

"Вы можете присоединиться ко мне на тренировке с мечом? Не волнуйся. Вообще говоря, я не причиню тебе вреда. Даже если я случайно сделаю это, я могу позволить себе оплатить твои медицинские услуги - угу. Если я случайно раню тебя, я оплачу твои расходы на жизнь на следующие полгода".

Дияна 1 посмотрела на меня полушутливо. Сначала я был ошеломлен, но, увидев ее слегка покрасневшее лицо и сердитое, но униженное выражение, я понял, в чем проблема.

Эксперты были очень чувствительны к чужим взглядам. Черт возьми, неужели она сейчас отработывала технику владения мечом... Бродяга с полной бородой, вроде меня, бесконечно пялился на чувствительные места. От этого огненного взгляда было не скрыться, ведь он не упускал из виду ни основание бедра, ни грудь, ни попу. По сути, она поймала меня с поличным за вульгарным взглядом, поэтому, естественно, разозлилась.

Это действительно было недоразумение. В прошлом в Горном Городе Сульфар было довольно много красивых темных эльфов, поэтому я привык смотреть на красивых женщин вместе с Адамом. Мы говорили о делах, пока любовались. В этот раз я делал это по привычке.

Если в прошлый раз ничего не произошло, это не значит, что ничего не произойдет сейчас. Раньше мы надевали маски Полубога, которые отключали нас от мира, или это был человеческий череп, чтобы не привлекать внимание "жертв". Однако в этот раз я не прошел и десяти метров, как мой взгляд неподвижно упал на стоящего передо мной субъекта, словно я явно хотел, чтобы меня убили.

Вон тот вор, Марк, и варвар, Морт, подняли на меня большие пальцы. Скорее всего, это означало: "Как здорово. Люди знают, что с этой девчонкой не стоит связываться. Ты украдкой бросаешь взгляды, и на самом деле даже не смеешь этого скрывать. Ты должен быть мужчиной, чтобы смотреть и улыбаться".

Хорошо. Я не угадал. Этот варвар действительно выкрикнул это вслух, и лишь послушно опустил голову, когда Дияна бросила на него взгляд.

"Не волнуйся. Это просто тренировка. Я буду использовать тыльную сторону ножа".

Я задумался на мгновение и посмотрел на Дияну, у которой было такое раздраженное выражение лица и неумолимая манера, когда она медленно вытаскивала свой меч. Что бы я ни сказал, казалось, что она хочет преподать мне урок. Я чувствовал себя немного беспомощным, и все, что я мог сделать, это попытаться найти оправдание.

"На самом деле, я просто немного скучаю по этому набору техник владения мечом. Это ведь третий набор техник меча армии Города Серной Горы, верно? Я изучал его некоторое время, и у меня неплохо получалось. Я уже отошел от рутинного пути, но я слишком много копировал других людей, что мешало моему собственному пути. Возможно, это было не очень хорошо".

"...Ты точно можешь похвастаться. Игрок также владеет техникой меча? Я никогда не видел, чтобы он брал в руки меч".

"Я видел, как он несколько раз размахивал деревянным мечом, но он практически использовал его как дубину. Цок, цок, цок... он, вероятно, разинул рот, чтобы заполучить девушек".

Когда прозвучали эти слова, люди странно посмотрели на меня в недоумении. Однако Дияна выглядела ошеломленной. Она не ожидала, что услышит здесь нечто подобное. В прошлом

человек, которого она больше всего уважала, тоже сказал ей это.

"Копирование - это путь, который должна пройти каждая техника меча, но у каждого свой путь. Дияна, твой природный талант владения мечом на самом деле лучше моего, но ты не я. Мой путь не подходит для тебя. Я надеюсь, что ты хорошо подумаешь о том, чтобы выбрать свой собственный путь".

Лицо Дияны было наполнено шоком, а я лишь нежно погладил подбородок и сохранил свою нарочито загадочную улыбку... Вспоминая полную бороду, казалось, что я зря трачу усилия, пытаюсь выглядеть крутым.

Конечно, я знал, что она использовала третий набор техник меча военных Города Серных Гор; в конце концов, мы написали руководство по военной подготовке для Города Серных Гор. Поскольку солдатам Города Серных Гор нужно было изучать техники владения мечом, было бы невозможно, чтобы мы с Адамом, два лучших святых меча в этих землях, ничего для них не делали.

Тяжелый меч рыцаря и одноручный меч выглядели похоже, но на самом деле они сильно отличались. Я лично написал техники владения мечом в третьем наборе техник владения мечом для военных.

Поскольку они использовали обычные техники владения мечом, естественно, не было добавлено слишком много сложных навыков. Поскольку это были техники меча военного класса, они, естественно, были беспощадными, безжалостными, точными, тяжелыми, убивали с одного удара и без труда наносили серьезные повреждения. Хотя техника меча была высокого качества, при использовании она была похожа на бизона, который взбесился, поэтому ее еще называли техникой меча бизона.

