Я действительно сожалею, что не был жив десять тысяч лет назад, во времена поколения эльфов. Я был бы готов использовать все сокровища своей жизни, чтобы стать свидетелем появления Ее Высочества Харлойс в те времена".

Но сразу после этого Винлейр повернулся и посмотрел на единственного смертного, присутствующего среди нас.

"

Я не знаю, какие отношения у этой леди с вами двумя? Аура смерти в моем доме слишком сильна, поэтому он не подходит для нормальных людей... Я прошу прощения за то, что был таким плохим хозяином".

Однако на этих словах он остановился, так как понял, что в его гнезде столетиями не было воздуха, поэтому аура смерти была достаточно густой, чтобы убить любого живого человека. Поскольку Катерина была в порядке до сих пор, это было лучшим объяснением того, что она тоже не была обычным человеком.

"Она потомок дракона? Потомок демона? Потомок бога?"

Однако я отверг все догадки Винлер. На самом деле, Катерина была очень хорошо спрятана. Я бы никогда не догадался об этом, если бы не тот факт, что я видел "прохождение игры" Астры.

"Действительно, она не чистый человек, но сейчас это не важно". Я сделал небольшую паузу и повернулся к Катерине. Хотя она, казалось, была поражена всем происходящим, у нее не было выражения неверия. Похоже, она уже давно знала, что не является чистым человеком, и боялась, что другие узнают правду.

"Каро, ты? Ты знала...?"

Я опустил голову и улыбнулся ее несколько паническому выражению лица. Затем я дважды погладил ее по голове.

"Я уже говорил тебе, что я эпический герой. Почему никто никогда не верит мне, когда я говорю правду? Расслабься, я на твоей стороне". Сразу после этого я снова заговорил с Винлейром. "На самом деле, то, кто она, совсем не важно. Важен ее отец, Старый Бартон. Теперь он действительно кто-то".

Это было верно, я оставался в этом баре под псевдонимом Каро в течение полугода ради приемного отца Катерины, старого Бартона, а не ради самой Катерины. Согласно прохождению игры, Старый Бартон на самом деле был супервоином, который должен был снова выйти на поле боя через десять лет в будущем.

Старый Бартон был самым сильным генералом рыцарей-драконов из эпосов, который умер от старости, потому что достиг своего пика слишком поздно. В противном случае его уровень силы мог бы войти в десятку лучших в этой Священной войне, основываясь только на потенциале.

Благодаря тому, что я учил его полгода с лишним, истинный уровень силы старого Бартона

уже намного превзошел его достижения в истории игры. Этот неотшлифованный драгоценный камень теперь выглядел гораздо более ценным. Я был совершенно уверен в будущем этого уродливого старикашки.

Кроме того, я специально пришел сюда, чтобы найти Винлейра, чтобы задать несколько вопросов, ответы на которые есть только у него.

"Изначально мне было очень любопытно, ведь старый Бартон выглядел не более чем местным праздным наемником. Как он добился признания гордых драконов и стал генералом драконьих рыцарей? Откуда у него драконья родословная? Мало того, он обладал одной из самых редких драконьих родословных - родословной Цианского дракона, ответвления Зеленых драконов. Но теперь все прояснилось. Старый Бартон, чье настоящее имя Бартон Антон, является потомком героя копья, а также вашим потомком?"

Мой вопрос заставил Винлейра на мгновение удивиться. Сразу после этого на его лице появилось выражение радости. "Она действительно родила моего ребенка? В конце концов, она действительно любила меня!"

Мое слишком богатое воображение заставило меня понять все мгновенно, что нанесло сильный удар по моему мировоззрению. Поскольку Бартон был потомком трех местных героев, то "она", о которой говорил этот дракон-извращенец, естественно, тоже была одним из трех героев. В таком случае, так называемая местная легенда о трех героях, победивших и уничтоживших злого дракона, должна была быть весьма далека от истины.

"То, что король демонов и герой влюбились друг в друга, даже не считается свежей историей. Герой-драконоборец, у которого родился ребенок от дракона, тоже понятен. Да, да. Это абсолютно понятно. В этом нет ничего такого".

"

Я, я не могу понять! Мой предок - герой, победивший злого дракона, а не какой-то..."

Однако Катерина не успела договорить, как Уинлир внезапно обнял ее. Его драконья сила подбросила девушку в воздух, словно она была качелями, но в следующее мгновение она попала в его теплые объятия с большой грудью.

"Твой отец - мой потомок, значит, ты тоже мой потомок? Как жалко, ты такая слабая и худая. Должно быть, тебе было так тяжело все эти годы без старшего, который присматривал бы за тобой. Можешь называть меня дедушкой. Я буду заботиться о тебе в будущем..."

Но в следующее мгновение Винлейр заметил, что с девушкой в его объятиях что-то не так.

"А? Ты не потомок дракона? Ты даже не полностью живое существо? Металлические кости? Что это за форма жизни?"

После некоторого колебания, увидев, как запаниковала Катерина, я понял, что пришло время посмотреть правде в глаза.

"Винлер, ты когда-нибудь слышала о поколении ученых Халетдама, и о запретных исследованиях, которые они проводили относительно божественного..."