И сказать, что Дияна копировала других людей, было не пустым обвинением. Их всех заставили выучить третий набор техник меча, и он также оказался нежелательным среди местных сил; в конце концов, темные эльфы не уважали других, основываясь на их силе. Однако какая-то глупая девчонка кропотливо обучалась этому набору приемов владения мечом, и в конце концов ученица стала мастером. Она создала новые приемы из техники меча бизона, такие как удары плечом, локтем, ногой и так далее. Стил свирепого бизона превратился в стиль дикого быка, который использовал в бою все тело.

Но этот набор навыков владения мечом подходил только для тех, у кого от природы был высокий талант, как у нее. Если бы другие изучали эту отредактированную версию меча дикого быка, то его сила упала бы. Но, с другой стороны, эти маленькие движения с небольшим уроном были очень уместны в уличных драках и для уничтожения пьяниц. Однако они также подходили и для поля боя с ее отважным боевым стилем.

"Теперь, похоже, эта Дияна даже копирует макияж и прическу этой глупой девчонки. Даже у этой глупой девчонки есть верная последовательница. Как неприятно."

Хорошо. С учетом сказанного, все знали, что эта глупая цыпочка - Диана 2.

При мысли о том, как мой глупый подчиненный вдруг стал легендарным героем, у меня внутри все сжалось.

Я погладил свой подбородок. Затем, по какой-то причине, я глубоко задумался, когда глупый кот запрыгнул мне на плечо.

"Ты чувствуешь себя устаревшим?"

"Нет. Раз Дияна так сильно копирует Диану, Диана должна носить такие же доспехи, верно? Я просто представляю, как будет выглядеть эта глупая цыпочка после того, как наденет этот комплект доспехов. Наверное, она выглядит отлично, но все равно кажется, что чего-то не хватает... У меня внезапно появилось новое вдохновение. Как насчет того, чтобы найти место и послать Адаму новые эскизы?"

"...Мне вдруг показалось, что она совсем не ошиблась, найдя тебя, чтобы свести счеты с жизнью. И еще, не мог бы ты немного сдерживать себя..."

Жалобы глупой кошки были бесконечны. Все, что я мог сделать, это криво и беспомощно улыбнуться.

"Не то чтобы я этого хотел. Кто бы мог подумать, что все будет так, когда вернутся Семь Смертных Грехов. Наверное, это хорошо, что моя душа стала полной, но..."

Заканчивать было не нужно, так как все знали, что после создания Ада и восстановления Семи Инферно, Семь Грехов по какой-то причине решили вернуться в мою душу.

И как человек, который внезапно дал себе волю после долгого подавления своих желаний, я, вероятно, не смогу сдержаться, когда дам волю всем своим желаниям. Имея полную душу, я просто не привык к этому.

Так долго ощущая потерю эмоций, связанных с этими грехами, я, признаться, не мог смириться с тем, что они вернулись ко мне так внезапно. Я жил как живой труп без **, но когда мыслей было слишком много, сдерживать их было трудновато. Эта внезапно всплывшая дикая мысль, скорее всего, была просто небольшой неприятностью.

Конечно, я был уверен, что смогу держать ее под контролем. Полноценная душа и эмоции продвинул меня в жизни еще на один шаг вперед, но я боялся, что мне еще нужно время, чтобы полностью контролировать свои вышедшие из-под контроля эмоции.

Оправдание, которое я только что придумал, было явной ошибкой, вытекающей из того, что произошло.

Если бы все было как раньше, я бы бесстыдно продолжал говорить о нелепых вещах и своими выходками заставил бы забыть об этой дуэли, так как не хотел раскрывать свою личность. Чистую рациональность не нужно было нарушать излишними эмоциями.

Но сейчас, указывая на недостатки почти Святого Меча, как сейчас, я, естественно, привлек бы внимание противника. Похоже, что я был немного бессмысленно слишком самолюбив.

*Ак!

Как и ожидалось, Дияна все еще обнажила меч, но на этот раз она выглядела серьезно. Чтобы быть в состоянии указать на сильные и слабые стороны ее навыков владения мечом всего за десять коротких минут практики, я должен был быть намного сильнее ее.

"Пожалуйста, покажи мне свои пути, о великий Святой Меча".

На этот раз, сделав глубокий вдох, обе ее руки схватили меч, и она уставилась прямо на своего противника. Теперь она вела себя как человек, просящий совета у эксперта.

Обе ее руки разжались, меч на правой руке поднялся до уровня плеча. Это была позиция поднятой руки для убийственных трех ударов техники меча дикого бизона. Казалось, что она нанесет удар со всей силы, как только атакует.

На этом этапе уже не было выхода. Зрители даже собрались вокруг, чтобы понаблюдать за нами.

Я покачал головой и в конце концов встал. Похоже, этого было не избежать.

"Мы просто прикалываемся. Не воспринимай это слишком серьезно. Я сейчас очень слаба - аааа, больно! Что ты делаешь, Катерина?!"

Я только что взяла деревянную палку и собиралась попрактиковаться с молодым человеком, когда ухо начало болеть.

"Прости, дорогой гость. Пожалуйста, не приставай к этому ублюдку. Этот парень любит беспорядочно разевать рот и всегда пытается отпугнуть людей. На самом деле, он не умеет драться. Многие искатели приключений преподали ему урок в прошлом".

В голубых волосах Катерины были розовые побрякушки, а в глазах под тонкими бровями, похожими на ивовые листья, - энергичное выражение. Туповатая хозяйка бара была одета в величественный, расшитый золотом костюм горничной. На ее красном, как яблоко, лице было несколько пятен от прыщей, и иногда она очень оживленно говорила. От нее исходило ощущение, что она полна энергии. Однако в этот самый момент эта глупая второстепенная героиня ущипнула меня за ухо!

"Больно! Больно! Негодник! Что ты делаешь?!"

"Я спасаю тебя! Идиот! Ты до сих пор не извинился перед этим великим авантюристом?! Ты забыл, как тот гномий мастер вышвырнул тебя из бара в прошлом месяце?"

"Ха! Я действительно мог бы починить его мотоцикл "Железный конь". Откуда я мог знать, что эти проклятые гоблины окажутся такими дьяволами. Как только я открыл крышку, он самовзорвался на мне".

"Кроме того, тот маг нашел в руинах посох, и ты утверждал, что сможешь его опознать, но что случилось? Ты изрыгал чушь и не смог ничего определить!"

"Я не лгал. Это было розовое заклинание: Tentacle Summoning incantation". Этот маг был слишком смущен, чтобы признать правду. Катерина, ты веришь мне или тому магу?"

"Конечно, я верю магу! Ты меня уже достаточно надул! Легендарный маг льда и сильнейший святой меча в стране... Из-за тебя надо мной столько раз смеялись люди. Я буду настоящим дураком, если снова поверю тебе!"

Но подобной риторикой я никак не мог заставить разгневанную дочь хозяина бара пожалеть меня. Она с силой толкнула меня головой вниз и заставила извиняюще поклониться Дияне.

"Прошу прощения, великий авантюрист. Хотя у этого ублюдка полный рот глупостей, он ленивый пьяница и пристрастился к азартным играм, он все еще очень хороший человек. Чтобы выразить наши извинения, пожалуйста, примите бесплатное проживание в нашей гостинице в течение следующих нескольких дней."

Но когда она повернула голову, на ее лице появилось выражение демона.

"Все идет за твой счет! Вонючая пьянь! Вымой посуду и даже не думай халтурить!".

Затем она снова поклонилась Дияне, а потом повернулась и схватила меня за воротник, потащив к выходу.

"Эй, эй, эй! Я действительно могу сражаться! Я - Святой Меч! Ты не можешь так обращаться с эпическим героем! Я действительно знаменитый человек, очень, очень знаменитый человек!".

Но, что обидно, никто не поверил в правду. На самом деле, Катерина, обладавшая от природы богоподобной силой, побежала еще быстрее, боясь, что авантюрист рассердится, услышав подобную чушь.

"Хаха, какая классическая сцена, которая мне никогда не надоест! Удачи, Катерина! Заставь его постирать вонючие носки босса!"

"Каро, если ты - эпический герой, то я - полубог-лич!"

Когда меня тащила чудовищная сила, обе мои ноги прочертили борозды в земле, а люди со смехом упали на пустую землю.

"...Неужели я действительно ошиблась?"

Дияна беспомощно покачала головой и убрала меч, решив, что что-то не так.

"Мартин, я действительно легендарный герой. Стэн, ты, сопляк, смеешь смеяться надо мной? Ладно! Подожди, пока я восстановлю свои силы, и я действительно превращу тебя в лишайника!"

"Хаха! Я буду ждать тебя. Я так боюсь! О великий святой меч Каро! Ах, нет! Я имею в виду ваше величество, великий лич!".

Затем вся тренировочная площадка разразилась хохотом, словно воздух наполнился радостью.

Что касается меня, которого тащили прочь, то я мог только беспомощно качать головой. Почему другие люди не верили мне каждый раз, когда я говорил им правду? И все же, когда я шутил с людьми, чтобы обмануть их, все верили.

Но почувствовав за спиной все более пугающую грубую силу, я немного заколебался. В каком-то смысле я пробыл в этой таверне уже более полугода. И главным виновником этого было это отродье смешанной расы.

"Эта грубая сила удвоилась с прошлого месяца.

Согласно точным расчетам Системы, ее сила достигла тридцати с лишним лет, верно? Как это пугающе. Так дальше продолжаться не может. Возможно, мне нужно поговорить со старым Бартоном".

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2145887>